

РАЗДЕЛ №1. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.

Темы этого раздела будут связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам в ситуациях нравственного выбора: о нравственных идеалах и моральных нормах, о добре и зле, о свободе и ответственности. Данный раздел побуждает к самоанализу, осмыслению опыта других людей или литературных героев, стремящихся понять себя.

- ❖ «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевский
- ❖ «Евгений Онегин» А. С. Пушкин
- ❖ «Моцарт и Сальери» А. С. Пушкин
- ❖ «Голодные игры» С. Коллинз
- ❖ «Повелитель мух» У. Голдинг
- ❖ «Старуха Изергиль» М. Горький
- ❖ «451 по Фаренгейту» Р. Брэдбери
- ❖ «Евгений Онегин» А. С. Пушкин
- ❖ «Зеленая лампа» А. Грин
- ❖ «Мастер и Маргарита» М. А. Булгаков
- ❖ «Граф Монте-Кристо» А. Дюма
- ❖ «Юшка» А.Платонов
- ❖ «Большой шлем» Л.Андреев
- ❖ «Матренин двор» А.И.Солженицын
- ❖ «Безумная Евдокия» А.Алексин
- ❖ «Гранатовый браслет» А. И. Куприн

РАЗДЕЛ №2. СЕМЬЯ, ОБЩЕСТВО, ОТЕЧЕСТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Темы этого раздела нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, отношениях и влиянии общества, семьи на человека.

ВОЗМОЖНЫЕ ТЕМЫ:

- ❖ Почему для некоторых людей так важно общественное мнение?
- ❖ Как окружение влияет на ребёнка?
- ❖ На что готов пойти человек ради своей семьи?
- ❖ Человек должен жить для себя или на благо общества?

КАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ МОЖЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ?

- ❖ «Война и мир» Л. Н. Толстой

- ❖ «Анна Каренина» Л. Н. Толстой
- ❖ «Над пропастью во ржи» Дж. Сэлинджер
- ❖ «Герой нашего времени» М. Лермонтов
- ❖ «Горе от ума» А. С. Грибоедов
- ❖ «Гарри Поттер» Дж. Роулинг
- ❖ «Тарас Бульба» Н. В. Гоголь
- ❖ «Капитанская дочка» А.С. Пушкин

РАЗДЕЛ №3. ПРИРОДА И КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Темы этого раздела нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о таланте, ценности творчества и научного поиска, о собственных интересах в области искусства и науки; также темы могут быть связаны с вопросами экологии и роли природы в жизни человека.

ВОЗМОЖНЫЕ ТЕМЫ:

- ❖ Как произведения искусства могут повлиять на личность и воспитание?
- ❖ Почему важно сохранять историческую память и традиционные ценности?
- ❖ Согласны ли вы с мнением, что природа может существовать без человека, а человек без природы — нет?
- ❖ Как достижения науки и технологий повлияли на человека и природу?
- ❖ Можно ли пренебречь природой во имя технического прогресса?

КАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ МОЖЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ?

- ❖ «451 по Фаренгейту» Р. Брэдбери
- ❖ «О дивный новый мир» О. Хаксли
- ❖ «Отцы и дети» И. С. Тургенев
- ❖ «1984» Дж. Оруэлл
- ❖ «Мы» Е. И. Замятин
- ❖ «Голодные игры» С. Коллинз
- ❖ «Повелитель мух» У. Голдинг
- ❖ «Прощание с Матёрой», «Уроки французского» В. Г. Распутин
- ❖ «Цветы для Элджернона» Дэниел Киз