СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ЛЕТОМ 11 КЛАСС

РУССКИЙ СИМВОЛИЗМ

- Д. С. Мережковский. Статья «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» (фрагменты).
- Ф. К. Сологуб. Рассказ «Свет и тени».
- В. Я. Брюсов. Стихотворения «Юному поэту», «Я люблю...».
- К. Д. Бальмонт. Стихотворения «Я мечтою ловил уходящие тени.», «Я в этот мир пришёл, чтоб видеть солнце.»
- А. Белый. Роман «Петербург» (фрагмент).
- А. А. Блок. Стихотворения «Фабрика», «Незнакомка», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво.» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «О, я хочу безумно
- жить», «Скифы». Поэма «Двенадцать».
- И. А. Бунин. Стихотворения «Седое небо надо мной...», «Вечер», «Последний шмель». Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Холодная осень», «Жизнь Арсеньева».
- М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». «Двадцать шесть и одна», «Васса Железнова».

РУССКАЯ РЕАЛИСТИЧЕСКАЯ ПРОЗА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ ХХ ВЕКА

- А.И. Куприн. Рассказ «Гранатовый браслет». «Олеся».
- Е. И. Замятин. Роман «Мы».
- И. С. Шмелёв. Роман «Лето Господне» (избранные главы).
- В.В. Набоков. Рассказ «Слово».

ПОЭЗИЯ АКМЕИЗМА

- Н. С. Гумилёв. Стихотворения «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». «Поэту» («Пусть будет стих твой гибок и упруг...»)
- О.Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...», «За гремучую доблесть грядущих веков...». «Невыразимая печаль...», «Батюшков».
- А. А. Ахматова. Стихотворения «Песня последней встречи», «Смятение», «Я научилась просто, мудро жить...», «Мне голос был, он звал утешно...», «Мне ни к чему одические рати...». Поэма «Реквием». «Поэма без героя».

РУССКИЙ ФУТУРИЗМ

- И. Северянин. Стихотворения «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава». «Эксцессерка», «Крашеные», «Классические розы».
- В. В. Хлебников. Стихотворения «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы.», «Ещё раз.». «Когда умирают кони дышат...», «Мне мало надо!..», «Годы, люди и народы.».
- В. В. Маяковский. Стихотворения «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Ода революции», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой». «Стихи о советском паспорте», поэма «Облако в штанах», пьеса «Клоп».
- С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо матери», «Мы теперь уходим понемногу.», «Спит ковыль. Равнина дорогая.», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..». Поэмы «Чёрный человек», «Анна Снегина».
- М. И. Цветаева. Стихотворения «Идёшь, на меня похожий...», «Моим стихам, написанным так рано.», «Кто создан из камня, кто создан из глины.», «Роландов Рог», «Тоска по родине! Давно.». «Пригвождена», «Куст».
- Б. Л. Пастернак. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Стихотворения Юрия Живаго» из романа «Доктор Живаго» («Гамлет», «Гефсиманский сад»). Роман «Доктор Живаго».
- М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». «Белая гвардия». «Бег».
- А. П. Платонов. «Возвращение». «Котлован», «Фро», «В прекрасном и яростном мире».
- М. А. Шолохов. «Тихий Дон». «Они сражались за Родину».

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ХХ ВЕКА

- Дж. Д. Сэлинджер. Роман «Над пропастью во ржи».
- Э. Хемингуэй. «Мой старик».
- Х. Ли. «Убить пересмешника».
- У. ЭКО Роман «Имя розы».

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ХХ ВЕКА

А. Т. Твардовский. Стихотворения «Я убит подо Ржевом...», «Вся суть в одномединственном завете.», «Я знаю, никакой моей вины.». «Жить бы мне вовек соловьёмодиночкой...», «Слово о словах».

ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

- К. Д. Воробьёв. Повесть «Убиты под Москвой».
- Б. Л. Васильев. Повесть «А зори здесь тихие».
- В. О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».
- Ю. В. Бондарев. «Горячий снег».
- В. С. Гроссман. «Жизнь и судьба».
- Е. И. Носов. «Усвятские шлемоносцы».
- Б. Л. Васильев. «Завтра была война».
- В. М. Шукшин. Рассказы «Крепкий мужик». «Выбираю деревню на жительство», «Алёша Бесконвойный».
- А. И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». «Архипелаг ГУЛАГ»

НРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РУССКОЙ ПРОЗЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ХХ ВЕКА

- В. Т. Шаламов. Рассказ «Одиночный замер».
- В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой». «Пожар».
- В. П. Астафьев. «Царь-рыба».
- Ю. В. Трифонов. «Обмен».
- А. В. Вампилов. «Утиная охота».
- И. А. Бродский. Стихотворения «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»), «Снег идёт, оставляя весь мир в меньшинстве...». «Рождественская звезда».

ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В РУССКОЙ ПОЭЗИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ХХ ВЕКА

- Н. М. Рубцов. Стихотворение «Видения на холме».
- Е. А. Евтушенко. Стихотворение «Со мною вот что происходит...».
- Б. А. Ахмадулина. Стихотворение «По улице моей который год.».
- А. А. Вознесенский. Стихотворение «Ностальгия по настоящему».
- Н. М. Рубцов. «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «Шумит Катунь». Б. Ш. Окуджава. «Полночный троллейбус», «Живописцы».
- В. С. Высоцкий. «Охота на волков», «Мы вращаем Землю».

СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

- В. С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный».
- Т. Ю. Кибиров. Поэма «История села Перхурова».
- В. О. Пелевин. Роман «Жизнь насекомых».