

Утверждаю  
Директор БОУ города Омска  
«Лицей № 64»  
\_\_\_\_\_ М.Л. Селезнева  
Приказ № 400  
от 29 августа 2023 года

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 29 августа 2023 года

Принята на заседании  
Совета лицея  
Протокол № 6  
от 29 августа 2023 года

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
бюджетного общеобразовательного учреждения города Омска  
«Лицей № 64»  
(с изменениями на 01.09.2024г.)**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	<b>6</b>
2.1.	Пояснительная записка .....	6
2.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования: общая характеристика.....	9
2.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.....	12
<b>3.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>20</b>
3.1	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе и внеурочной деятельности), учебных модулей.	20
3.1.1	Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» .....	20
3.1.2	Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».....	52
3.1.3	Рабочая программа по учебному предмету «Математика»...	93
3.1.4	Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» .....	117
3.1.5	Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».....	147
3.1.6	Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»....	172
3.1.7	Рабочая программа по учебному предмету «Технология»...	224
3.1.8	Рабочая программа по учебному предмету «Развитие речи».....	251
3.1.9	Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»....	263
3.1.10	Программа воспитания .....	407
3.1.11	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».....	477
3.1.12	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Азбука здоровья» .....	545
3.1.13	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательная математика».....	557
3.1.14	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Информатика в играх и задачах».....	575
3.1.15	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Подвижные игры».....	

3.1.16	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» .....	591
3.2.	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.....	602
3.3.	Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов формирования и способов оценки....	608
3.4	Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету .....	645
3.5	Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.....	672
3.6	Анализ воспитательного процесса .....	674
<b>4.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>718</b>
4.1.	Учебный план начального общего образования.....	718
4.2.	План внеурочной деятельности.....	725
4.3.	Календарный учебный график.....	733
4.4.	Календарный план воспитательной работы.....	735
4.5.	Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.....	740

### **1. Общие положения**

Основная образовательная программа начального общего образования БОУ города Омска «Лицей № 64» (далее - Лицей) была разработана в соответствии с: Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации»,

Федеральным законом от 24 сентября 2022 года № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (пункт 3 статьи 3),

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г., №286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024г. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»);

Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №171 от 19.03.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»).

При разработке ООП НОО Лицей предусматривает непосредственное применение при реализации результаты обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

Также при реализации ООП НОО учтены требования

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания",

Постановления Правительства РФ №556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования».

ООП НОО Лицея включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ФООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел ООП НОО включает:

- пояснительную записку;

- планируемые освоения обучающимися ООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

- цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

- принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов; общую характеристику ООП НОО.

Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов;

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

- рабочую программу воспитания.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания Лицея направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа воспитания Лицея направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой Лицеем совместно с семьей и другими институтами

воспитания.

Организационный раздел ООП НОО Лицея определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Лицеом или в Лицей принимает участие в учебном году или периоде обучения.

## **2. Целевой раздел**

### **2.1. Пояснительная записка**

ООП НОО Лицея является основным документом, определяющим содержание начального общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность Лицея в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации ООП НОО являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива Лицея по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и

состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды Лицея.

ООП НОО Лицея учитывает следующие принципы:

- 1) принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

- 2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования Лицея ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

- 3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

- 4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

- 5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

- б) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий соответствует требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО Лицея учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно - эпидемиологическими требованиями.

#### Механизмы реализации ООП НОО:

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте, который является приложением к ООП.

Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с



Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Реализация Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. N 642 осуществляется общей политикой образовательной организации. БОУ города Омска «Лицей № 64» входит в состав базовых школ Российской академии наук (Протокол №1 Комиссии РАН по научно-организационной поддержке базовых школ РАН от 31.05.2019г.).

Качественной реализации федерального проекта способствуют лицейские управленческие проекты: «Лицей – территория подготовки молодых кадров для отечественной науки» и «Инженерно-политехническое образование в условиях общеобразовательного лицея»

Содержание образования на начальном уровне направлено на расширение возможностей участия лицеистов в учебной и внеурочной деятельности с учетом имеющихся интересов и возможностей, что является пропедевтической работой для успешного и мотивированного обучения на следующих уровнях образования.

Для расширения возможностей индивидуального развития обучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и/или направленности в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП представлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану». При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. В частности, уроки родного языка, а также темы в учебных предметах и курсах внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

## **2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как

система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Лицея в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

- Личностные результаты (включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);

- Метапредметные результаты (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

- Предметные результаты (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению).

- Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими

документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации;

- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;

- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

- Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- гражданско-патриотического воспитания,
- духовно-нравственного воспитания,
- эстетического воспитания,
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия,
- трудового воспитания,
- экологического воспитания,
- ценности научного познания.

2. Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- базовые логические действия,
- базовые исследовательские действия,

- работа с информацией.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- общение,

- совместная деятельность.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- самоорганизация,

- самоконтроль.

3. Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

### **2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования**

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в Лицее и служит основой при разработке Лицеем соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в Лицее являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга Лицея, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности Лицея как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;

- текущую и тематическую оценки;

- итоговую оценку;

- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества образования:

1. Национальные сопоставительные исследования качества общего образования,
2. Всероссийские проверочные работы,
3. Международные сопоставительные исследования качества общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки Лицея реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;

- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;

- коммуникативных универсальных учебных действий;

- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее - Интернет);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий

обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета Лицея. Инструментарий для оценки



сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией Лицея с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения

обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки Лицея и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

### **Особенности оценки функциональной грамотности**

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных

достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Во внутренний контроль качества образования включены комплексные работы по функциональной грамотности или диагностические работы по отдельным составляющим функциональной грамотности, а также последовательность их проведения.

### **Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов.**

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией лицея регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

Национальные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - национальные исследования) проводятся в целях оценки достижения обучающимися личностных, предметных, метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки

воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

Всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

Международные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - международные исследования) проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

### **3. Содержательный раздел**

#### **3.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.**

В соответствии с пунктом 6.3. статьи 12 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» при реализации обязательной части образовательной программы начального общего образования непосредственно применяются федеральные рабочие программы по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир" и «Труд (технология)».

##### **3.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании

художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно - эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно - творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или

горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.

Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.

Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.

Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 класс**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях



урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в

программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 класс**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.

Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и

особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

## **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### **4 класс**

##### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

##### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

##### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).

Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в

единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие



развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри

целого и предметов между собой;

- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;

- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и

называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания

объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения

содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие

форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.



Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов,

украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя). Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве;

памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане,

«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах

нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Ты учишься изображать	10			0 2.09.24- 1 6.11.24	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2	Ты украшаешь	9			2 5.11.24- 0 1.02.25	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
3	Ты строишь	8			0 3.02.25- 0 5.04.25	<a href="https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_v_1_klasse/457-1-0-55911">https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_v_1_klasse/457-1-0-55911</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			1 6.04.24- 2 5.05.25	<a href="https://pptcloud.ru/5klasses/izo">https://pptcloud.ru/5klasses/izo</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0			

**2 КЛАСС**

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изу
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы	
1	Введение	2			0 1
2	Как и чем работает художник	14			1 1
3	Реальность и фантазия	5			1 1
4	О чем говорит искусство?	7			2 19.04.25
5	Как говорит искусство?	6	1		2 2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дат изу
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			02 07
2	Искусство в твоём доме	8			09 09

3	Искусство на улицах твоего города	8			11 18
4	Художник и зрелище	7			20 15
5	Художник и музей	10	1		17 27
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Введение	1		
2	Истоки родного искусства	7		
3	Древние города нашей земли	11		
4	Каждый народ – художник	9		
5	Искусство объединяет народы	6	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	

### **3.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при

изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте[1]**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка

– игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:



- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

- объяснять своими словами значение изученных понятий;

- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом,

«перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их

особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных

– тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и*

*нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное

значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов

«Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой

юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий



- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две- три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации всказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина- Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие. *Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте

заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

• Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода

«Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;



- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1.Обучение грамоте</b>						
1.1	Развитие речи	4			02.09.24-06.09.24	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
1.2	Фонетика	4			09.09.24-13.09.24	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
1.3	Чтение	72			16.09.24-07.03.25	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
Итого по разделу		80				
<b>Раздел 2.Систематический курс</b>						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			10.03.25-19.03.24	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	9			20.03.25-04.04.25	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.3	Произведения о родной природе	6			07.04.25-18.04.25	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			21.04.25-25.04.25	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			28.04.25-02.05.25	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.6	Произведения о маме	3			05.05.25-07.05.25	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			12.05.25-16.05.25	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			19.05.25-20.05.25	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
Итого по разделу		40				
Резервное время		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О нашей Родине	6			02.09.24-10.09.24	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		11.09.24-05.10.24	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			14.10.24-26.10.24	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
4	О детях и дружбе	12	1		28.10.24-16.11.24	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
5	Мир сказок	12			25.11.24-14.12.24	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		16.12.24-11.01.25	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
7	О братьях наших меньших	18	1		13.01.25-15.02.25	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18			24.02.25-19.03.25	Российская электронная школа

						<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
9	О наших близких, о семье	13	1		20.03.25- 26.04.25	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
10	Зарубежная литература	11	1		28.04.25- 10.05.25	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			12.05. 25- 14.05. 25	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
Резервное время		8			15.05.25- 26.05.25	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6			



### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине и её истории	6			02.09.24-06.09.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		11.09.24-05.10.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			14.10.24-19.10.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		21.10.24-05.11.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			06.11.24-16.11.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		25.11.24-17.12.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	9			18.12.24-11.01.25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10			13.02.25-29.01.25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		30.01.25-07.03.25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	18	1		10.03.25-23.04.25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	6			24.04.25-03.05.25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

12	Зарубежная литература	10	1		05.05.25- 20.05.25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			21.05.25- 26.05.25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Резервное время		10				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине, героические страницы истории	12			02.09.24-21.09.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		23.09.24-14.10.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4			15.10.24-19.10.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		21.10.24-09.11.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			11.11.24-16.11.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	9	1		25.11.24-09.12.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			10.12.24-21.12.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	7			23.12.24-28.12.24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			09.01.25-18.01.25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		20.01.25-08.02.25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях	13	1		10.02.25-11.03.25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

12	Пьеса	5			12.03.25-19.03.25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произведения	6	1		20.03.25-29.03.25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	8			24.03.25-08.04.25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			16.04.25-26.04.25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
Резервное время		13			28.04.25-24.05.25	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	0		

### 3.1.3 Рабочая программа по учебному предмету «Математика».

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и

человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 675 часов: в 1 классе – 165 часов (5 часов в неделю), во 2 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 3 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 4 классе – 170 часов (5 часов в неделю). Добавлен один час математики в неделю во всех классах в части формируемой участниками образовательных отношений.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи»,

«Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа.

Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

## **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

## **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

## **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема; читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

## **2. КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения,



действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата: вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

### **Однородные величины: сложение и вычитание. Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля- продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.

Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### **4 КЛАСС**

##### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

##### **Умножение и деление величины на однозначное число. Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

##### **Пространственные отношения и геометрические фигуры Наглядные представления о симметрии.**

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

### **Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.**

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром); классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета

(электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной



проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику. Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших

диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

## 1 КЛАСС

п/п	именование разделов и тем программы	количество часов			сроки изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		теоретического	контрольные работы	практические работы		
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>						
1.1	Числа от 1 до 9	15			09.24 – 20.09.24	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
1.2	Числа от 0 до 10	3			09.24- 25.09.24	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
1.3	Числа от 11 до 20	10			09.24 – 16.10.24	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
1.4	Длина. Измерение длины	10			10.24 – 30.10.24	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		38				
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>						
2.1	Сложение и вычитание в пределах10	15			10.24 – 27.11.24	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
2.2	Сложение и вычитание в пределах20	31			11.24 – 17.01.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		46				
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>						
3.1	Текстовые задачи	27			01.25 – 04.03.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		27				
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>						
4.1	Пространственные отношения	6			03.25 – 13.03.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
4.2	Геометрические фигуры	19			03.25 – 16.04.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		27				
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>						
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	10			04.25 – 30.04.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
5.2	Таблицы	7			05.25 – 13.05.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		17				
Повторение пройденного материала		15			05.25 – 27.05.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170				
-------------------------------------	-----	--	--	--	--

## 2КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Даты изучения	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>						
1.1	Числа	10			02.09.24 – 13.09.24	<a href="https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4">https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4</a>
1.2	Величины	14	1		16.09.24- 04.10.24	<a href="https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4">https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4</a>
Итого по разделу		24	1			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>						
2.1	Сложение и вычитание	20	1		14.10.24 – 12.10.24	<a href="https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4">https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4</a>
2.2	Умножение и деление	25	1		13.10.24 – 26.12.24	<a href="https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4">https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4</a>
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	15				<a href="https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4">https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4</a>
Итого по разделу		60	3			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>						
3.1	Текстовые задачи	15	1	1	27.12.24 – 30.01.25	<a href="https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/">https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/</a>



						<a href="https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4">objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4</a>
Итого по разделу		15	1	1		
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>						
4.1	Геометрические фигуры	15	1	2	31.01.25 – 04.03.25	<a href="https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4">https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4</a>
4.2	Геометрические величины	10	1	1	05.03.25 – 20.03.25	<a href="https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4">https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4</a>
Итого по разделу		25	2	3		
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>						
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	15			21.03.25 – 17.04.25	<a href="https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4">https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4</a>
Итого по разделу		15				
Повторение пройденного материала		13			18.04.25 – 27.05.24	<a href="https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4">https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4</a>
Итоговый контроль		18	6	4		<a href="https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4">https://resh.edu.ru/uploads/lesson_extract/4306/20190822095923/OEBPS/objects/m_math_2_68_1/5c1397f1a4db3438f0e55a47.mp4</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		170				

### **3КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Даты изучения	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>						
1.1	Числа	14			02.09.24 – 19.09.24	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
1.2	Величины	12	1		20.09.24- 16.10.24	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]
Итого по разделу		26	1			

Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Вычисления	43	2		17.10.24 – 19.12.24	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
2.2	Числовые выражения	10	1	1	20.12.24 – 16.01.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		53	3	1		
Раздел 3. Текстовые задачи						
3.1	Работа с текстовой задачей	15	1		17.01.25 – 07.02.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
3.2	Решение задач	14	1		10.02.25 – 07.03.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		29	2			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Геометрические фигуры	12		1	10.03.25 – 26.03.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
4.2	Геометрические величины	15		1	27.03.25 – 24.04.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		27		2		
Раздел 5. Математическая информация						
5.1	Математическая информация	18		1	25.04.25 – 22.05.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		18		1		
Повторение пройденного материала		5			23.05.25 – 27.05.24	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итоговый контроль		10	6	4		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170				

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Даты изучения	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Числа и величины						

1.1	Числа	16			02.09.24 – 23.09.24	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
1.2	Величины	17	1	1	24.09.24- 28.10.24	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		33	1	1		
Раздел 2. Арифметические действия						
2.1	Вычисления	20	1		29.10.24 – 04.12.24	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
2.2	Числовые выражения	30	1		05.12.24 – 27.01.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		50	2			
Раздел 3. Текстовые задачи						
3.1	Решение текстовых задач	30	2	1	28.01.25 – 20.03.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		30	2	1		
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Геометрические фигуры	12		1	21.03.25 – 08.04.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
4.2	Геометрические величины	14	1	1	16.04.25 – 08.05.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		26	1	2		
Раздел 5. Математическая информация						
5.1	Математическая информация	15		1	10.05.25 – 19.05.25	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		15		1		
Повторение пройденного материала		6			20.05.25 – 27.05.24	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итоговый контроль		10	6	4		[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170				

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1.М.И. Моро; С.И. Волкова; С.В. Степанова и др. Математика: учебник: 1-4 класс: в.2 ч. ,М. «Просвещение» 2023 г.

2.М.И. Моро; С.И. Волкова; С.В. Степанова и др. Математика: рабочая тетрадь: 1-4 класс: в.2 ч. ,М. «Просвещение» 2023 г.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классыМ: Просвещение, 2021

2.М.И. Моро; С.И. Волкова; С.В. Степанова и др. Математика: учебник: 1-4 класс: в.2ч. ,М. «Просвещение» 2023 г.

3.М.И. Моро; С.И. Волкова; С.В. Степанова и др. Математика: рабочая тетрадь: 1-4 класс: в.2 ч. ,М. «Просвещение» 2023 г.

4.С. И. Волкова, Математика. Проверочные работы. 1-4 класс. Москва «Просвещение» 2015 г.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1.Библиотека ЦОК.

2.Электронный каталог издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru) (дополнительные материалы к учебнику).

### **3.1.4 Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
  - развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию

общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной

работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой

природы;

- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.



## 2 КЛАСС

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного дерева, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов

экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны

здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности

труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;



- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием

объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли

текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1**

### **КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
  - проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
  - соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;



- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения

простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практиче ские работы	Дата изучения	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>						
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			02.09.-14.09.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			09.09.-21.09.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
1.3	Россия - наша Родина.	1 1			23.09.02.11.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
Итого по разделу		1 6				
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>						
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	1 3			05.11.-21.12.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9		1	16.12.-25.01.2025	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	1 5		1	27.01.-29.03.2025	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
Итого по разделу		3 7				
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>						
3.1	Режим дня школьника.	3		1	24.03.-05.04.2025	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			07.04.-26.04.2025	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/1/">https://resh.edu.ru/subject/43/1/</a>
Итого по разделу		7				
Резервное время		6			28.04.-24.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		6 6	0	3		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>							
1.1	Наша родина - Россия	1 2			02.09.- 19.10.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			21.10.- 26.10.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			28.10.- 02.11.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	
Итого по разделу		1 6					
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>							
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7		1	05.11.- 05.12.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	
2.2	Многообразие растений	8		1	05.12.- 11.01.2025	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	
2.3	Многообразие животных	1 1	1	1	13.01.- 26.02.2025	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			27.02.- 26.03.2025	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	
Итого по разделу		3 4					
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>							
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4	1	1	27.03.- 08.04.2025	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8	1		16.04.- 10.05.2025	<a href="https://resh.edu.ru/subject/43/2/">https://resh.edu.ru/subject/43/2/</a>	
Итого по разделу		12					

	Резервное время	6			12.05.- 27.05.2025	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	3	4		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	1		02.09.- 26.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2			28.10.- 02.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.3	Страны и народы мира.	4			05.11.- 16.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		20				
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>						
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11		1	25.11.- 11.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2	1		13.01.- 18.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.3	Разнообразие растений	7		1	20.01.- 15.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.4	Разнообразие животных	7	1		10.02.- 15.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.5	Природные сообщества	3			17.03.- 29.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.6	Человек - часть природы	5			24.03.- 08.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		35				

<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>						
3.1	Здоровый образ жизни	2	1		16.04.- 19.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5		1	21.04.- 10.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		7				
Резервное время		6			12.05.- 27.05.2025	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	4	3		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			02.09.- 05.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	1		14.10.- 21.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			16.12.- 18.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		33				
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>						
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5		1	20.01.08.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9	1		03.02.- 15.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5	1		10.03.- 29.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			24.03.- 08.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		24				



<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>						
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1		1	16.04.- 19.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4		1	21.04.- 03.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		5				
Резервное время		6	1		05.05.2025- 27.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	3		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

УМК «Школа России» Окружающий мир 4 класс. Учебник. Автор Плешаков А. А.  
М., Просвещение, 2023 УМК «Школа России» Окружающий мир 4 класс. Рабочая  
тетрадь. Автор Плешаков А. А. М., Просвещение, 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

УМК «Школа России» Окружающий мир 4 класс. Методические рекомендации.  
Автор Плешаков А. А., Ионова М. А., Кирпичева О. Б. и др. М., Просвещение, 2023

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412ef4>

РЭШ

### **3.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений.

Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развивать.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании

форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);  
способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные

физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное

обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков,



основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умения применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преимущество основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том

числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для

укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

## **2 КЛАСС**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной

столе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и

игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организуемые команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### **3 КЛАСС**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические

упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекуты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультурминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

## 4 КЛАСС

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) патриотического воспитания:**

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

#### **2) гражданского воспитания:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм



с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

### **3) ценности научного познания:**

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

### **4) формирование культуры здоровья:**

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

### **5) экологического воспитания:**

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических

упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры,

спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых

оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими

физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны);

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского

движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физической деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных



условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

**Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность:**

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

**Спортивно-оздоровительная деятельность:**

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

### 3.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления

национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1 КЛАСС**

## **Обучение грамот. Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

## **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита для упорядочения списка слов.

## **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

## **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под

ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в

орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и

восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

## **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## 2 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

#### Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

#### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

#### Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

#### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и



синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; отдельное написание предлогов с именами существительными.

## **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации.

Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами

современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица

единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского

языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих вред природе; **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;



- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;

- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski; понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 3045 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непронизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;

- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  - применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
  - правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
  - писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
  - находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
  - осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
  - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
  - создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
  - определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
  - корректировать порядок предложений и частей текста;
  - составлять план к заданным текстам;
  - осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
  - осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
  - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
  - уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1.Обучение грамоте</b>						
1.1	Слово и предложение	5			02.09.24-07.09.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1.2	Фонетика	23			09.09.24-05.10.24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1.3	Письмо	70			14.10.24-01.02.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1.4	Развитие речи	5			03.02.25-08.02.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		100				
<b>Раздел 2.Систематический курс</b>						
2.1	Общие сведения о языке	3			10.02.25-15.02.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.2	Фонетика	4			03.03.25-07.03.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.3	Графика	4			10.03.25-15.03.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.4	Лексика и морфология	12			17.03.25-05.04.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.5	Синтаксис	5			07.04.25-19.04.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>

2.6	Орфография и пунктуация	14			21.04.25- 10.05.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.7	Развитие речи	10			12.05.25- 24.05.25	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		50				
Резервное время		15				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы		
1	Общие сведения о языке	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
2	Фонетика и графика	6		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
3	Лексика	10				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
4	Состав слова	14	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
5	Морфология	19	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
6	Синтаксис	8	2	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
7	Орфография и пунктуация	50	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>
8	Развитие речи	30				<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/2/">https://resh.edu.ru/subject/13/2/</a>

Резервное время	32				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	6	4		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Общие сведения о языке	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	2	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
3	Лексика	5	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Состав слова	9	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Морфология	43	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис	13	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Орфография и пунктуация	50	1	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Развитие речи	30				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

Резервное время	17				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	170	6	5		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Общие сведения о языке	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
2	Фонетика и графика	2		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
3	Лексика	5	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
4	Состав слова	5	1	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
5	Морфология	43	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
6	Синтаксис	16	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
7	Орфография и пунктуация	50	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
8	Развитие речи	30				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
Резервное время		18	1			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	6	7		
-------------------------------------	-----	---	---	--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	6			
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Способы физкультурной деятельности</b>					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями. Самоконтроль	3			
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты	5			
2.3	Строевые команды и построения	1			
Итого по разделу		9			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>					
1.1	Освоение упражнений основной гимнастики	22			РЭШ
1.2	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты	10			
1.3	Организуемые команды и приёмы	1			
Итого по разделу		33			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность</b>					

2.1	Овладение физическими упражнениями	18			
Итого по разделу		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	3	1		
1.2	Основы навыков плавания	4			
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Способы физкультурной деятельности</b>					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	5			
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	2			
Итого по разделу		7			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>					
1.1	Специальные упражнения основной гимнастики	22			РЭШ
1.2	Игры и игровые задания	6			
Итого по разделу		28			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность</b>					
2.1	Комбинации упражнений основной	8			

	гимнастики				
2.2	Спортивные упражнения	12			
2.3	Туристические физические упражнения	2			
2.4	Подготовка к демонстрации полученных результатов	4		1	
Итого по разделу		26			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	5	1		
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 2. Способы физкультурной деятельности</b>					
2.1	Способы физкультурной деятельности	9			
Итого по разделу		9			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность</b>					
1.1	Техника выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики	17			РЭШ
1.2	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнение перемещений различными способами передвижений	2			
1.3	Игры и игровые задания	4			
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность</b>					

2.1	Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах	2			
2.2	Универсальные умения плавания спортивными стилями	14			
2.3	Универсальные умения удержания, броска, ловли, вращения, переката (передачи) гимнастических предметов (мяч, скакалка)	3			
2.4	Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнение акробатических упражнений	4			
2.5	Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО	2		1	
2.6	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты	3			
2.7	Подготовка к демонстрации достигнутых результатов	3			
Итого по разделу		31			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Правила техники безопасности при занятиях физической культурой в зале, на улице Физическая культура и спорт. Классификация физических упражнений. Здоровый образ жизни. Распорядок дня и личная гигиена. . Правила техники безопасности при занятиях физической культурой в зале, на улице Построение. Строевые упражнения.	1				
2	Гимнастика. Культура движения Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг и бег. Основные хореографические позиции	1				
3	Упражнения на развитие физических качеств. Основные направления физической культуры и спорта. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)	1				
4	Основные разделы урока. Исходные положения в физических упражнениях	1				
5	Основные правила подбора одежды для занятий физической культурой, спортом. Знакомство с основным спортивным оборудованием в школе.Прыжки через скакалку.	1				
6	Техника выполнения основных строевых команд. Техника выполнения строевых	1				

	упражнений					
7	Здоровый образ жизни. Составление комплекса упражнений для утренней зарядки. Дневник измерений массы и длины тела	1				
8	Принципы закаливания. Техника выполнения оздоровительных упражнений и комплексов	1				
9	Самоконтроль: техника дыхания и выполнения физических упражнений; внешние признаки утомления во время занятий физической культурой	1				
10	Техника выполнения музыкально-сценических и ролевых подвижных игр	1				
11	Техника выполнения спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности	1				
12	Упражнения на развитие скоростно-силовых упражнений. Проектирование и выполнение игровых заданий	1				
13	Виды танцевальных движений. Комплекс ритмической гимнастики.	1				
14	Основные элементы физических упражнений. Упражнения на развитие выносливости.	1				
15	Организующие команды и приемы при построении, передвижении, расчёте. Челночный бег.	1				
16	Техника выполнения гимнастического шага. Техника выполнения шагов: приставные шаги вперёд, в сторону на полной стопе; шаги с продвижением вперёд на носках, пятках, на полной стопе; шаги с наклоном туловища вперед,	1				

	в сторону					
17	Техника выполнения различных видов гимнастического бега. Комплекс ОРУ со скакалкой.	1				
18	Упражнения на развитие скоростных способностей. Техника выполнения небольших прыжков в полном приседе	1				
19	Техника выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата. Характерные ошибки при выполнении упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата. Подвижная игра.	1				
20	Техника выполнения упражнений для формирования стопы; для увеличения эластичности мышц стопы. Лазание по гимнастической стенке.	1				
21	Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности голеностопного сустава. Лазание по гимнастической стенке.	1				
22	Упражнения на развитие гибкости. Техника выполнения упражнений для выворотности стоп; для укрепления мышц стопы	1				
23	Упражнения на развитие гибкости. Техника выполнения упражнений для растяжки задней поверхности бедра	1				
24	Упражнения на развитие гибкости. Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног. Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног	1				
25	Комплекс упражнений на осанку. Лазание по гимнастической стенке.	1				

26	Упражнения на развитие скоростно-силовых способностей. Техника выполнения упражнений для укрепления мышц брюшного пресса	1				
27	Комплекс ОРУ. Техника выполнения упражнений для укрепления мышц спины; для разогревания мышц спины	1				
28	Техника выполнения упражнений для развития гибкости позвоночника; для увеличения подвижности плечевого пояса. Подв. игра	1				
29	Комплекс упражнений. Челночный бег. Техника выполнения различных видов ходьбы для развития координации. Техника выполнения различных видов бега для развития координации	1				
30	Упражнения на развитие скоростно-силовых качеств. Техника выполнения подскоков и прыжков через скакалку	1				
31	Упражнения для развития координации. Техника выполнения упражнений с мячом: баланс, передача, отбивы	1				
32	Упражнения для развития координации. Техника выполнения упражнений с мячом: перекаты, броски, переброски, ловли	1				
33	Техника выполнения танцевальных шагов. Подв. игра	1				
34	Техника вращения кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, вращения вдвое сложенной скакалки в лицевой, боковой, горизонтальной плоскостях, вращения скакалки в боковой плоскости справа налево. Прыжки через скакалку.	1				

35	Комплекс упражнений с гимнастическими палками. Техника выполнения специальных упражнений: повороты, прыжки	1				
36	Акробатические упражнения. Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц бедер	1				
37	Акробатические упражнения. Методика контроля величины нагрузки и дыхания при выполнении упражнений	1				
38	Основные правила участия в музыкально-сценических играх. Музыкально-сценические игры с элементами гимнастических упражнений	1				
39	Основные правила проведения ролевых подвижных игр. Ролевые подвижные игры Волк во рву. Вороны и воробьи.	1				
40	Формирование навыков участия в общеразвивающих играх. Упражнения на развитие равновесия.	1				
41	Техника выполнения гимнастических упражнений в игровой деятельности и в общеразвивающих играх	1				
42	Комплекс ритмической гимнастики, передача образа движением; соблюдение музыкального ритма; восприятие образа через музыку и движение	1				
43	Игровые задания, направленные на тестирование гибкости и координационно-скоростных способностей	1				
44	Основные правила участия в спортивных эстафетах с гимнастическими предметами. Спортивные эстафеты со	1				

	скакалкой					
45	Основные правила участия в спортивных эстафетах с гимнастическими предметами. Спортивные эстафеты со скакалкой Игры-эстафеты с гимнастическими предметами.	1				
46	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса	1				
47	Проектирование и проведение спортивных эстафет с гимнастическим предметом	1				
48	Упражнения на развитие скоростно-силовых способностей Организующие команды при построении, передвижении, перестроении	1				
49	Акробатические упражнения. Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на формирование стопы	1				
50	Акробатические упражнения. Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на формирование осанки; на развитие гибкости	1				
51	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на развитие координации	1				
52	Спортивные эстафеты с мячом	1				
53	Упражнения на развитие координации. Техника выполнения специальных упражнений: равновесия	1				
54	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины, ног. Подв. игра.	1				

55	Самостоятельные занятияобщеразвивающими физическими упржнениями	1				
56	Комплекс ОРУ.Техника выполнения комбинаций упражнений общей разминки для подготовки к физическим нагрузкам. Развитие физических качеств	1				
57	Лазание по гимнастической стенке.Техника выполнения гимнастической разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов	1				
58	Упражнения на развитие гибкости. Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: наклоны туловища вперед, назад и в стороны. Подв игра	1				
59	Лазание по гимнастической стенке.Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: полуприседы, с отведение ноги вперед, назад, в сторону, не отрывая от носка	1				
60	Лазание по гимнастической стенке. Техника выполнения гимнастической разминки у опоры с отведение ноги вперед, назад, в сторону, не отрывая от носка, приставные шаги в сторону и поворот. Подв игра	1				
61	Акробатические упражнения.Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: приставные шаги в сторону и поворот	1				
62	Техника выполнения спортивных упражнений на выталкивание соперника, на перетягивание соперника в свою сторону. Сгибание-разгибание рук в упоре лежа.	1				

63	Прыжки через скакалку. Техника выполнения спортивных упражнений на теснение соперника грудь в грудь руки за спиной, на теснение соперника, сидя спина к спине, ноги в упор	1				
64	Техника выполнения спортивных упражнений на овладение предметом у соперника одной рукой, двумя руками	1				
65	Акробатические упражнения Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению шпагатов, упражнения «мост», упражнения «кувырок»	1				
66	Техника выполнения упражнений спортивной борьбы. Подв.игра	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Техника безопасности на уроках легкой атлетики. Физическая нагрузка: определение и влияние на физическое развитие. Гармоничное развитие. Методика проведения контрольных измерений. Развитие выносливости	1				
2	Подводящие упражнения и их назначение Техника специально-беговых упражнений	1				
3	Подводящие упражнения и их назначение Техника специально-беговых упражнений	1				
4	Развитие выносливости	1				
5	Развитие скоростно-силовых	1				



	способностей.Виды спортивных стилей плавания					
6	Развитие скоростных способностей.Техника выполнения согласования двигательных действий при плавании	1				
7	Развитие координационных способностей.Техника спортивных стилей плавания Правила дыхания в воде при плавании. Техника выполнения физических упражнений для формирования навыков плавания	1				
8	Техника безопасности на уроках гимнастики.Классификация физических упражнений. Роль гимнастики в физическом развитии и физическом совершенствовании Физическая нагрузка в гимнастических упражнениях Акробатические упражнения.	1				
9	Упражнения на гибкость.Составление комплексов и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений из общей разминки, из партерной разминки и разминки у опоры	1				
10	Физическая нагрузка в гимнастических упражнениях. Комплекс упражнений на развитие скоростно-силовых способностей.	1				
11	Физическая нагрузка в гимнастических упражнениях Акробатические элементы	1				
12	Акробатические элементы.Методика моделирования комбинаций гимнастических упражнений	1				
13	Техника безопасности на уроках спортивных и подвижных игр.Составление правил новых игр и спортивных эстафет. Самостоятельная организация игр (спортивных эстафет) и игровых заданий.	1				

	Оценивание правил безопасности в процессе выполняемой игры Построения и перестроения в шеренги, повороты в строю. Перемещения с помощью танцевальных движений					
14	Строевые команды: построения, перестроения. Подв игра	1				
15	Упражнения на развитие гибкости. Методика контроля правильного выполнения упражнений при увеличении нагрузки. Выполнение освоенных гимнастических упражнений с постепенным увеличением нагрузки	1				
16	Практика применения методики измерения пульса при увеличении нагрузки; техники дыхания при выполнении упражнений; методики контроля осанки. Комплекс упражнений.	1				
17	Упражнения на развитие гибкости. Техника выполнения гимнастических упражнений общей разминки	1				
18	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки. Подв игра	1				
19	Лазание по гимнастической стенке. Техника выполнения гимнастических упражнений разминки у опоры. Подв. игра	1				
20	Техника выполнения акробатических упражнений. Развитие координации (челночный бег)	1				
21	Комплекс упражнений. Техника выполнения упражнений с гимнастическими предметами	1				
22	Акробатические упражнения. Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц стопы, для укрепления	1				

	мышц ног					
23	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц брюшного пресса, мышц спины, для развития гибкости позвоночника	1				
24	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц рук, мышц плечевого пояса	1				
25	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности голеностопного сустава, тазобедренного сустава	1				
26	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности плечевого сустава	1				
27	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития эластичности мышц ног, подвижности коленного сустава	1				
28	Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития координационно-скоростных способностей. Составление комплекса и демонстрация выполнения акробатических упражнений для развития координационно-скоростных способностей	1				
29	Составление комплекса и демонстрация выполнения танцевальных шагов для развития координационно-скоростных способностей	1				
30	Составление комплекса и демонстрация	1				

	выполнения гимнастических упражнений общей, партерной разминки, разминки у опоры для развития координационно-скоростных способностей					
31	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений в подвижных играх для развития координационно-скоростных способностей	1				
32	Техника выполнения строевого и походного шага. Построения и перемещения по команде	1				
33	Выполнение нормативов ГТО, тестовых заданий на гибкость и координационно-скоростные способности	1				
34	Игровые задания на выполнение физических упражнений Акробатические упражнения для перемещений	1				
35	Техника безопасности на уроках спортивных и подвижных игр. Составление правил новых игр и спортивных эстафет. Самостоятельная организация игр (спортивных эстафет) и игровых заданий. Оценивание правил безопасности в процессе выполняемой игры	1				
36	Игровые задания на выполнение физических упражнений	1				
37	Игры с выталкиванием	1				
38	Игры с теснением соперника, упираясь в грудь рукой, сидя спина к спине, ноги в упор	1				
39	Игры в перетягивания соперника в свою сторону	1				
40	Игры за овладение у соперника предметом одной рукой, двумя руками	1				

41	Игры на устойчивость	1				
42	Туристические игры «Пройди по бревну», «Сквозь бурелом». Игровое задание: собери рюкзак в поход	1				
43	Техника выполнения серии поворотов на девяносто и сто восемьдесят градусов	1				
44	Техника выполнения специальных упражнений: прыжки	1				
45	Техника выполнения прыжков через скакалку Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие координационно-скоростных способностей	1				
46	Общеразвивающие, музыкально-сценические, ролевые игры с использованием гимнастических предметов. Комплекс ритмической гимнастики.	1				
47	Спортивные игры и эстафеты с использованием гимнастических предметов	1				
48	Техника выполнения бега вперед, назад, челночного бега для развития координации и ловкости	1				
49	Туристические игры для тренировки координационных способностей, ловкости, точности, координации движений	1				
50	Составление комбинаций танцевальных шагов и элементов танцевальных движений. Демонстрация комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов	1				
51	Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие силы мышц( сгибание-разгибание рук в упоре лежа)	1				
52	Техника выполнения прыжков через скакалку. Подв. игра	1				

53	Спортивные игры и эстафеты с использованием гимнастических предметов	1				
54	Проектная деятельность по подготовке личного выступления (акробатическая комбинация)	1				
55	Проектная деятельность по подготовке группового упражнения. (акробатическая комбинация)	1				
56	Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости. Упражнения на гибкость, тест наклон вперед.	1				
57	Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития координационно-скоростных способностей(челночный бег 3X10 м)	1				
58	Развитие скоростно- силовых способностей	1				
59	Освоение и демонстрация техники стилей спортивного плавания формирования навыков плавания, дыхания в воде. Подв. игра	1				
60	Методика оценки изменений показателей скорости при плавании на определенное расстояние. Подв. игра	1				
61	Техника выполнения упражнений для сдачи норм ГТО (по возрасту)	1				
62	Техника выполнения упражнений для сдачи нормативов на гибкость	1				
63	Туристические игры для тренировки координационных способностей, ловкости, точности, координации движений Бег на скорость (30 м) и подготовка к сдаче норм ГТО	1				
64	Игровые задания на проложение маршрута	1				

	туристического похода на карте местности, по сбору рюкзака для туристического похода					
65	Контрольно-тестовые упражнения	1				
66	Контрольно-тестовые упражнения Демонстрация группового показательного выступления (акробатическая комбинация)	1				
67	Техника выполнения упражнений ГТО II ступени на координационно-скоростные способности: прыжок в длину с места толчком с двух ног; метание мяча в заданную плоскость	1				
68	Демонстрация навыков и умений соревновательной деятельности. Эстафеты Демонстрация навыков и умений в итоговых показательных упражнениях	1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

#### **4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Основные правила безопасного поведения на уроке физической культуры. Т/б на уроках легкой атлетики. Направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания Развитие выносливости.	1				
2	Развитие скоростно-силовых качеств. Туристическая деятельность	1				
3	Строевые команды. Строевые упражнения Техника специально-беговых упражнений.	1				

4	Характеристика физической культуры, ее роли в общей культуре человека. Задачи спорта и задачи физической культуры. Важные навыки жизнедеятельности человека. Развитие скоростных способностей (бег на короткие дистанции)	1				
5	Развитие выносливости. Классификация физических упражнений по целевому назначению. Техника выполнения упражнений для тестирования результатов развития физических качеств и способностей	1				
6	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями: общая разминка, партерная разминка, разминка у опоры Лазание по гимнастической лестнице	1				
7	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями: игры и игровые задания	1				
8	Способы демонстрации полученных навыков и умений выполнения физических упражнений	1				
9	Методы определения динамики развития гибкости и координационно-скоростных способностей (челночный бег)	1				
10	Проектирование новых игр и игровых заданий, способов демонстрации полученных навыков и умений выполнения физических упражнений	1				
11	Моделирование игр и игровых заданий с выполнением комплексов физических упражнений	1				



12	Моделирование комплексов упражнений на развитие координационно-скоростных способностей и меткости (метание) малого мяча на дальность)	1				
13	Моделирование комплексов упражнений на развитие моторики; на увеличение подвижности суставов, формирование стопы и осанки; на укрепление мышц тела.	1				
14	Методы определения динамики развития гибкости и координационно-скоростных способностей Туристическая деятельность: базовое снаряжение для похода, составление маршрута, ориентирование на местности	1				
15	Акробатические элементы. Типичные ошибки при выполнении специальных комплексов упражнений основной гимнастики	1				
16	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц спины (комплекс упражнений). Подв.игра	1				
17	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц ног. Подв.игра	1				
18	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц рук Подв.игра	1				
19	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц живота Подв.игра	1				
20	Техника выполнения комплексов упражнений на развитие гибкости позвоночника. Подв.игра	1				
21	Техника выполнения комплексов упражнений на развитие подвижности	1				

	тазобедренных суставов; на развитие подвижности коленных и голеностопных суставов; на развитие эластичности мышц ног( прыжки через скакалку)					
22	Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации. Техника выполнения комплексов танцевальных шагов для развития координации (комплекс упражнений с г/палками)	1				
23	Развитие физических качеств.Проектирование правил новых ролевых спортивных эстафет. Участие в спортивных эстафетах по ролям	1				
24	Техника выполнения комплексов акробатических упражнений для развития координации Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий: утренняя гимнастика, тренировочные занятия	1				
25	Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации упражнений ,строевого, походного шага, практика выполнения строевых команд. Демонстрация универсальных умений при выполнении организующих упражнений для групп при выполнении спортивных упражнений	1				
26	Развитие гибкости.Составление комплекса базовых упражнений гимнастики для общей разминки. Демонстрация программы с базовыми упражнениями	1				

	гимнастики для общей разминки					
27	Развитие гибкости. Техника выполнения перемещений: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги	1				
28	Развитие скоростно- силовых способностей ( прыжки ч/з скакалку) Составление и демонстрация программ с базовыми упражнениями для физкультминуток на воздухе и в зале	1				
29	Акробатические упражнения. Моделирование комплексов упражнений общей гимнастики по видам разминки	1				
30	Комплекс упражнений. Типичные ошибки при выполнении спортивных и туристических упражнений	1				
31	Техника выполнения спортивных и туристических упражнений для укрепления отдельных мышечных групп. Техника выполнения туристических физических упражнений. Игровые задания по туристической деятельности	1				
32	Развитие физических качеств. Жизненно важные навыки и умения на уроках физической культуры. Практика наблюдения за динамикой развития физических качеств и способностей. Составление комплексов утренней гимнастики, физкультминуток по целевым задачам Подв.игра	1				
33	Техника выполнения комплексов перемещений Техника челночного бега.	1				
34	Виды стилей плавания. Развитие скоростно- силовых способностей. Подв.игры	1				
35	Техника удержания на воде, дыхания при плавании, выполнения комплексов	1				

	имитационных упражнений на суше. Подв.игры					
36	Техника выполнения комплексов специальных упражнений в воде, выполнения упражнений для освоения техники спортивных способов плавания. Подв.игры	1				
37	Игра Пионербол. Подготовка к демонстрации личных результатов при выполнении игровых заданий. Демонстрация личных результатов при выполнении игровых заданий	1				
38	Комплекс упражнений с мячом. Техника синхронного выполнения физических упражнений. Выполнение упражнений под ритм и счет	1				
39	Игра Пионербол. Техника взаимодействия и сотрудничества в группах	1				
40	Организация проведения спортивных ролевых игр. Подвижная игра волк во рву.	1				
41	Подвижные игры. Демонстрация универсальных умений управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности	1				
42	Подвижные игры Правила организации и проведения туристических игр. Организация и проведение туристических игр	1				
43	Упражнения на развитие физических качеств Техника выполнения всплывания и лежания на воде, выполнения выдохов в воду, выполнения скольжения в воде	1				
44	Упражнения на развитие физических качеств Техника выполнения комплексов специальных упражнений в	1				

	воде, выполнения упражнений для освоения техники спортивных способов плавания					
45	Упражнения на развитие физических качеств Техника выполнения подныривания и открывания глаз в воде, выполнения всплывания и лежания на воде,	1				
46	Упражнения на развитие физических качеств. Техника выполнения упражнений для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды, выполнения погружения в воду с головой	1				
47	Повижные игры Правила организации и проведения туристических игр. Организация и проведение туристических игр	1				
48	Повижные игры Правила организации и проведения туристических игр. Организация и проведение туристических игр	1				
49	Игра Пионербол. Подготовка к демонстрации личных результатов при выполнении игровых заданий. Демонстрация личных результатов при выполнении игровых заданий	1				
50	Игра Пионербол. Подготовка к демонстрации личных результатов при выполнении игровых заданий. Демонстрация личных результатов при выполнении игровых заданий	1				
51	Игра Пионербол. Техника взаимодействия и сотрудничества в группах	1				
52	Комплекс ОРУ. Техника выполнения упражнений с использованием, гимнастических палок	1				

53	Развитие координации. Демонстрация техники выполнения равновесий, поворотов, прыжков	1				
54	Техника удержания скакалки при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах Подв.игра	1				
55	Техника удержания мяча при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	1				
56	Техника выполнения комплексов акробатических упражнений с гимнастическим предметом	1				
57	Развитие координации. Демонстрация техники выполнения равновесий, поворотов, прыжков	1				
58	Игра в Пионербол. Освоение универсальных умений по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений	1				
59	Техника выполнения акробатических упражнений. Правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений	1				
60	Освоение танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах	1				
61	Подвижные игры-Эстафеты. Участие в соревновательной деятельности	1				
62	Сдача нормативов ГТО III ступени	1				
63	Проектирование и демонстрация спортивных игр, игровых заданий и спортивных эстафет	1				
64	Комплекс ритмической гимнастики. Техника выполнения в ритм/на счёт, на музыкальный такт упражнений,	1				

	танцевальных движений					
65	Подвижные игры. Проектирование и демонстрация туристических физических игр, игровых заданий. Приёмы безопасной жизнедеятельности на природе	1				
66	Нормы ГТО (наклон из положения стоя, челночный бег 3X10 м) Демонстрация контрольно-тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости, координации	1				
67	Подготовка к демонстрации показательного выступления (спортивный марафон)	1				
68	Показательное выступление (спортивный марафон)	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

### 3.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Технология».

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к



окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
5. В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю, в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 раз в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую

информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.

Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рисовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**



ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);  
осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;  
выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;  
определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;  
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  
читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;  
восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;  
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;  
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;  
формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;  
выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;  
справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;  
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **4 КЛАСС**

##### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

##### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты

(«тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по

образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;  
выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;  
соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;  
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого

результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции:  
организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение

справляться с доступными проблемами;  
готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

##### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-

уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать

причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие),

использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах



под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе

обсуждения;  
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.  
К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:  
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;  
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);  
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;  
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);  
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);  
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;  
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;  
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;  
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;  
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);  
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-

коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы		
1	Природное и техническое окружение человека	2			02.09.24- 14.09.24	
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5			16.09.24- 26.10.24	
3	Способы соединения природных материалов	1			28.10.24- 02.11.24	
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			04.11.24-16.11.24	
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1			25.11.24-30.11.24	
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			02.12.24- 07.12.24	
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2			09.12.24- 21.12.24	
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			23.12.24-28.12.24	
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			09.01.25- 11.01.25	
10	Сгибание и складывание бумаги	3			13.01.25- 01.02.25	

11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3			03.02.25- 01.03.25	
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5			03.03.25- 05.04.25	
13	Общее представление о тканях и нитках	1			07.04.25- 19.04.25	
14	Швейные иглы и приспособления	1			21.04.25- 26.04.25	
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3			28.04.25- 17.05.25	
16	Итоговое занятие. Выставка лучших работ	1			19.05.25- 24.05.25	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33				

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			02.09.24- 07.09.24	
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			09.09.24- 05.10.24	
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4			14.10.24- 09.11.24	

4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			11.11.24-16.11.24	
5	Элементы графической грамоты	2			25.11.24-07.12.24	
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			09.12.24-28.12.24	
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			09.01.25-11.01.25	
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			13.01.25-25.11.25	
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5			27.01.25-07.03.25	
10	Машины на службе у человека	2			10.03.25-22.03.25	
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1			24.03.25-29.03.25	
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			31.03.25-05.04.25	
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6			07.04.25-24.05.25	

14	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1	1		26.05.25- 27.05.25	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			02.09.24-07.09.24	
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			09.09.24-28.09.24	
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4			30.09.24-02.11.24	
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			04.11.24-09.11.24	
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			11.11.24-16.11.24	
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6			25.11.24-11.01.25	
7	Технологии обработки текстильных материалов	4			13.01.25-08.02.25	
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3			10.02.25-07.03.25	
9	Современные производства и профессии	4			10.03.25-05.04.25	



10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6			07.04.25- 24.05.25	
11	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1	1		26.05.25- 27.05.25	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			02.09.24- 07.09.24	
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			09.09.24- 28.09.24	
3	Конструирование робототехнических моделей	5			30.09.24- 09.11.24	
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5			11.11.24- 21.12.24	
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3			23.12.24- 18.01.25	
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3			20.01.25- 08.02.25	
7	Синтетические материалы	5			10.02.25- 22.03.25	
8	История одежды и текстильных материалов	5			24.03.25- 03.05.25	

9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3			05.05.25-24.05.25	
10	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1	1		26.05.25-27.05.25	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

### **3.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Развитие речи».**

#### **Пояснительная записка.**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК (рабочие тетради, методические рекомендации для учителя). Данная рабочая программа предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса «Речь», рекомендованной Управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации. Автор комплекта учебно-методических пособий курса «Речь» Т.Н. Соколова. Пособие представляет собой методические рекомендации по работе с рабочими тетрадями для учащихся 1-4 классов. В нём даны подробные указания по проведению занятий по развитию речи, учащихся младшего школьного возраста, воспитанию у них интереса к языку. Разнообразный практический материал, содержащийся в данном пособии, также способствует развитию у детей любознательности, памяти, мышления, воображения.

Успешность изучения курса развития речи, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

**Цель** занятий, проводимых по данной программе, - способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Данные занятия должны способствовать решению задач обеспечения правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций; созданию речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся; формированию речевых интересов и потребностей младших школьников.

#### **ПРОГРАММА «Развитие речи» 2 класс.**

##### **Программа курса «Речь». Техника и выразительность речи.**

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

##### **Слово.**

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

### **Текст.**

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики.

Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте.

Умение устанавливать тип связи

между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

### **Культура общения.**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее.

Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

#### **знать:**

- многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

#### **уметь:**

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;

- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
- восстанавливать деформированный текст
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.
- составлять планы различных видов.

### **ПРОГРАММА «Речь. Техника и выразительность речи» 3 класс**

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

#### **Предложение и словосочетание**

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

#### **Текст**

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи прицепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразия синтаксических конструкций.

#### **Культура общения**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

##### **знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

##### **уметь:**

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

## **речи. 4 класс Культура речи.**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

## **Слово.**

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем. Речевой этикет: формы обращения.

## **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

## **Текст. Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).**

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение

составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**знать:**

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

**уметь:**

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	
<b>Раздел 1. Слово</b>						
1.1	Слово. Значение слова.	1			02.09.2024-7.09.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.2	Многозначные слова.	1			09.02.2024-14.09.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.3	Омонимы	1			19.09.2024-21.09.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.4	Омофоны, омоформы	1			23.09.2024-28.09.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.5	Синонимы	1			30.09.2024-05.10.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.6	Антонимы	1			14.10.2024-18.10.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.7 – 1.9	Фразеологизмы	3			28.10.2024-16.11.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.10	Пословицы	1			25.11.2024-30.11.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.11	Загадки	1			02.12.2024-07.12.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.12	Изобразительные средства языка. Сравнение.	1			9.12.2024-14.12.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.13	Изобразительные средства. Олицетворение.	1			16.12.2024-21.12.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
Итого по разделу		13				
<b>Раздел 2. Предложение и словосочетание</b>						



2.1	Связь между предложениями в тексте	1			23.12.2024-28.12.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
2.2	Связь между частями текста	1			09.01.2024-11.01.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
2.3	Работа с деформированным текстом	1			13.01.2025-18.01.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Текст</b>						
3.1	Текст. Тема текста. Заглавие.	1			20.01.2025-25.01.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
3.2	Текст. Опорные слова.	1			27.01.2025-01.02.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
<b>3.3</b>	Текст. Опорные слова.	<b>1</b>			10.02.2025-15.02.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
<b>3.4.</b>	Проверочная работа	<b>1</b>			17.02.2025-22.02.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
<b>3.5.</b>	План. Составление плана.	<b>1</b>			24.02.2025-01.03.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
<b>3.6.-3.8</b>	Виды плана	<b>3</b>			10.02.2025-05.04.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
<b>3.9.</b>	Редактирование текста	<b>1</b>			07.04.2025-12.04.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
<b>3.10-3.11</b>	Типы текста. Описание	<b>2</b>			14.04.2025-26.04.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>

3.12	Текст – сравнительное описание	1			14.04.2025-26.04.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
3.13	Типы текста. Повествование	1			05.05.2025-10.05.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
3.14-3.15	Типы текста. Рассуждение	2			05.05.2025-10.05.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
	Итого по разделу	15				<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
<b>Раздел 4. Культура общения</b>						
4.1	Сочинение на тему «Мой выходной день»	1			12.05.2025-17.05.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
4.2	Повторение пройденного	1			19.05.2025-24.05.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
4.3	Материал для КВН, викторин, конкурсов.	1			26.05.2025-27.05.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
	Итого по разделу	3				
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34				

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	
<b>Раздел 1. Слово</b>						
1.1	Многозначные слова.	1			02.09.2024-07.09.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.2	Омонимы, омоформы, омофоны.	1			09.09.2024-14.09.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>

						<u>речи</u>
1.3	Фразеологизмы.	1			16.09.2024- 21.09.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.4	Сравнения.	1			23.09.2024- 28.09.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.5	Олицетворение.	1			30.09.2024- 05.10.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.6-1.7	Изобразительно- выразительные средства языка. Эпитеты.	2			14.10.2024- 26.10.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.8	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	1			28.10.2024- 02.11.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.9	Откуда приходят слова.	1			04.11.2024- 09.11.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.10	Этимология.	1			11.11.2024- 16.11.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.11-1.12	Как тебя зовут?	2			25.11.2024- 07.12.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.13	Наши фамилии.	1			09.12.2024- 14.12.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.14	Топонимы.	1			16.12.2024- 21.12.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.15	Устаревшие слова.	1			23.12.2024- 28.12.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>

1.16-1.17	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	2			09.01.2025-18.01.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
Итого по разделу		18				
<b>Раздел 2. Текст</b>						
2.1	Типы текстов.	1			20.01.2024-25.01.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
2.2	Темы текстов. Опорные слова.	1			27.01.2025-01.02.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
2.3	Связь предложений в тексте.	1			03.02.2025-08.02.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
2.4-2.5	Цепная связь предложений в тексте.	2			17.02.2025-01.03.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
2.6	Параллельная связь предложений в тексте.	1			03.03.2025-08.03.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
2.7-2.8	Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	2			10.03.2025-29.03.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
2.9-2.11	Единый временной план текста.	3			10.03.2025-29.03.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
<b>Раздел 3. Стили речи</b>						
3.1-3.2	Стили речи. Культура общения.	2			07.04.2025-26.04.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
3.3	Научный стиль.	1			28.04.2025-03.05.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>

3.4	Словари.	1			12.05.2025-17.05.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
3.5	Проверь себя.	1			19.02	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
3.6-3.7	Стили речи.	2			19.05.2025-27.05.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
Итого по разделу		7				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34					
-------------------------------------	----	--	--	--	--	--

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	
<b>Раздел. Общие понятия</b>						
1.1-1.9	Слово.	9			02.09.2024-09.11.2024	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.10-1.17	Речь. Техника и выразительность речи.	7			11.11.2024-10.01.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
1.16-1.34	Текст.	18			13.01.2025-27.05.2025	<a href="https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи">https://wordwall.net/ru-ru/community/развитие-речи</a>
Итого по разделу		34				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература:

1. Соколова Т. Н. «Школа развития речи» Методическое пособие для 1 класса; М: Издательство РОСТ , 2011 г.
2. Соколова Т. Н. «Школа развития речи» Рабочие тетради в двух частях; 1 класс; М: Издательство РОСТ, 2013 г.
3. Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос,1998.
4. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.

### **3.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю: реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы

к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания; разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для

формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней

мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве; формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования; формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов,



приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания; развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения; овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты; изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка; воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры; расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»; модуль

№ 2 «Классическая музыка»; модуль № 3

«Музыка в жизни человека»; **вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»; модуль № 5

«Духовная музыка»; модуль № 6 «Музыка театра и

кино»; модуль № 7 «Современная музыкальная

культура»; модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и

внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2

классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3

классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4

классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит. **Край, в котором ты живёшь**

*Содержание:* Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:* разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей

местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

### **Русский фольклор**

*Содержание:* Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Виды деятельности обучающихся:* разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя

могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента

на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

### **Русские народные музыкальные инструменты**

*Содержание:* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских

народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных

инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках. **Сказки, мифы и легенды**

*Содержание:* Народные сказители. Русские народные сказания, былины.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным

произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

*Содержание:* Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:* различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров:

колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп

(духовые, ударные, струнные); разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору

разных народов Российской Федерации; импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими

жестами, на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель)

мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

*Содержание:* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее

и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

*Содержание:* Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

*Содержание:* Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов

музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов

на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые

музыкальному творчеству народов России.

## **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

*Содержание:* Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров

и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском

варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе

сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение

фотографий

подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

*Содержание:* композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Виды деятельности обучающихся:* просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических

фраз); освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

*Содержание:* детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш. *Виды деятельности обучающихся:* слушание музыки, определение основного характера, музыкально-

выразительных средств, использованных

композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к

музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес

со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение

ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр**

*Содержание:* оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре;

работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

*Содержание:* рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

*Содержание:* предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических

музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-

инструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных

инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

*Содержание:* певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов,

определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

*Содержание:* человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.



*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

*Содержание:* жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса.

Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров. **Программная**

### **музыка**

*Содержание:* программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

*Содержание:* симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина. *Виды деятельности обучающихся:* знакомство с

составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

*Содержание:* творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами

из их биографии; слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического

характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание,

исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

*Содержание:* творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами

из их биографии; слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического

характера; вокализация тем инструментальных

сочинений; разучивание, исполнение доступных

вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

*Содержание:* творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения

в исполнении разных музыкантов; беседа на тему

«Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно:

посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей. **Красота и вдохновение**

*Содержание:* Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем

состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке

дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни; вариативно:

разучивание хоровода.

### **Музыкальные пейзажи**

*Содержание:* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание произведений программной музыки, посвящённой образам

природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

*Содержание:* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки,

посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-

импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

*Содержание:* Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеотропки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

*Содержание:* Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев. *Виды деятельности обучающихся:* слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

### **Музыка на войне, музыка о войне**

*Содержание:* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы. *Виды деятельности обучающихся:* чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой

Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство

с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

*Содержание:* Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

## **Искусство времени**

*Содержание:* Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ

непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный

тонус) при восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на

человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация

«Поезд», «Космический корабль».

## **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### **Певец своего народа**

*Содержание:* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

## **Музыка стран ближнего зарубежья**

*Содержание:* Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других

стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных

инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных

мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. **Музыка**

## **стран дальнего зарубежья**

*Содержание:* Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран ЮгоВосточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка

(ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания

народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных

инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных

мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые

музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

*Содержание:* Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.



## **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Звучание храма**

*Содержание:* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие).

Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:* обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении

колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского,

М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие); выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных

композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских

приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах

композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

*Содержание:* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного

содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных

средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены

молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания; вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

*Содержание:* Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Виды деятельности обучающихся:* чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания,

устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых

музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

*Содержание:* Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым,

Христу, Богородице; вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

*Содержание:* Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:* слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

*Содержание:* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Виды деятельности обучающихся:* видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

*Содержание:* Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;  
просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;  
определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или  
кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация  
под музыку фрагмента балета;  
разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора  
из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового  
фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или  
экскурсия в местный музыкальный  
театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам  
музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

*Содержание:* Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты,  
отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И.  
Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

*Виды деятельности обучающихся:* просмотр и обсуждение видеозаписей –  
знакомство с несколькими яркими

сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная  
викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента  
к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр  
фильма-балета.

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

*Содержание:* Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные  
номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут  
быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко»,  
«Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В.  
Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание фрагментов опер;  
определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств  
оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов  
оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и  
кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни,

хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

*Содержание:* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов,

использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование

оркестровых фрагментов; музыкальная

викторина на знание музыки; звучащие и

терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеofilm на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

*Содержание:* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей

жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей. **Кто**

### **создаёт музыкальный спектакль?**

*Содержание:* Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

*Виды деятельности обучающихся:* диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального

спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных

режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

*Содержание:* История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения). *Виды деятельности обучающихся:* чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс

между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания. **Современные обработки классической музыки**

*Содержание:* Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Виды деятельности обучающихся:* различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением

характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного

ритмизованного аккомпанемента.

## **Джаз**

*Содержание:* Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых). *Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих

джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

## **Исполнители современной музыки**

*Содержание:* Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. *Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

## **Электронные музыкальные инструменты**

*Содержание:* Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных

музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение

результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому

фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

*Содержание:* Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Виды деятельности обучающихся:* знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

*Содержание:* Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Виды деятельности обучающихся:*



знакомство с элементами нотной записи;  
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков; пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

*Содержание:* Выразительные и изобразительные интонации.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций

изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные

и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

*Содержание:* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. *Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

### **Ритмический рисунок**

*Содержание:* Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы.

Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков,

состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки,

притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

## **Размер**

*Содержание:* Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Виды деятельности обучающихся:*

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

## **Музыкальный язык**

*Содержание:* Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Штрихи (стаккато, легато, акцент). *Виды деятельности обучающихся:* знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

*Содержание:* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). *Виды деятельности обучающихся:* освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

*Содержание:* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических

рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками; исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков; вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива;

обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

*Содержание:* Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения; различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей

главного голоса и сопровождения; показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление,

заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими

жестами или на ударных инструментах); вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

## **Песня**

*Содержание:* Куплетная форма. Запев, припев.

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

## **Лад**

*Содержание:* Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав. *Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора; исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах. **Пентатоника**

*Содержание:* Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

## **Ноты в разных октавах**

*Содержание:* Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

*Содержание:* Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Виды деятельности обучающихся:* знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

*Содержание:* Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Виды деятельности обучающихся:* определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков

в размере 6/8; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки,

притопы) и (или) ударных инструментов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам,

проговаривание ритмослогами; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической

партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим

рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

*Содержание:* Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух устойчивых звуков; игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»; вариативно: импровизация в заданной тональности.

## **Интервалы**

*Содержание:* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Виды деятельности обучающихся:*

освоение понятия «интервал»; анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух

голосов в октаву, терцию, сексту; подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной

интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами. **Гармония**

*Содержание:* Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

*Виды деятельности обучающихся:*

различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов; вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений; вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

## **Музыкальная форма**

*Содержание:* Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо; слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной

репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

## **Вариации**

*Содержание:* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Виды деятельности обучающихся:* слушание произведений, сочинённых в форме вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций; вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;  
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края,  
музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;  
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

#### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности; **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### **4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность

и самостоятельность в познании;

#### **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

#### **6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

#### **7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

### **Познавательные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливая основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях



музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

### **Базовые исследовательские действия:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)

по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Универсальные коммуникативные учебные действия**

### **Невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,

выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### **Вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила

ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять

роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## **Универсальные регулятивные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются

в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов

к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров),

тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ (17 часов)</b>				
<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b>				
1.1	Край, в котором ты живёшь	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта
1.2	Русский фольклор	1	Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням

1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеofilmа о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
-----	--	---	---	---



1.4	Сказки, мифы и легенды	1	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;</p> <p>вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания</p>
				<p>или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний;</p> <p>речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины</p>

1.5	Фольклор народов России	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
-----	-------------------------	---	--	--

<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b>				
2.1	Композиторы – детям	1	Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера

2.2	Оркестр	1	Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром	Слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта	1	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс.	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
			Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси)	слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантовинструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления

2.4	Вокальная музыка	1	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов
2.5	Инструментальная музыка	1	Жанры камерной инструментальной	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

			музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	слушание произведений композиторов классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров
2.6	Русские композиторы классики	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма

2.7	Европейские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;</p> <p>круг характерных образов; характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств;</p> <p>наблюдение за развитием музыки;</p> <p>определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений;</p> <p>разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>
Итого по модулю		7		
<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b>				

3.1	Музыкальные пейзажи	1	<p>Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами</p>	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;</p> <p>сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;</p> <p>двигательная импровизация, пластическое интонирование;</p> <p>разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом,</p>
				<p>точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>



3.2	Музыкальные портреты	1	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;</p> <p>подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;</p> <p>сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;</p> <p>двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;</p> <p>вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; играимпровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов</p>
3.3	Танцы, игры и веселье	1	Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	<p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера;</p> <p>разучивание, исполнение танцевальных движений;</p> <p>танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;</p>

				проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра
3.4	Какой же праздник без музыки?	1	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»; разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Итого по модулю		4		
Количество часов по инвариатным модулям		17		
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>				

4.1	Певец своего народа	1	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального	Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
			музыкального своей страны	стиля разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

4.2	Музыка стран ближнего зарубежья	2	<p>Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).</p> <p>Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры.</p> <p>Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;</p> <p>вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира</p>
-----	---------------------------------	---	---	---

4.3	Музыка стран дальнего зарубежья	2	<p>Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).</p> <p>Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира</p>
-----	---------------------------------	---	--	--

			Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры	
--	--	--	--	--

			<p>стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты.</p> <p>Пентатоника.</p> <p>Музыка Средней Азии.</p> <p>Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона</p>	
Итого по модулю		5		
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>				

5.1	Звучание храма	1	<p>Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки.</p> <p>Колокольность в музыке русских композиторов</p>	<p>Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов; слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности; выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация –</p>
				<p>имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции, имитирующей звучание колоколов</p>



5.2	Религиозные праздники	1	<p>Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество,</p>	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p>
-----	-----------------------	---	---	--

			Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов)	
Итого по модулю		2		
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>				
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»

6.2	Театр оперы и балета	1	<p>Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле</p>	<p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;  просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля;</p>
				<p>разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);  «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно:  посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши</p>

6.3	Балет. Хореография – искусство танца	1	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма балета
6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских	Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

		и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов)	знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы
Итого по модулю	4		
<b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b>			

7.1	Современные обработки классической музыки	2	<p>Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.</p> <p>Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?</p>	<p>Различение музыки классической и её современной обработки;</p> <p>слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;</p> <p>обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;</p> <p>вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента</p>
7.2	Электронные музыкальные инструменты	1	<p>Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах</p>	<p>Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;</p> <p>подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;</p> <p>вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах;</p> <p>создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band)</p>

Итого по модулю		3		
<b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b>				
8.1	Весь мир звучит	1	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков
8.2	Песня	1	Куплетная форма. Запев, припев	знакомство со строением куплетной формы; составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме; различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне
Итого по модулю		2		
Количество часов по вариативным модулям		16		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	
-------------------------------------	----	--

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b>				
1.1	Край, в котором ты живёшь	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта



1.2	Русский фольклор	1	<p>Русские народные песни (трудовые, хороводные).          Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)</p>	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;          участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;          вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням</p>
-----	------------------	---	---	--

1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
-----	--	---	---	---

1.4	Сказки, мифы и легенды	1	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России,
				например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины

1.5	Народные праздники	1	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях)	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
1.6	Фольклор народов России	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

			<p>Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители</p>	<p>определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);  разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;  вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России</p>
--	--	--	--	---

1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке	Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки,
			композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи
Итого по модулю		7		
<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b>				

2.1	Русские композиторы классики	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;</p>
				<p>наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;          чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;          вокализация тем инструментальных сочинений;          разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;          вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>

2.2	Европейские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;</p> <p>вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>
-----	----------------------------------	---	---	---



2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	<p>Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.</p> <p>Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты</p>	<p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём</p>
-----	--	---	--	---

2.4	Вокальная музыка	1	<p>Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант</p>	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов</p>
2.5	Программная музыка	1	<p>Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф</p>	<p>Слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе</p>

2.6	Симфоническая музыка	1	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров
2.7	Мастерство исполнителя	1	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя

2.8	Инструментальная музыка	1	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров
Итого по модулю		8		
<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b>				
3.1	Главный музыкальный символ	1	Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести; обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы

3.2	Красота и вдохновение	1	Стремление человека к красоте. Особое состояние –	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии,
-----	-----------------------	---	---	--

			вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод	своём внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода
--	--	--	--	--

Количество часов по инвариантным модулям	17			
--	----	--	--	--

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

4.1	Диалог культур	2	Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам
Итого по модулю		2		

**Модуль № 5 «Духовная музыка»**

5.1	Инструментальная музыка в церкви	1	<p>Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха</p>	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха; описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа;</p> <p>вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки</p>
-----	----------------------------------	---	--	--

5.2	Искусство Русской православной церкви	1	Музыка в православном храме. Традиции	разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение
			исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы	церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице; вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах



5.3	Религиозные праздники	1	<p>Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных</p>	<p>слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p>
-----	-----------------------	---	--	--

			<p>праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха).</p> <p>Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов)</p>	
Итого по модулю		3		
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>				

6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	<p>Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль</p>	<p>Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»</p>
-----	--	---	---	--

6.2	Театр оперы и балета	1	<p>Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле</p>	<p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;  просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;  определение особенностей балетного и оперного спектакля;  тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;  танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;  разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);  «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента</p>
-----	----------------------	---	---	---

6.3	Балет. Хореография – искусство танца	1	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна,	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма балета
			В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)	

6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов)	Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы
6.5	Сюжет музыкального спектакля	1	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов; анализ выразительных средств, создающих

			Контрастные образы, лейтмотивы	образы главных героев, противостоящих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты; вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета
6.6	Оперетта, мюзикл	1	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла; вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей
Итого по модулю		8		
<b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b>				

7.1	Современные обработки классической музыки	1	Понятие обработки, творчество современных композиторов	Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки,
			исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента
7.2	Джаз	1	Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых)	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов



7.3	Исполнители современной музыки	1	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи	просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой)
7.4	Электронные музыкальные инструменты	1	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band)
Итого по модулю		4		
Количество часов по вариативным модулям		17		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b>				
1.1	Край, в котором ты живёшь	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея, концерта этнографического спектакля

1.2	Русский фольклор	1	<p>Русские народные песни (трудовые, хороводные).          Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)</p>	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;          участие в коллективной традиционной музыкальной игре;          сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;          вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням</p>
-----	------------------	---	---	--

1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
-----	--	---	---	---

1.4	Жанры музыкального фольклора	1	<p>Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты</p>	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание,</p>
				<p>исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>

1.5	Фольклор народов России	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
-----	-------------------------	---	---	--

			горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	
--	--	--	--	--

1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных
-----	---	---	--	--

				художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи
Итого по модулю		6		
<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b>				



2.1	Композитор – исполнитель – слушатель	1	Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте; вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки
2.2	Композиторы – детям	1	Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение

				ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей)

2.4	Вокальная музыка	1	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений
-----	------------------	---	--	---

			певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата., песня, романс, вокализ, кант	композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов
--	--	--	---	---

2.5	Инструментальная музыка	1	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров
2.6	Русские композиторы классики	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы,

				<p>народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;</p> <p>чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;</p> <p>вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>
--	--	--	--	---

2.7	Европейские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;</p> <p>круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных</p>
				<p>сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>

2.8	Мастерство исполнителя	1	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя
Итого по модулю		8		
<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b>				
3.1	Музыкальные пейзажи	1	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная

				живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение»
3.2	Танцы, игры и веселье	1	Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра
3.3	Музыка на войне, музыка о войне	1	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?



Итого по модулю	3		
Количество часов по инвариантным модулям	17		

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

### Модуль № 4 «Музыка народов мира»

4.1	Диалог культур	4	Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам
Итого по модулю		4		

### Модуль № 5 «Духовная музыка»

5.1	Религиозные праздники	2	<p>Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема</p>	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p>
-----	-----------------------	---	---	--

		<p>в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество,). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов классиков (С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и других композиторов)</p>	
Итого по модулю	2		
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>			

6.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2	История создания, значение музыкальносценических и экранных произведений, посвящённых нашему	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов
-----	--	---	--	---

			<p>народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения)</p>	<p>крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале патриотической тематики</p>
--	--	--	---	--

6.2	Сюжет музыкального спектакля	2	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру
6.3	Кто создаёт музыкальный спектакль?	1	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру
Итого по модулю		5		

<b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b>				
7.1	Исполнители современной музыки	2	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи	Просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
7.2	Джаз	1	Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых

			инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых)	композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанеента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста записей джазовых музыкантов
7.3	Электронные музыкальные инструменты	1	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band)
Итого по модулю		4		
<b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b>				

8.1	Интонация	1	Выразительные и изобразительные интонации	определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
8.2	Ритм	1	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение ритма по памяти (хлопками)
Итого по модулю		2		



Количество часов по вариативным модулям	17	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b>				
1.1	Край, в котором ты живёшь	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта

1.2	Первые артисты, народный театр	1	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Виды деятельности обучающихся: чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем; разучивание, исполнение скоморошин; вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка
1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных,

			<p>наигрыши. Плясовые мелодии</p>	<p>струнных;  музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p>
--	--	--	-----------------------------------	---

1.4	Жанры музыкального фольклора	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты,
-----	------------------------------	---	---	---

			<p>уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители</p>	<p>школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России</p>
--	--	--	--	---

1.5	Фольклор народов России	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты,
-----	-------------------------	---	---	---

			<p>уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители</p>	<p>школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России</p>
--	--	--	--	---

1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов
				народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи
Итого по модулю		7		
<b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b>				



2.1	Композиторы – детям	1	Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, Использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
2.2	Оркестр	1	Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром	Слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом
				расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры

2.3	Вокальная музыка	1	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов
2.4	Инструментальная музыка	1	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение

				концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров
2.5	Программная музыка	1	Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
2.6	Симфоническая музыка	1	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки; «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра

2.7	Русские композиторы классики	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-</p>
				<p>выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>

2.8	Европейские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений;</p> <p>разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>
-----	----------------------------------	---	---	---

2.9	Мастерство исполнителя	1	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя
Итого по модулю		9		
<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b>				
3.1	Искусство времени	1	Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения; наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»
Итого по модулю		1		

Количество часов по инвариантным модулям	17		
---	----	--	--

<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>
<b>Модуль №4 «Музыка народов мира»</b>

4.1	Музыка стран ближнего зарубежья	2	<p>Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).</p> <p>Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры.</p> <p>Славянские музыкальные традиции.</p> <p>Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов;</p> <p>классификация на группы духовых, ударных, струнных;</p> <p>музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты,</p>
-----	---------------------------------	---	--	--



				школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
--	--	--	--	--

4.2	Музыка стран дальнего зарубежья	2	Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие). Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
-----	---------------------------------	---	--	--

		Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
Итого по модулю	4		
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>			

5.1	Религиозные праздники	1	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого
-----	-----------------------	---	--	--

		<p>конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов)</p>	<p>религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p>
Итого по модулю	1		
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>			

6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Характеры персонажей, отражённые в музыке.	Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных
			Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	<p>средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»;</p> <p>разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;</p> <p>вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»</p>

6.2	Театр оперы и балета	1	<p>Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле</p>	<p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;  просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;  определение особенностей балетного и оперного спектакля;  тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;  танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;  разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);  «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно:  посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование</p>
				<p>по мотивам музыкального спектакля, создание афиши</p>

6.3	Балет. Хореография – искусство танца	2	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма балета
6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко»,	Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;



			«Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов)	вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы
--	--	--	---	--

6.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	<p>История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения)</p>	<p>чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики</p>
Итого по модулю		7		

**Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

7.1	Современные обработки классической музыки	1	Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента
7.2	Джаз	1	Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых)	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
Итого по модулю		2		
<b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b>				

8.1	Интонация	1	Выразительные и изобразительные интонации	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного</p>
				<p>(просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций</p>

8.2	Музыкальный язык	1	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент)	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка; исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;</p> <p>вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря</p>
Итого по модулю		2		
Количество часов по вариативным модулям		17		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	
-------------------------------------	----	--

### **3.1.10. Программа воспитания.**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», государственной политики в сфере воспитания, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021-2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на всех уровнях общего образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления лица (в том числе Совета лицеистов), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Приложение — календарный план воспитательной работы.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения лицеистов в социальный мир и налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги (учитель, классный руководитель, советник директора по воспитательной работе, заместитель директора по воспитательной работе, старший вожатый, наставник, тьютор и т.п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности и тем самым сделать лицей воспитывающей организацией.

В центре рабочей программы воспитания БОУ города Омска «Лицей № 64»

(далее – рабочая программа воспитания лица) находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний и представлений о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы лица станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Воспитательная работа лица опирается на содержание модулей. Данная рабочая программа воспитания лица – это не перечень обязательных для лица мероприятий, а описание системы возможных форм и способов работы с детьми.

Рабочая программа воспитания лица включает в себя три основных раздела:

- *Раздел 1 Целевой*, в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые лицу предстоит решать для достижения цели.

- *Раздел 2 Содержательный*, в котором лицом показывается, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных лицом задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы. Инвариантными модулями здесь являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Самоуправление», «Профориентация», «Профилактика и безопасность». Вариативные модули: «Внешкольные мероприятия», «Детские общественные объединения», «Социальное партнерство», «Основные школьные дела», «Организация предметно-пространственной среды» «Школьные медиа», (модули «Профориентация» и «Ученическое самоуправление» и «Детское общественное объединение» не являются инвариантными для начального общего образования).

**Модули в рабочей программе воспитания лица располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы лица.** Деятельность педагогов лица в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы лица.

- *Раздел 3 Организационный* отражает специфику деятельности лица в сфере воспитания.

К рабочей программе воспитания лица прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.



## О ПРЕДЫДУЩИХ ПРОГРАММАХ ВОСПИТАНИЯ ЛИЦЕЯ

К проблемам воспитания педагогический коллектив активно обратился в 2010 году. Тогда была разработана и принята целевая **Программа развития воспитательной системы лицея на 2010-2015 годы.**

Воспитательная система была призвана модернизировать воспитательную функцию лицея и обеспечить необходимые меры, направленные на повышение воспитательного потенциала образовательного процесса.

Предполагалось, что воспитательная система будет охватывать весь образовательный процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение за пределами школы, влияние социальной среды, непрерывно расширяющееся воспитательное пространство.

***Целью воспитания*** в лицее было определено ***формирование выпускника:***

- обладающего стойким гуманистическим мировоззрением и гражданской ответственностью;

- способного оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных ценностей отношение к себе, другим людям, обществу, отечеству, миру в целом;

- интеллектуально и творчески развитого;

- обладающего образовательными и социальными компетентностями, позволяющими ему жить в изменяющемся мире, быть готовым к профессиональному и ценностному самоопределению;

- способного эффективно реализовать себя в различных социальных сферах современного общества.

Одним из ведущих принципов реализации программы была обозначена идея деятельностного подхода, в программе были определены основные ***виды деятельности учащихся***, целесообразные для решения задач их воспитания, а именно:

- познавательная,
- коммуникативная,
- досуговая,
- общественно-полезная,
- трудовая,
- физкультурно-оздоровительная.

Появилась необходимость ввести понятие ***системообразующей деятельности учащихся***. В условиях лицея такой деятельностью стала интеллектуально-творческая деятельность учащихся, т.к. абсолютное количество лицеистов видели для себя в качестве желаемой перспективу получения высшего

образования и возможности в полной мере успешно реализовать себя в условиях конкуренции.

В качестве **приоритетов воспитательной деятельности педагогического коллектива** были предложены:

1. *Включение учащихся в учебно-исследовательскую деятельность.*
2. *Приобщение школьников к культурным и историческим ценностям, ознакомление с историей России и родного края, достижениями науки, литературы и искусства.*
3. *Помощь учащимся в самопознании, самооценке, самоопределении, саморегулировании.*
4. *Создание условий для самореализации школьников в различных видах общественно-полезной и личностно-значимой деятельности во внеучебное время.*
5. *Поддержка стремления учащихся добровольно участвовать в общественно-полезной коллективной деятельности, в работе органов ученического самоуправления и общественных организаций.*
6. *Включение школьников в различного рода межличностные и коллективные отношения.*
7. *Систематизация работы по привлечению родителей к планированию и организации мероприятий для учащихся.*
8. *Совершенствование работы классных руководителей.*

Показателем успешности воспитательной системы рассматривался **уровень воспитанности учащегося**, включающей систему убеждений, ценностей, личностных качеств и норм поведения и отношений человека. Воспитанность предполагает как *соблюдение правил поведения и общения*, принятых в обществе, так и *внутреннюю культуру* человека, отражающуюся в его мировоззрении.

На основании такого понимания результатов воспитательного процесса, составители лицейской программы создали **модель выпускника лицея**, основными качественными характеристиками которой стали:

- Ценностные ориентации.
- Уровень сформированности ключевых компетентностей.
- Социально-значимые качества личности, которые должны быть присущи выпускнику лицея.

В 2013 году педагогический коллектив пришел к пониманию необходимости внести коррективы в сложившуюся воспитательную систему лицея, выделив в качестве приоритета ***проблему социализации учащихся***, ставшей на сегодня одной из самых ответственных задач в деятельности педагогического коллектива лицея.

В 2014 году педагогический коллектив приступил к изменению подхода к профориентационной работе, направив усилия на формирование ***потребности учащихся в социально-профессиональном самоопределении***.

**Социализация личности** понимается нами как сложный непрерывный процесс взаимодействия человека с обществом. При этом *ученик формируется как член общества, к которому он принадлежит*, а именно: усваивает накопленный

социальный опыт, включается в соответствующую деятельность и в результате происходит и развитие личности, и преобразование действительности.

Мы исходим из того, что *лицей* является одним из важных институтов социального становления человека, так как детство – это один из самых ответственных периодов, в котором закладываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу.

Именно в период школьной жизни человек получает сведения о жизни в современном обществе и развивает умения, которые являются условием его успешной социализации.

Кроме того, именно в этот период стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Ребенок стремится понять себя самого: осмыслить свои притязания на признание, определиться в социальном пространстве, осмыслить свои права и обязанности.

В профессиональной ориентации учащихся стало недостаточным осуществлять традиционные направления работы, такие как профессиональная информация, профессиональная консультация и профессиональный подбор. Важнейшей составляющей профориентационной работы при этом становится ***подготовка школьников к социально-профессиональному самоопределению***. А это означает необходимость *формирования ценностно-смысловой готовности личности в профессиональном выборе*, а важнейшими факторами профориентационной работы становятся *внутренняя сфера личности школьника, её активность, потребность в полной самореализации, развитие способности к самопознанию, самоизменению, рефлексии и самосовершенствованию*.

Нам необходимо понять и принять, что ***самопознание*** является важным условием для развития личности школьника, т.к. оно необходимо для:

- самостоятельной организации своей деятельности;
- адекватного оценивания своих достижений и личностных качеств построения взаимоотношений с другими людьми;
- а также в профессиональном и личностном самоопределении человека.

В итоге на педагогическом совете были утверждены ***«Программа воспитания и социализации учащихся»*** и ***«Педагогическое сопровождение социально-профессионального самоопределения обучающихся лицей в условиях профильного обучения»***.

О степени успешности педагогического коллектива в воспитании учащихся говорят результаты ежегодного мониторинга уровня воспитанности учащихся лицей.

Оценивая воспитательную деятельность педагогического коллектива за последние десять лет, следует отметить следующее:

Первое. Воспитание в лицее строится как *целостный процесс*, охватывающий урочную, внеурочную и внешкольную деятельность. *На уроках* учащиеся осваивают *систему базовых национальных ценностей* и формируют *социальные компетенции*, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

Второе. Включение лицеистов во *внеурочную деятельность* создает для них возможности накопления *опыта социальной практики* средствами:

- нормативного поведения и отношений;
- опыта самостоятельного общественного действия;
- становления самосознания личности.

Третье. *Содержание воспитательной работы* осуществляется в соответствии с основными направлениями и ценностными основами воспитания и социализации.

***Наибольших результатов*** коллектив достиг:

- в организации интеллектуально-творческой деятельности школьников через расширение возможности их участия в системе предметных олимпиад и разнообразных интеллектуальных конкурсов;
- в обогащении содержания дополнительного образования;
- в разнообразии форм и методов досуговой деятельности учащихся;
- в подготовке и проведении традиционных лицейских коллективных дел;
- в расширении границ совместной деятельности лицея с вузами, предприятиями, общественными организациями, системой дополнительного образования.

***Определенные положительные сдвиги*** наметились в таких вопросах, как:

- формирование у школьников навыков профессионального самоопределения;
- возобновление деятельности ученического самоуправления;
- участие лицеистов в детском общественном движении и *социальном проектировании*.

В то же время ***следует отметить***, что, добившись положительных результатов в формировании у школьников социально значимых ценностных ориентаций, педагогический коллектив не сумел в полной мере обеспечить реализацию этих ценностей в реальной деятельности учащихся, как учебной, так и общественно значимой. Слабо используются для этого возможности коллективной жизнедеятельности, недостаточно создаются условия для формирования опыта самопознания, самооценки, саморазвития и самоопределения школьников.

Решение этих проблем связано и с качеством работы классных руководителей.

Устранение выявленных недостатков является стратегическими приоритетами в дальнейшей деятельности педагогического коллектива лицея.

В 2020 году творческая группа учителей лицея провела анализ воспитательной работы лицея. На основании этого анализа в 2021 году на педагогическом совете была рассмотрена и принята Рабочая программа воспитания БОУ города Омска «Лицей № 64». Данный документ был разработан нашим педагогическим составом, адаптирован под специфику лицея. Рабочая программа воспитания и календарный план

воспитательной работы представляют собой практико-ориентированные документы с конкретными образовательными и воспитательными целями.

Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы мы сделали обязательной частью основной образовательной программы. Это помогает нам реализовать конкретные образовательные и воспитательные цели, которые в ней прописаны. Для нас программа воспитания – это инструмент для организации воспитательного процесса в лицее.

С 2021-2022 учебного года в лицее действует одна программа воспитания и три календарных плана воспитательной работы на основе рекомендаций Минпросвещения и Рособрнадзора ([письмо Минпросвещения, Рособрнадзора от 26.04.2021 № СК-114/06, 01–115/08–01](#)). Цель воспитания для всех уровней образования одна – личностное развитие школьников, одним из аспектов которого является ценностное отношение к своей жизни. Но в самой программе для начального, основного и среднего общего образования указали целевые приоритеты для каждого уровня. Также в разделе «Цели и задачи обучающихся» количество модулей соотнесено с количеством воспитательных задач. В разделе, который посвящен видам, формам и содержанию деятельности, содержание каждой программы педагоги также определили в соответствии с уровнем образования. Некоторые мероприятия включили в программы всех уровней, поскольку они являются общешкольными.

В 2024 году в Рабочую программу воспитания и Календарный план воспитательной работы внесены корректировки, связанные с внедрением Единой модели профориентации (профминимума) (Письмо Минпросвещения от 20.03.2023 № 05-848).

## РАЗДЕЛ 1, ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические работники лицея, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами лицея. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в лицее определяются содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется

и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

### 1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания**, воспитательной деятельности в лице: создание условий для личностного развития обучающихся, их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

**Задачи воспитания** обучающихся в лице: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленных цели и задач, позволит учащимся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать

с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания лицеистов будет способствовать следование следующим **направлениям** в работе (в соответствии с модулями) с программой воспитания:

1) реализовать потенциал классного руководства в воспитании лицеистов, поддержать активное участие классных сообществ в жизни лицея;

2) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддержать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

3) вовлечь обучающихся лицея в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по лицейским программам внеурочной деятельности, реализовать их воспитательные возможности;

4) организовать участие лицеистов во внешкольных мероприятиях, чтобы раскрыть личность каждого обучающегося в нестандартных (внеучебных) условиях;

5) организовать работу с семьями школьников, их родителями (законными представителями);

6) инициировать и поддержать ученическое самоуправление (на уровне лицея и на уровне классных сообществ);

7) инициировать и поддержать деятельность функционирующих на базе лицея детских общественных объединений и организаций; развить у обучающихся способности к саморазвитию и самосовершенствованию;

8) использовать весь воспитательный потенциал социального партнерства лицея с организациями-партнерами;

9) организовать профориентационную работу с обучающимися лицея с целью их социализации;

10) реализовать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддержать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе; использовать приемы учебного сотрудничества и социального взаимодействия с педагогами, сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в процессе решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

11) привлечь к воспитанию лицеистов всех членов службы профилактики лицея и представителей органов системы профилактики города во избежание отрицательного воспитательного опыта;

12) развивать предметно-эстетическую среду лицея и реализовать ее воспитательные возможности;

13) организовать работу школьных медиа, реализовать их воспитательный потенциал.

Воспитательная деятельность в лицее планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## 1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности лицея по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;

- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в професс



иональной деятельности;

- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- **воспитание ценностей научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.2.1 Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b> Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
<b>Духовно-нравственное воспитание</b> Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

<p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p><b>Эстетическое воспитание</b></p>
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p>
<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p>
<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p>
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p><b>Ценности научного познания</b></p>

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

## 1.2.2 Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Гражданское воспитание</b></p> <p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.</p>
<p><b>Патриотическое воспитание</b></p> <p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p>

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

### **Духовно-нравственное воспитание**

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

### **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

### **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

### **Экологическое воспитание**

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдения, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

### **1.2.3 Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.**

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданское воспитание</b>
<p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p>
<b>Патриотическое воспитание</b>
<p>Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p>

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

#### **Духовно-нравственное воспитание**

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

#### **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения

нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

### **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых



отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

### **Экологическое воспитание**

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, понимание своей ответственности как гражданина и потребителя.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

### **Ценности научного познания**

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## РАЗДЕЛ 2, СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1 Уклад общеобразовательной организации (лицея)

Средняя школа № 64 была открыта в 1937 году. Приказом № 145 от 05.07.1937 года по Омскому городскому отделу народного образования школе-новостройке присвоен № 64.

В 1964 году школа получила новое здание по адресу ул. Чкалова, 3.

В 1989 году на базе школы № 64 была открыта специализированная школа с углубленным изучением физики и математики при Омском Государственном Университете и Омском Политехническом институте.

В 1998 году школе присвоено название «Лицей № 64».

Организационно-правовая форма Учреждения – бюджетное учреждение. Тип - образовательная организация. Лицей реализует следующие образовательные программы:

- основные общеобразовательные программы – начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования;
- дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы.

**Организация образовательного процесса в соответствии с календарным графиком и режимом работы лицея. Образовательная деятельность (учебная, внеурочная, воспитательная) ведется на русском языке.**

#### **Организация питания**

В лицее функционирует столовая. Поставщик Костин О.В. Тип пищеблока — на сырье и полуфабрикатах. Количество посадочных мест — 100. Количество перемен в день, на которых организовано питание — 6. Дополнительно: обед 13.00 — 14.00. Продолжительность перемен, на которых организовано питание — 20 минут.

#### **Питьевой режим**

Обеспечен свободный доступ обучающихся к питьевой воде в течение всего времени пребывания в лицее — питьевые фонтанчики размещены на 1, 2, 3 этажах.

#### **Преподавательский состав**

В лицее работает высококвалифицированный преподавательский коллектив. Среди учителей 3 заслуженных учителя РФ, 1 — заслуженный учитель Омской области, 6 педагогов-победителей конкурса лучших учителей в рамках приоритетного национального проекта «Образование», 2 педагога награждены значком «Отличник народного просвещения», 11 педагогов — нагрудным значком «Почётный работник общего образования РФ», 1 педагог — нагрудным знаком «Почётный работник просвещения и воспитания РФ».

Общее количество работников – 128, без совместителей – 100, количество педагогических работников – 103, без совместителей – 77, количество учителей – 92, без совместителей – 72;

количество специалистов (педагоги-психологи – 1, учителя-логопеды – 0, учителя-дефектологи – 0, социальные педагоги – 1, заведующий библиотекой – 1 и т. д.);

количество работников, имеющих ученую степень / ученое звание (с совместителями):

- кандидаты педагогических наук – 2,
- кандидаты химических наук – 2,
- кандидат филологических наук – 1,
- доктор геолого-минералогических наук – 1,
- кандидат экономических наук – 1,
- кандидат физико-математических наук – 1,
- кандидат технических наук – 1.
- кандидат медицинских наук – 1;

количество педагогов, имеющих ведомственные награды:

- Заслуженный учитель Российской Федерации – 3,
- Заслуженный учитель Омской области – 1,
- Отличник народного просвещения – 2,
- Почетный работник общего образования – 10,
- Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации – 1;

доля работников с высшим образованием – 97%;

доля учителей, имеющих высшую/первую квалификационную категорию – 18% / 29%;

количество учителей, имеющих квалификационную категорию «педагог-наставник»/«педагог-методист» 0/0;

иные особенности коллектива (выпускники школы – работники лицея – 11, молодые специалисты (до 35 лет) – 21 и т. д.)

Средний возраст преподавательского состава – 47 лет.

Приоритетными направлениями деятельности педагогического коллектива являются:

1. Доступность для учащихся качественного обучения и воспитания.
2. Развитие процесса воспитания и социализации детей.
3. Сбережение здоровья каждого ребенка.
4. Создание системы поддержки семьи и повышения педагогической компетентности родителей.

В лицее у детей есть возможность реализовать свои способности и раскрыть все свои таланты. Ежегодно учащиеся принимают активное участие в олимпиадах,

творческих конкурсах, научно-практических конференциях городского, областного, зонального, Всероссийского уровней, причем по разным предметам, и одерживают заслуженные победы. Каждый лицеист может продемонстрировать свой дар в школьной газете "Стильно".

### СТРУКТУРА ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ЛИЦЕЕ

Направления (профили)	Классы
Физико-математический	7г, 8г, 9вг, 10г, 11г
Социально-экономический	10б, 11б
Технический	10в, 11в
Математический	10а, 11а

Многолетний путь знаменитого учреждения – это путь постоянного развития и неперемного успеха. Сегодня лицей № 64 входит в топ 300 школ Российской Федерации, в топ 20 лучших школ Сибирского федерального округа, в топ 10 лучших школ города Омска по количеству выпускников, ставших студентами ведущих университетов страны (по данным рейтингового агентства RAEX).

Объективность данных результатов подтверждена внешними (независимыми) показателями, в качестве которых выступают:

- результаты государственной итоговой аттестации учащихся;
- результаты участия лицеистов в предметных олимпиадах разного уровня;
- результаты участия лицеистов и педагогов в реализации проектов «Лицей – территория подготовки молодых кадров для отечественной науки», «Создание профкластера в образовательной среде лицея», «Инженерно-политехническое образование в условиях общеобразовательного лицея»;
- конкурентоспособность выпускников лицея.

Ежегодно ученики лицея, добившиеся широкого общественного признания, ставшие победителями, лауреатами муниципальных, региональных, всероссийских, международных конкурсов, конференций, олимпиад, смотров и других мероприятий за последние три года становятся стипендиатами Мэра города Омска, им присуждают Премию Губернатора Омской области.

Учащиеся лицея успешно занимаются учебно-исследовательской деятельностью под руководством педагогов лицея. Значительную помощь учащимся в этой работе оказывают преподаватели вузов города Омска, работающие в рамках проекта «Базовые школы РАН», и в рамках сетевого обучения. Итогом этой трудной работы становятся выступления учащихся лицея на научно-практических конференциях различного уровня (муниципальный, региональный, всероссийский,

международный).

В лицее осуществляется **государственно-общественное управление**. При этом значительная роль по-прежнему принадлежит органам общественного самоуправления, таким как Совет лицея и Совет родителей.

Основными направлениями совместной работы Совета лицея и Совета родителей в прошедшем учебном году стали:

1. Информирование родителей обо всех происходящих в лицее процессах, касающихся обучения и воспитания детей.
2. Педагогическое просвещение родителей.
3. Организация участия родителей в жизнедеятельности детского коллектива.
4. Оказание родителями помощи педагогическому коллективу и администрации лицея в создании условий, необходимых для повышения качества учебно-воспитательного процесса.
5. Выявление мнения родителей о работе лицея.

Важное значение для решения проблемы повышения качества образования в лицее придается реализации идеи **социального партнерства**.

Среди наших партнеров Омский государственный университет, педагогический университет, политехнический университет, медицинский университет, аграрный университет, МФТИ, научно-исследовательский институт приборостроения, ПАО «Нефтехимпроект».

Традиционно наибольшее участие в жизни лицея приняли и оказали помощь в истекшем учебном году АО «Транснефть – Западная Сибирь» и АО «ОНИИП».

Наши партнеры участвуют:

- в разработке учебного плана и учебных программ для профильных классов,
- в повышении квалификации педагогов,
- в профессиональном просвещении учащихся (организации профпроб и экскурсий),
- в традиционных Неделе науки и профессий,
- создают возможность для наших старшеклассников участвовать в интересных творческих проектах, заниматься в вузовских кружках, выполнять реальные научно-исследовательские проекты и представлять их на конференциях различных уровней.

В результате мы имеем дополнительную возможность:

- показывать школьникам ценность научных знаний в современном производстве;
- знакомить учащихся с современным производством, формировать представление о современном специалисте.

Таким образом, идея государственно-общественного управления способствует более успешному функционированию лицея в современных условиях.

## 2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы лицея, каждое из которых представлено в соответствующем модуле.

### 2.2.1. Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства (деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство как особого вида педагогическую деятельность, направленную в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся) предусматривает:

- планирование и проведение классных часов;
- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных мероприятиях, делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития лицеистов совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в лицее;
- изучение особенностей личностного развития лицеистов путём наблюдения за их поведением в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- проведение мини-педагогов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, лицее;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и лицее;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями (законными представителями) учащихся.

#### ***Работа с классным коллективом:***

- инициирование и поддержка участия класса в общелицейских ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и лицеистов, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления лицеистам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями); празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные

внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому лицеисту возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

- мониторинг уровня нравственной воспитанности лицеистов, особенностей ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе (работа с педагогическими диагностиками);

- выработка совместно со лицеистами законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в лицее.

#### ***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением лицеистов в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями лицеистов, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для лицеиста, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа со обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

#### ***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на лицеистов;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной,



отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям (законным представителям) лицеистов в регулировании отношений между ними, администрацией лицея и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания лицеистов, а также направленных на профориентационное просвещение законных представителей лицеистов;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса и проектов (различного уровня);
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и лицея.

### **2.2.2. Школьный урок**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;
- включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализация в обучении;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие;

вие на личность, в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу лица; установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности лицеистов в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст лицеистам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- формирование самосознания одаренного лицеиста, ценностного отношения к себе, к своему таланту, понимания собственных возможностей;

- лидерство учащихся как нацеленность на максимальный результат в олимпиадах, конкурсах, конференциях, турнирах становится правилом для базовых школ РАН. Формирование личностных качеств: ответственность, широкий кругозор, стремление постоянно получать новые знания, трудолюбие, целеустремленность, настойчивость, терпение.

- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

Воспитательный потенциал урока реализуется через превращение знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечение внимания к нравственным проблемам, связанным с открытиями и изобретениями.

Использование разнообразных приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

### **2.2.3. Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей, обучающихся осуществляется в рамках выбранных обучающимися курсов, занятий:

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия профориентационной направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Воспитание на занятиях лицейских курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение лицеистов в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей, педагогов, родителей (законных представителей) общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях лицеистов с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных лицеистами ее видов.

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу лицеистам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации лицеистов, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения лицеистов к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций лицеистов, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей .

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у лицеистов любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности лицеистов, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие лицеистов, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей лицеистов, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к труду.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала лицеистов, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Реализуя принцип единства образовательного пространства в сфере общего образования, Институт стратегии развития образования РАО предлагает следующий подход к эффективному использованию часов, отведенных на внеурочную

деятельность. В соответствии с ФГОС начального общего и основного общего образования образовательная организация должна обеспечить обучающимся до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельностью.

1 час в неделю из возможных 10 часов внеурочной деятельности отводится на занятие *«Разговоры о важном»*. Главной целью таких занятий должно стать развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Каждый понедельник первым уроком проходит торжественная церемония поднятия Государственного флага и исполнение Государственного гимна Российской Федерации. Занятия *«Разговоры о важном»* проходят во всех школах еженедельно с начала учебного года. Они знакомят учеников с общественно-политической жизнью страны, событиями их региона. Всего проводится 34 урока в течение учебного года, темы и содержание занятий определены с разбивкой по классам.

3 часа в неделю отводится на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся. Это занятия по дополнительному или углубленному изучению школьниками учебных предметов или модулей; занятия в рамках их исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка преподавания; специальные занятия для школьников с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации и т.п.

Решение задач данного направления реализуется через курсы внеурочной деятельности: *«Служу Отечеству пером»*, *«Юным умникам и умницам»*, *«Тайны русского языка»*, *«Русская словесность»*, *«Занимательная математика»*, *«Олимпиадная математика»*, *«Математика и логика»*, *«Методы и приемы решения задач по математике»*, *«Занимательная информатика»*, *«Занимательная физика»*, *«Олимпиадная физика»*, *«Измерение физических величин»*, *«Решение задач по биологии»*, *«Химия вокруг нас»*, *«Наша планета»*, *«Элементы физической географии»*, *«Занимательный немецкий»*, *«Здоровое питание»*, *«Основы инженерной графики»* и др.

1 час в неделю отводится занятиям по формированию функциональной грамотности школьников: математической, читательской, глобальных компетенций, естественнонаучной, креативного мышления, финансовой грамотности, направленной в том числе и на развитие их предпринимательского мышления. Данный курс в лицее представлен такими внеурочными занятиями как *«Функциональная грамотность»*.

Главной целью этих внеурочных занятий должно стать развитие у школьников способности применять приобретённые на обычных уроках знания, умения и навыки

для решения жизненных задач, умений синтезировать их для решения конкретной учебной проблемы.

1 час в неделю проводятся занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся. Главной их целью должно стать формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и своей будущей профессии, осознание ими важности получаемых в лицее знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности, развитие их ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в завтрашнем дне. В рамках курсов внеурочной деятельности лицей предусматривает экскурсионное посещение мероприятий, направленных на взаимодействие с организациями, реализующими образовательные программы профессионального обучения: дни открытых дверей, профессиональные пробы, федеральный проект «Профессионалитет», Всероссийская акция «Неделя без турникета», экскурсии в профессиональные образовательные организации г. Омска, на базы работодателей г. Омска и социальных партнеров, летнее трудоустройство на предприятия города.

Данные занятия представлены курсами внеурочной деятельности *«Россия – мои горизонты»*.

2 часа в неделю отводятся занятиям, направленным на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в их самореализации, раскрытии и развитии их способностей и талантов.

Деятельность в данном направлении осуществлялась в рамках работы *ШСК «Спартак»*, посредством привлечения обучающихся к занятиям в спортивных секциях по баскетболу, шахматам, волейболу и занятиях спортивно-оздоровительной направленности в рамках организации внеурочной деятельности обучающихся: *«Азбука здоровья»*, *«Подвижные игры»*, *«Спортивные игры»*, *«ОФП»*, *«Школьный спортивный клуб»*, а также в рамках творческих занятий: *«Игра на гитаре»*, *«Хоровое пение»*, *«Академия художников»*, *«Музыкальный театр»*.

2 часа в неделю проводятся занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию вместе с детьми комплекса совместных дел воспитательной направленности. Реализуется во внеурочной деятельности через участие обучающихся в конкурсах различной интеллектуальной направленности от школьного уровня до международного в рамках КТД, *«Орлята России»*, *«Азбука медиации»*, *«Россия – страна возможностей»*, *«Музей в школе»*.

Такие внеурочные занятия направлены на обеспечение благополучия детей в образовательном пространстве школы, помогают ребенку почувствовать свою ответственность за происходящее в школе, понимать, на что именно они могут повлиять в школьной жизни и знать, как это можно сделать.

#### 2.2.4. Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами лицея;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в лицее учебным предметам, курсам, модулям ;
- экскурсии, выходы (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие, в организации, реализующие образовательные программы профессионального обучения, и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) лицеистов с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие экскурсии, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в Омске российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

#### 2.2.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в лицее, в классах представительных органов родительского сообщества (Совета родителей лицея, родительского комитета классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительской общественности в Управляющем Совете лицея;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений *обучающихся* и педагогов в лицее, условий обучения и воспитания, а также собрания профориентационной направленности;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посе

щать уроки и внеурочные занятия;

- работу семейных клубов, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, родительских гостиных с обсуждением актуальных вопросов воспитания, круглые столы с приглашением специалистов;

- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, обмениваться опытом;

- родительские форумы при интернет-сайте лицея, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в лицее в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий, в том числе профориентационных лекториев, практик, профпроб и экскурсий на предприятия, где работают родители;

- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

При работе с родителями большое внимание уделяется профориентации обучающихся.

Темы родительских собраний по профориентации: «Как помочь ребенку выбрать профессию», «Как помочь школьнику выбрать профиль обучения», «Перспективные профессии и тенденции рынка труда», «Перейти в колледж или пойти в 10 класс», «Как выбрать экзамены для сдачи ЕГЭ», «Как выбрать специальность и ВУЗ».

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для повышения их педагогической компетенции, чтобы помочь им правильно организовать процесс воспитания ребёнка в семье. Тогда он сможет вырасти образованным и воспитанным человеком, готовым трудиться в современном обществе на благо своей Родины.

Работа с родителями (законными представителями) лицеистов осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и лицея в данном вопросе. Вся система работы предполагает высокую степень заинтересованности и мотивированности родителей, ведь для полного успеха усилий лицея и учащихся недостаточно. Родитель (законный пред



ставитель) – это важная опора и поддержка учащегося. Это психологический комфорт и понимание не только в период успехов, но и тогда, когда у ребёнка возникают трудности и неуверенность в собственных силах. Это помощь в организации домашнего режима, оптимального для выполнения ребёнком поставленных перед ним задач. Ребёнок для таких родителей (законных представителей) – полноценный член семьи, потребности, интересы и труд которого уважают наравне со взрослыми.

Работа с родителями (законными представителями) лицеистов осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

***На групповом уровне:***

- общелицейский родительский комитет, Совет лицея и Попечительский совет лицея, участвующие в управлении лицеем и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- дни открытых дверей, во время которых родители (законные представители) могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в лицее;
- общешкольная родительская конференция и классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- семейный всеобуч, на котором родители (законные представители) могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы в социальных сетях и мессенджерах, на которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).

## **2.2.6. Самоуправление**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в лицее предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (конференция, Совет лицеистов, старостат), избранных в лицее;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления лицеем;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы;
- участие представителей органов ученического самоуправления обучающихся в анализе воспитательной деятельности в лицее.

Поддержка детского самоуправления в лицее помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность за себя и других, трудолюбие, чувство собственного достоинства, самостоятельность, умение адаптироваться в новой обстановке, коммуникативность, творческую инициативу и социальную активность, а учащимся – предоставляет широкие возможности для самопознания, самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление. Ученическое самоуправление - управление жизнедеятельностью лицейского коллектива, осуществляемое учащимися, основанное на инициативе, самостоятельности, творчестве, совершенствовании собственной жизни, чувстве ответственности, взаимопомощи и организаторских способностях лицеистов совместно с педагогическим коллективом и администрацией.

Ученическое самоуправление в лицее осуществляется следующим образом:

На уровне лицея:

➤ **конференция обучающихся лицея** (далее – «Конференция») - высший представительный орган ученического самоуправления. Она объединяет обучающихся 5-11 классов. Конференция избирает прямым открытым голосованием Совет лицеистов, определяет состав и срок их полномочий, заслушивает и утверждает отчет Совета лицеистов о проделанной работе, дает ей оценку, принимает решение о реорганизации и прекращении деятельности органов ученического самоуправления или отдельных его членов, определяет основные направления деятельности обучающихся в лицее, вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в лицее, решает вопросы, связанные с участием обучающихся в управлении лицеем, взаимодействием с органами самоуправления педагогов и родителей

(законных представителей), участвует в определении стратегии развития лицея, в оценке результатов работы лицея в пределах своих полномочий.

➤ **Совет лицеистов** готовит и проводит отчетно-выборную Конференцию, организует обучающихся на выполнение их обязанностей и правил поведения в лицее, на сохранение школьного имущества и соблюдение правил внутреннего распорядка в течение учебного дня, организует ученический коллектив на участие во внеурочной деятельности, на создание и сохранение традиций лицея, выявляет и формирует общественное мнение учащихся относительно вопросов общешкольного значения в рамках своих полномочий, обсуждает проекты решений о выборе дополнительных и индивидуальных дисциплин и курсов в соответствии с направлением образовательного процесса, заявленным в Уставе лицея, согласовывает взаимные интересы обучающихся, педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам содержания и организации образовательного процесса, координирует и направляет деятельность классных и ученических коллективов, представляет интересы обучающихся в администрации лицея и органах управления им, участвует в их работе при решении вопросов, касающихся обучающихся в лицее.

➤ **Комиссии Совета лицеистов** осуществляют координацию работы секторов классов.

Комиссии Совета лицеистов работают по следующим направлениям:

**Учебная комиссия** занимается созданием условий для учебной деятельности обучающихся (проверка наличия и ведения дневников, сохранности учебников, вовлечение учащихся в участие в олимпиадах и интеллектуальных играх, в подготовку и проведение Дня знаний, Недели науки и недели профессий, предметных недель, подготовка и проведение тематических классных часов).

**Спортивно-оздоровительная комиссия** занимается организацией спортивной деятельности, направленной на оздоровление учащихся (проведение спортивных соревнований, помощь в проведении акции «Лыжня-64», проведение мероприятий по формированию ЗОЖ).

**Досуговая комиссия** занимается организацией досуговой и культурно-массовой деятельности в лицее (подготовка и проведение праздников, фестивалей, творческих конкурсов, выставок, Посвящений первоклассников в лицеисты и Посвящения в профильные классы, организация поздравлений педагогов лицея с праздниками, оформление здания лицея к праздникам, участие в разработке сценариев мероприятий, положений о конкурсах).

**Комиссия труда и порядка** занимается включением учащихся в трудовую деятельность (организация дежурств по лицее, помощь педагогам в обеспечении порядка в лицее, помощь в организации и проведении субботников, трудовых акций (например, сбор макулатуры), контроль за соблюдением делового стиля одежды, работа с нарушителями, организация контроля пропусков и опозданий).

**Шефская комиссия** занимается вопросами шефства старшеклассников над учениками начальной школы (подготовка и проведение Посвящения, интеллектуальных, творческих и профилактических мероприятий с обучающимися

начальной школы, организация помощи, поздравлений ветеранам, проведение благотворительных акций).

**Комиссия печати и информации** занимается школьными СМИ (подготовкой выпусков газеты «Стильно», написанием новостей на сайт лицея с целью формирования имиджа лицея, информирования о жизни лицея, предстоящих событиях, отчетов о прошедших мероприятиях, медиацентр).

**Старостат** занимается объединением старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов, обучением их навыкам организаторской деятельности.

На уровне лицея и классных коллективов создаются временные органы ученического самоуправления – **Советы дела** (формируется на общих собраниях Совета лицеистов с целью организации и работы с конкретными коллективными творческими делами).

На уровне классов:

Высшим органом ученического самоуправления является **классное собрание** – собрание всех учащихся класса, которое собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в месяц.

Классное собрание избирает **актив класса**, который является одним из главных органов классного самоуправления. Актив класса возглавляет и координирует всю работу в классе. В его состав избираются лучшие представители классного коллектива, которые могут возглавить одно из направлений работы.

**Функции актива класса:**

- ✓ организация и проведение классных собраний и классных часов, коллективных творческих дел и других мероприятий;
- ✓ анализ деятельности своих членов;
- ✓ подготовка предложений членов классного коллектива в вышестоящие органы школьного самоуправления.

**Структура классного самоуправления**

1. Собрание класса.
2. Староста (его заместитель).
3. Актив класса.
4. Советы дела.

**Классные ученические сектора:** учебный сектор, трудовой сектор, спортивный сектор, досуговый сектор, редколлегия.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение лицеистов в планирование, организацию, проведение и анализ общелицейских и внутриклассных дел;
- через реализацию лицеистами, взявшими на себя соответствующую роль, функции контроля порядка и чистоты в классе, формирования лидерских качеств, органов

изаторских способностей, навыков самоконтроля, коммуникативных навыков, развития творческих способностей.

### 2.2.7. Детские общественные объединения (ДОО)

Действующее на базе лица детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.); участие лицеистов в работе на прилегающей к лицу территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;

- договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между ребенком и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, лицеистами, не являющимися членами данного объединения;

- собрания

формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в лице;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

### **Ожидаемые результаты деятельности лицейстов в ученическом самоуправлении и детском общественном объединении:**

1. Возникновение дружеских связей между учащимися, поиск друзей по общим интересам.
2. Самореализация в творческой деятельности.
3. Стабилизация межличностных отношений.
4. Приобретение лицейстами навыков организаторской деятельности.
5. Формирование модели выпускника – личности, готовой интеллектуально и физически развиваться, способной самостоятельно строить собственную жизнь, проявлять гражданскую позицию.

### **2.2.8. Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства лицея предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, профессиональные пробы, экскурсии; государственные, региональные, лицейские праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

## 2.2.9. Профориентация

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы лицея предусматривает:

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- циклы профориентационных часов, направленных на подготовку лицеиста к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего; профориентационные курсы на уровне классов: начальная школа («Геометрия вокруг нас» и «Занимательная математика», «Куборо»); основная школа («Математика и конструирование», «Робототехника», «Куборо», начиная с 6 класса – курс внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты»); средняя школа (курс внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты», «3D моделирование», «Учебно-исследовательские проекты»);
- экскурсии на предприятия, в организации (в том числе – места работы родителей учащихся), дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы; встречи с представителями, руководителями, дающие лицеистам представление о профессиях и условиях работы на данном предприятии, возможностях и условиях получения профессии и поступления на работу на данное предприятие, в том числе в on-line режиме;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- профориентационные профильные летние ознакомительные экскурсии и практики на базе предприятий-социальных партнёров лицея: ПО ОНИИП, ПАО «Транснефть – Западная Сибирь»; ПАО «Омскнефтехимпроект», позволяющие учащимся глубже познакомиться с той или иной профессией, получить представление о специфике профессии на реальной базе, работая с профессионалами;
- организацию на базе детского лагеря при лицее профориентационных смен, «Школы проектной журналистики «Экопарк», «Математик», с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионально

го образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;

- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента об участниках образовательных отношений, внеурочной деятельности или в рамках дополнительного образования;

- проектную деятельность в рамках уроков и внеурочной деятельности;

- встречи с профессионалами «Лицей дал мне путевку в жизнь», встречи с выпускниками лицея;

- организацию прохождения учащимися профессиональных проб и практик как на реальных предприятиях в течение учебного периода, так и в онлайн режиме в виде мастер-классов и ворк-шопов, проводимых ВУЗами и колледжами в групповых и индивидуальных формах;

- работу в лицейских кружках, где учащиеся могут попробовать себя в профессии журналиста, биолога, артиста, программиста, пройти профессиональные пробы, выполняя конкретные функции сотрудников, занимаясь реальным делом или оказанием услуг.

Совместная деятельность педагогов и лицеистов по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение лицеистов; диагностику и консультирование по проблемам профессионального самоопределения, организацию профессиональных проб лицеистов. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить лицеиста к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности, сориентироваться в мире современных профессий, учитывая потребности территории в кадрах и востребованность профессий в современном мире. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность лицеиста к выбору, педагоги актуализируют его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывая не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности.



## 2.2.10. Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных лицейских дел предусматривает:

- общелицейские праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в лицее, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни лицея, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие лицея, округа, города, области, страны;
- социальные проекты в лицее, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть лицейстов и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми, создают

возможность интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в лицее. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для лицеистов, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

#### ***На внешкольном уровне:***

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые лицеистами и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего лицей социума:

- патриотическая акция «Бессмертный полк»;

- экологическая акция (в сборе макулатуры активно участвуют не только дети, но и родители (законные представители) детей, дедушки, бабушки; макулатура сдается в приемные пункты);

- акция «Письмо солдату» и др.

- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских и совместных с педагогами и родителями), на которые приглашаются представители других школ, учебных заведений, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны:

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям;

- Единый День профилактики правонарушений в школе (помимо профилактических мероприятий с обучающимися, проводится встреча родителей и обучающихся с представителями Управления образования, КДН и ЗП, ПДН).

#### ***На школьном уровне:***

- общешкольные ученические конференции, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы;

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

- День знаний (линейка, посвященная началу нового учебного года, уроки знаний);

- День Учителя (поздравление ветеранов педагогического труда, поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися);

- Дни дублера в День Учителя (старшеклассники организуют события, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в лицее и т.п.) и в

Международный женский день;

- День лица (марафон знаний, посвящение в лицеисты, спортивные соревнования);

- Посвящение в математики (математические бои, интеллектуальные игры);

- Новогодний праздник (новогодние праздники, КВН, игровые программы, посещение городских елок);

- День науки (встречи с учеными ВУЗов, выпуск тематических газет, выступление с научными докладами, нестандартные уроки и интеллектуальные игры);

- «23+ 8» (Поздравления учителей и ветеранов педагогического труда, День дублера);

- «Юморина» (КВН, дискотеки);

- «Прощай, начальная школа!» (4 класс), Последний звонок (Торжественная линейка (9, 11 классы), Театрализованное действие (творческая часть) (11 классы));

- Выпускной балл (Торжественное вручение аттестатов, театрализованные выступления 9, 11-е классы).

• церемонии награждения (по итогам года) лицеистов и педагогов за активное участие в жизни лица, защиту чести лица в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие лица.

#### ***На уровне классов:***

• выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

• участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

• проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

#### ***На индивидуальном уровне:***

• вовлечение по возможности каждого учащегося в ключевые дела лица;

• индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

• психолого-педагогическое наблюдение за поведением лицеиста в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими лицеистами, с педагогами и другими взрослыми;

• при необходимости коррекция поведения учащегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### 2.2.11. Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в лицее предусматривает:

- деятельность педагогического коллектива по созданию в лицее эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов по вышению безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, медиаторов, социальных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в лицее и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями и (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);
- организацию превентивной работы с лицеистами по сценариям социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, искусства и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в лицее маргинальных групп обучающихся (криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Настоящий Модуль «Профилактика и безопасность», (далее – Модуль «Профилактика»), разработан в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Конвенцией ООН о правах ребенка, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», нормативно-правовыми актами федерального, регионального, муниципального уровней, Уставом **бюджетного общеобразовательного учреждения города Омска «Лицей № 64»**, (далее – Учреждение) и является неотъемлемой частью рабочей программы воспитания Учреждения, который реализуется с момента утверждения руководителем Учреждения.

### ***Актуальность, современные тенденции в организации профилактической работы.***

Перемены, происходящие сегодня в системе образования, оказывают существенное влияние на модернизацию задач, стоящих перед педагогическим коллективом лицея. Одной из таких задач является необходимость формирования адаптированной, социально успешной личности. Вместе с тем, процесс взросления современной молодежи сопровождают проблемы асоциального поведения, вредных привычек, склонности к зависимости от ряда веществ или специфической деятельности (правонарушения, экстремизм, суицидальное поведение, компьютерная зависимость, зависимость от социальных сетей и т.д.). В связи с этим вновь актуализируется проблема организации эффективной профилактической работы в лицее. Профилактика различных видов социальной дезадаптации несовершеннолетних становится ключевым социальным заказом и исходной базовой позицией для выстраивания всей воспитательной работы в лицее. Проведенный нами анализ организации профилактической работы в лицее показал, что:

- профилактические мероприятия системны, полноценно обеспечены программными и методическими материалами;

- педагоги, осуществляющие профилактическую работу, всегда учитывают возрастные и гендерные особенности целевой аудитории, применяют индивидуальный подход при подаче материала для обучающихся разных возрастных категорий, а также для обучающихся различной степени вовлеченности в тот или иной вид дезадаптации;

- чаще всего в ходе профилактической работы используется информационный подход (лекции, беседы);

Исходя из опыта работы наших специалистов лицея по направлению профилактики мы сделали вывод, что профилактическая работа в образовательной среде будет эффективной только в том случае, если она имеет реальный контекст – возрастной, социальный, личностный. Основная идея обновления подходов к организации профилактической работы заключается в том, что лицей является местом, где дети и подростки проводят большую часть активного времени. Специфика системы образования состоит в большом организующем и воспитательном потенциале. Именно лицей обладает уникальной возможностью стать безопасным пространством социализации взрослеющей личности, ограждающим детей и подростков от неблагоприятных факторов, влияющих на их развитие и психосоциальное благополучие; а также стать средой, обеспечивающей формирование культуры адекватного социальным нормам поведения и здорового образа жизни. Но для этого надо существенным образом изменить как содержание, так и формы профилактической работы. Меняется мир, меняются дети, с которыми мы работаем, а формы и методы воспитательной практики меняются гораздо медленнее. Современному ребенку не нужен взрослый в качестве посредника между ним и миром информации, сегодня авторитет взрослых как людей, «больше знающих», существенно пошатнулся.

**Лекции, классные часы, профилактические фильмы, встречи со специалистами преимущественно составляют профилактическую работу в лицее. Однако специалистами лицея используются не только информационные формы профилактической работы, но и интерактивные формы профилактики: кейсы, квесты, фотокроссы и др.**

В нашей практике хорошо себя зарекомендовали контекстные стратегии профилактики, например, профилактическая работа с использованием **кейс-метода (Case-study)** или ситуационного обучения. Case-study предполагает обучение с использованием моделей реальных ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Все более популярными среди подростков и молодежи в последнее время становятся **фото-кроссы** – соревнования фотографов, гонки с тематическими и временными рамками.

Все перечисленные выше формы работы ориентированы на ведущую активность обучающихся при направляющей роли педагога. При этом мы не отрицаем важности передачи опыта и ценностей от поколения к поколению, мы ратуем за то, чтобы такое взаимодействие уходило от авторитарности и педагогического диктата. Отличной альтернативой нравоучительным беседам, на наш взгляд, является такая форма работы, как педагогическая мастерская. **Педагогическая мастерская** – это форма профилактики, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой такого открытия является творческая деятельность каждого участника. В мастерской достигается максимальное приближение к реальному опыту

постижения мира, потому что каждый движется от осознания личного опыта к опыту общечеловеческой культуры и социальной нормативности. Эта деятельность имитирует метод «проб и ошибок», но реализуется по строгим правилам мастерской, что и гарантирует нравственно охрану каждого. Внутри же установленных рамок всем участникам предоставляется право свободного выбора. Другой особенностью мастерской является реализация идеи диалога во всех его между участниками мастерской, чему содействует чередование индивидуальной, групповой деятельности и работы в парах. Обмен происходит также между опытом каждого участника, с одной стороны, и педагога – с другой. Наконец, идет внутренний диалог каждого – с самим собой.

***Характеристика особенностей контингента обучающихся образовательной организации. Особенности детей группы риска, детей в социально опасном положении (СОП, ТЖС).***

В лицее обучаются дети из социально-благополучных семей, которые нацелены на получение качественного общего образования. Неблагополучных семей нет. Многодетных семей - 119. Обучающихся из малообеспеченных семей в лицее нет, семей в социально-опасном положении нет. Обучающихся, состоящих на учете в органах опеки и попечительства, нет. Классов - 44, численность обучающихся в лицее - 1359 человек.

**В 2021-2022 учебном году** на внутришкольном учете состояли 3-е обучающиеся лица: 3 мальчика (10-й класс - 1 человек, 11-й класс - 2 человека). Основной причиной постановки на учет всех этих обучающихся являлось правонарушение.

**В 2022-2023 учебном году** на внутришкольном учете находилось 2 обучающиеся лица: 2 мальчика (10 и 1 класс). Основной причиной постановки на учет этих обучающихся являлось правонарушение.

**В 2023-2024 учебном году** на внутришкольном учете состояли 4 обучающиеся лица: 4 мальчика (11, 7, 6 и 5 класс). Основной причиной постановки на учет всех этих обучающихся являлось правонарушение.

На каждого ребенка, который состоял на профилактическом учете, составлена и реализована программа индивидуально-профилактической работы. Работа в рамках программы осуществлялась не только с обучающимся, состоящим на учете, но и с семьей обучающегося, его ближним окружением, классом. Профилактическая работа образовательного учреждения направлена на создание доверительного психологического климата между всеми участниками образовательных отношений, актуализацию мотивационной сферы обучающихся – важного условия для формирования установок на здоровый, нравственный образ жизни, предупреждения противоправных поступков. В профилактических мероприятиях лицеею помогают межведомственное взаимодействие с инспектором ОПДН ОП №9, специалистами наркологического диспансера.

### **Возможности основных направлений образовательной деятельности в решении задач профилактики.**

В системе профилактической деятельности лицея выделяют два направления: **меры общей профилактики**, обеспечивающие вовлечение всех учащихся в жизнь лицея, и **меры специальной профилактики**, состоящие в выявлении учащихся, нуждающихся в особом педагогическом внимании, и проведении работы с ними на индивидуальном уровне.

Основными направлениями в работе лицея по профилактике правонарушений являются:

- Информационно-пропагандистское
- Социально-педагогическое
- Коррекционно-психологическое
- Внеурочная занятость

Система работы лицея по профилактике правонарушений представляет собой совокупность мероприятий, обеспечивающих профилактику предупреждения правонарушений среди несовершеннолетних:

- Обеспечение участников учебно-воспитательного процесса нормативно-правовой базой;
- Создание условий для качественного проведения мероприятий по профилактике правонарушений:
  - Обеспечение полного охвата обучением детей школьного возраста;
  - Персональный контроль за посещением учебных занятий;
  - Организация правового всеобуча;
  - Организация летнего отдыха, оздоровления;
  - Организация досуга, занятости (дополнительное образование, внеурочная деятельность, работа в трудовой бригаде, участие в КТД, ДОО, волонтерский отряд и др.)
- Взаимодействие всех служб школы: социально-педагогической, психологической, методической, медперсонала.

### **Цель и задачи профилактики, основные направления профилактики в образовательной организации.**

**Цель профилактики** - формирование законопослушного поведения, толерантности в межличностных отношениях, воспитания здорового образа жизни обучающихся, профилактика девиантного и асоциального поведения обучающихся группы «социального» риска; использование системы воспитательных воздействий, направленных на формирование позитивной социальной ориентации.

Основные задачи:

- 1) предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних;
- 2) обеспечение защиты прав и законных интересов несовершеннолетних;



- 3) своевременное выявление детей и семей, находящихся в социально опасном положении или группе риска;
- 4) оказание педагогической помощи несовершеннолетним с отклонениями в поведении, имеющими проблемы в обучении;
- 5) оказание помощи семьям в обучении и воспитании детей, выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в преступления и антиобщественные действия, проведение информационной разъяснительной работы среди учащихся и их родителей.

### **Основные понятия. Виды и уровни профилактики.**

**Профилактика** – это комплекс мер социально-психологического, медицинского и педагогического характера, направленных на нейтрализацию воздействия отрицательных факторов социальной среды на личность с целью предупреждения отклонений в ее поведении. Разделяют 2 вида профилактики:

- **Индивидуальная профилактика** – профилактические мероприятия, проводимые с отдельными индивидуумами.

- **Групповая профилактика** – профилактические мероприятия, проводимые с группами лиц, имеющими сходные симптомы и факторы риска (целевые группы);

Уровни профилактики:

- **Первичная профилактика** – это комплекс мер, направленных на предотвращение негативного воздействия биологических и социально-психологических факторов, влияющих на формирование отклоняющегося поведения. Она включает следующие **основные направления**: совершенствование социальной жизни людей; устранение социальных факторов, способствующих формированию и проявлению девиантного поведения; формирование условий, способствующих ресоциализации и реабилитации; воспитание социально позитивно ориентированной личности; обеспечение защиты прав и законных интересов несовершеннолетних и т.д.

- **Вторичная профилактика** – это комплекс медицинских, социально-психологических, юридических и прочих мер, направленных на работу с несовершеннолетними, имеющими девиантное и асоциальное поведение (пропускают уроки, систематически конфликтуют со сверстниками, имеют проблемы в семье и т.п.). Основными задачами вторичной профилактики выступают недопущение совершения подростком более тяжелого проступка, правонарушения, преступления; оказание своевременной социально-психологической поддержки подростку, находящемуся в сложной жизненной ситуации.

- **Третичная профилактика** – это комплекс мер социально-психологического и юридического характера, имеющих целью предотвращение возобновления девиантного поведения человеком, его прекратившим (например, возобновление употребления наркотиков наркозависимым, прошедшим курс реабилитации и находящимся в состоянии устойчивой ремиссии, и др.). Это наиболее слабо развитый в настоящее время вид профилактической деятельности.

**Несовершеннолетний** - лицо, не достигшее возраста восемнадцати лет.

**Безнадзорный** – несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или законных представителей либо должностных лиц.

**Несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении**, – лицо в возрасте до 18 лет, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия.

**Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации** – дети, оставшиеся без попечения родителей; дети-инвалиды; дети, имеющие недостатки в психическом и (или) физическом развитии; дети-жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий; дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев; дети, оказавшиеся в экстремальных условиях; дети – жертвы насилия; дети, находящиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях; дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи.

**Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних** - система социальных, правовых, педагогических и иных мер, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих безнадзорности, беспризорности, правонарушениям и антиобщественным действиям несовершеннолетних, осуществляемых в совокупности с индивидуальной профилактической работой с несовершеннолетними и семьями, находящимися в социально опасном положении.

**Правонарушение** - родовое понятие, означающее любое деяние, нарушающее какие-либо нормы права, и представляет собой юридический факт, предусматривающий противоправное виновное деяние, совершенное умышленно либо по неосторожности. За правонарушение законом предусматривается соответственно гражданская, административная, дисциплинарная и уголовная ответственность.

**Административное правонарушение** - противоправное, виновное действие (бездействие) физического или юридического лица, за которое Административным Кодексом Российской Федерации или законами субъектов Российской Федерации об административных правонарушениях установлена административная ответственность.

**«Группа риска»** - это категория детей, которая требует особого внимания со стороны педагогов, воспитателей и других специалистов.

**ИПС** - программа сопровождения несовершеннолетнего с риском суицидального поведения (в рамках ст. 42 ФЗ № 273, а также по результатам СПТ).

**ИППР** - индивидуальные программы профилактической работы на несовершеннолетних обучающихся, находящихся в социально опасном положении, а также нуждающихся в социально-педагогической реабилитации и (или) предупреждении совершения ими правонарушений и антиобщественных деяний.

**МПП** – межведомственная профилактическая программа (для состоящих в ОДН, семьи в СОП).

**АООП** – адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ОВЗ (классы).

**АОП** – адаптированная образовательная программа (инклюзия).

### ***Виды и уровни профилактики.***

Виды: КДН и ЗП, ПДН, Профилактический учет, СОП.

В соответствии с Федеральным законом от 24 июня 1999 года N 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» можно выделить следующие виды профилактики:

1. Общая профилактика правонарушений направлена на выявление и устранение причин, порождающих правонарушения, и условий, способствующих совершению правонарушений или облегчающих их совершение, а также на повышение уровня правовой грамотности и развитие правосознания граждан.

2. Индивидуальная профилактика правонарушений направлена на оказание воспитательного воздействия на лиц, указанных в части 2 статьи 24 настоящего Федерального закона, на устранение факторов, отрицательно влияющих на их поведение, а также на оказание помощи лицам, пострадавшим от правонарушений или подверженным риску стать таковыми. Индивидуальная профилактика правонарушений может осуществляться с применением специальных мер профилактики правонарушений.

Работа по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних является одним из важнейших направлений деятельности образовательного учреждения. Лицей – это первичное звено в системе профилактики и от успешности проведенной работы по выявлению среди учащихся склонности к противоправным действиям, по оказанию социальной и педагогической поддержки учащимся зависит общая ситуация по безнадзорности и правонарушениям в районе, в котором находится лицей. Огромное значение в работе имеет контакт, установленный между лицеем и инспектором по делам несовершеннолетних, если информация о правонарушениях передается незамедлительно, то и профилактическая работа приносит хороший эффект.

Также необходимо отметить значимость ранней профилактики среди учащихся. Раннюю профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, можно определить, как совокупность мер, осуществляемых с тем чтобы:

1) оздоровить условия жизни и воспитания несовершеннолетних в случаях, когда ситуация угрожает их нормальному развитию;

2) пресечь и установить действия источников антиобщественного влияния;

3) воздействовать на несовершеннолетних, допускающих отклонения в поведении таким образом, чтобы не дать закрепиться антиобщественным взглядам и привычкам.

В лицее осуществляется целый ряд мероприятий, направленных на профилактику правонарушений, которые лицей может опередить и разрабатывать самостоятельно, учитывая потребности учащихся. Нельзя также забывать о значительном воспитательном воздействии, которое оказывает на детей организованное в лицее дополнительное образование (кружки, секции, внеурочная деятельность).

В случае совершения учащимся правонарушения, выявления фактов безнадзорности несовершеннолетних, возникновения конфликтных ситуаций, связанных с проблемами межличностного общения участников образовательного процесса - в лицее собирается Совет по профилактике, действующий на основании Положения о Совете по профилактике, утверждённого директором лицея, и разбирает случившееся, выясняет причины совершения правонарушения и определяет пути решения проблем, и порядок оказания консультативной и иной помощи учащемуся и его родителям (законным представителям).

#### ***Направления (содержательные) профилактики:***

- создание психологически безопасной образовательной среды для обучающихся;
- профилактика зависимого поведения (химической и нехимической зависимости);
- профилактика социально опасных инфекционных заболеваний (ВИЧ-инфекции и др.);
- профилактика правонарушений и безнадзорности, в том числе экстремистских проявлений;
- профилактика аутодеструктивного, суицидального поведения несовершеннолетних;
- развитие навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (на воде, вблизи железной дороги, общественном транспорте);
- проведение мероприятий по предупреждению травматизма обучающихся, в том числе детского дорожно-транспортного травматизма.

#### ***Организация профилактики.***

Задачи профилактической работы решаются не только посредством проведения целенаправленных мероприятий, но и в процессе ежедневной, системной деятельности образовательного учреждения. Например, в курсе изучения таких предметов, как обществознание и право, обучающиеся учатся и приобретают знания в области законодательства, правопорядка и т.д. Предмет Основы безопасности жизнедеятельности является одним из ключевых помощников в реализации системы профилактики, поскольку изучаемые темы формируют у учеников ценностное

отношение к собственной жизни (примеры тем: «Профилактика негативных факторов на жизнь человека», «Личное безопасное поведение», «Соблюдение здорового образа жизни», «Соблюдение норм безопасности и экологичности» и т.д.).

Согласно плану воспитательной работы и программам внеурочной деятельности в рамках комплексной работы модулей программы воспитания в лицее реализуются мероприятия, которые способствуют профилактической работе:

- месячник безопасности (правила дорожного движения: безопасный маршрут в лицей; противопожарная и личная безопасность – инструктажи по технике безопасности, выставка рисунков, плакатов);

- уроки, направленные на предупреждение зависимостей и пропаганду ЗОЖ: «Профилактика вредных привычек», «Наш выбор - жизнь», «Наркомания – чума XXI века», «Мы за здоровый образ жизни», флешмобы ко Дню здоровья;

- участие в городских онлайн-викторинах, тестированиях, акциях на знание правил дорожного движения, пожарной безопасности («Безопасное колесо», «Зеленая волна», «Пожарный номер 01»);

- Всероссийские уроки безопасности школьников в сети Интернет, родительские собрания по профилактике экстремизма: «Информационная безопасность детей», флешмоб «Мы за культуру мира, против терроризма»;

- уроки, посвященные Дню прав человека, Дню Конституции Российской Федерации, Дню солидарности в борьбе с терроризмом;

- тематические классные часы по вопросам формирования культуры толерантности: «Нам надо лучше знать друг друга», «Приемы эффективного общения», «Мы разные, но все заслуживаем счастья», «Профилактика и разрешение конфликтов», «Стресс в жизни человека. Способы борьбы со стрессом», «Способы саморегулирования эмоционального состояния», «Насилие в школе. Буллинг. Что это такое?», просмотр видеороликов, социальной рекламы по профилактике суицидального поведения в подростковой среде;

- работа с родителями; областные родительские собрания по темам: «Психологические трудности детей в образовательном процессе. Проблема учебной мотивации, дисциплины, адаптации», «Семейное воспитание и развитие личности ребенка. Стиль семейного воспитания. Психологический климат в семье», «Психологические особенности каждого возрастного этапа. Развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер ребёнка»; плановые школьные родительские собрания по вопросам: «Свободное время – для души и с пользой, или чем занят ваш ребенок на каникулах?», «Коммуникативная компетентность родителей и детей. Способы и приемы конструктивного общения»; взаимодействие с родителями посредством рассылки в мессенджерах методических материалов и профилактических просветительских листовок, памяток.

В систему профилактической работы лицея, помимо классных руководителей и учителей-предметников, вносят свой вклад

- органы профилактики (Совет по профилактике безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, Психолого-педагогический консилиум, Школьная служба примирения, Служба психолого-педагогической помощи);

- детские объединения (Дружина юных пожарных, Отряд юных инспекторов движения, Отряд юных друзей полиции, Детское общественное объединение «Школьники»), Школьный спортивный клуб «Спартанцы», Совет лицеистов, лицейская газета «СтильНо», школа проектной журналистики «Экопарк»;

- родительский патруль.

Реализацией модуля «Профилактика» программы воспитания занимаются не только администрация лицея, классные руководители, учителя-предметники, но и педагог-психолог, социальный педагог, советник директора по воспитательной работе, тьюторы. Планы работы данных специалистов тесно взаимосвязаны с планом воспитательной работы лицея и план работы по профилактике безнадзорности, правонарушений, экстремизма, деструктивного и аутодеструктивного поведения среди несовершеннолетних, защиты прав и законных интересов обучающихся.

Одним из основных инструментов профилактической работы лицея в рамках профилактики суицида является диагностическая работа.

В лицее диагностическая работа разделена на два блока:

1) Единая методика социально-психологического тестирования (ЕМ СПТ),

2) Психолого-педагогическое обследование психоэмоционального состояния и форм эмоционального реагирования, адаптационных возможностей, обучающихся 5-11 классов (в соответствии с Порядком межведомственного взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по вопросам профилактики суицидального поведения несовершеннолетних на территории Омской области).

**«Единая методика социально-психологического тестирования» (ЕМ СПТ)** разработана в соответствии с поручением Государственного антинаркотического комитета (протокол от 11 декабря 2017 г. № 35). Правообладателем «Единой методики социально-психологического тестирования» (ЕМ СПТ) является Министерство просвещения Российской Федерации, данная методика является обязательной для использования в образовательных организациях всех субъектов Российской Федерации.

ЕМ СПТ осуществляет оценку вероятности вовлечения в зависимое поведение на основе соотношения факторов риска (ФР) и факторов защиты (ФЗ), воздействующих на обследуемых. Выявляет повышенную и незначительную вероятность вовлечения в зависимое поведение.

В **2022-2023** учебном году в **социально-психологическом тестировании** приняло участие 449 обучающихся лицея от 13 до 18 лет. Из них латентный (скрытый) риск вовлечения в аддиктивное (зависимое поведение) проявился у 14-ти обучающихся, при этом явный риск вовлечения в аддиктивное поведение был выявлен только у одного обучающегося 9-го класса. На всех 14 обучающихся «группы риска» были разработаны и утверждены психолого-педагогическим

консилиумом и приказом директора «Индивидуальные коррекционно-профилактические программы работы педагога-психолога с подростком с выявленным риском вовлечения в аддиктивное (зависимое) поведение на основе соотношения факторов риска и факторов защиты по методике ЕМ СПТ», реализацией которых, естественно, занималась я, школьный психолог.

7 класс. Достоверных ответов – 67, незначительная вероятность вовлечения - 67, повышенная вероятность вовлечения «группа риска» - 0, латентный риск вовлечения - 0, явный риск вовлечения - 0.

8 класс. Достоверных ответов - 39, недостоверных - 47. Незначительная вероятность вовлечения - 36, повышенная вероятность вовлечения («группа риска») - 3, латентный риск вовлечения - 3, явный риск вовлечения - 3.

9 класс. Достоверных ответов - 57, недостоверных - 36. Незначительная вероятность вовлечения - 50, повышенная вероятность вовлечения («группа риска») - 7, латентный риск вовлечения - 6, явный риск вовлечения - 1.

10 класс. Достоверных ответов - 33, недостоверных - 42. Незначительная вероятность вовлечения - 32, повышенная вероятность вовлечения («группа риска») - 1, латентный риск вовлечения - 1, явный риск вовлечения - 0.

11 класс. Достоверных ответов - 63, недостоверных - 52. Незначительная вероятность вовлечения - 59, повышенная вероятность вовлечения («группа риска») - 4, латентный риск вовлечения - 4, явный риск вовлечения - 0.

В **2023-2024** учебном году обучающиеся лица вновь приняли участие в социально-психологическом тестировании. Был протестирован 461 обучающийся с 13 до 18-ти лет, из них латентный риск вовлечения обнаружен у 28 человек, с явным риском вовлечения выявлено 2 обучающихся.

7 классы. Достоверных ответов – 32, незначительная вероятность вовлечения - 30, повышенная вероятность вовлечения «группа риска» - 2, явный риск вовлечения - 0.

8 классы. Достоверных ответов – 68, незначительная вероятность вовлечения - 64, повышенная вероятность вовлечения «группа риска» - 4, явный риск вовлечения - 0.

9 классы. Достоверных ответов – 89, незначительная вероятность вовлечения - 79, повышенная вероятность вовлечения «группа риска» - 10, явный риск вовлечения - 1.

10 классы. Достоверных ответов – 89, незначительная вероятность вовлечения - 77, повышенная вероятность вовлечения «группа риска» - 8, явный риск вовлечения - 1.

11 классы. Достоверных ответов – 72, незначительная вероятность вовлечения - 66, повышенная вероятность вовлечения «группа риска» - 6, явный риск вовлечения - 0.

Мы видим, что за последние два года количество обучающихся с повышенной вероятностью вовлечения в аддиктивное (зависимое) поведение увеличилось в 2 раза. Причиной этому является ухудшение социально-политического состояния общества,

разрушение института семьи, негативное влияние СМИ, интернета на психику и сознание детей, последствия этапа пандемии, именно поэтому в образовательных учреждениях необходимо усиливать работу профилактической и воспитательной деятельности.

### ***Механизм реализации, этапы, сроки.***

**Мониторинг эффективности проводимой работы (критерии отслеживания):**

Показатели динамики детей «группы риска» за 3 года (детей, состоящих на внутришкольном учете и отдельно иных формах учета на одной выборке).

Средства диагностики: экспертная оценка педагогом (классным руководителем) ребенка (класса) на основе наблюдений (1-6 классы), социально-психологического тестирования (7-11 классы), оценка удовлетворенности субъектов образовательной деятельности (план работы классного руководителя, план работы педагога-психолога, социального педагога).

**В рамках психолого-педагогического обследования психоэмоционального состояния и форм эмоционального реагирования, адаптационных возможностей, обучающихся 5-11 классов (в соответствии с порядком межведомственного взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по вопросам профилактики суицидального поведения несовершеннолетних на территории Омской области).**

Обследование осуществляется по таким диагностикам, как:

- карта педагогического наблюдения, за эмоциональным состоянием обучающегося (заполняется классными руководителями);
- методика диагностики уровня школьной тревожности, опросник детской депрессии М. Ковач, личностный опросник ИСН (методика определения суицидальной направленности);
- тест «Жизнестойкость» С. Мади.

**В 2022-2023 учебном году мы получили следующие результаты диагностик:**

По результатам карты педагогического наблюдения у обучающихся 5-го класса риск суицида незначителен (менее 9-ти баллов); Низкая тревожность - 47% обучающихся (60ч). Повышенная тревожность - 44% обучающихся (56ч). Высокая тревожность - 9% (11ч).

По результатам карты педагогического наблюдения у обучающихся 6-го класса риск суицида незначителен (менее 9-ти баллов); у 94% (110ч) шестиклассников состояние без депрессии, у 6% (7ч) - легкое снижение настроения.

По результатам опросника детской депрессии в 7-х класса: 98% (106ч.) - состояние без депрессии, 2% (2ч) - субдепрессия, или маскированная депрессия. Искренность – 28% (30ч)-высокий уровень, 69% (74ч) - средний уровень, 3 % (4ч) - низкий уровень. Депрессивность - 65% (70ч) - низкий уровень депрессивности, 34% (37ч) - средний уровень депрессивности, 1% (1ч.) - высокий уровень депрессивности, эмоциональной неустойчивости. Общительность - 7% (8ч) - низкий уровень



общительности, 72% (78ч) - средний уровень общительности, 21% (22ч) высокий уровень общительности.

Личностный опросник ИСН 8 класс: Депрессивность - 73% (90ч) - низкий уровень депрессивности, 27% (34ч) - средний уровень депрессивности. Общительность - 14 % (18ч) - низкий уровень общительности, 69% (85ч) - средний уровень общительности, 17% (21ч) - высокий уровень общительности.

Личностный опросник ИСН, опросник депрессивности 9 класс: Депрессивность - 84% (98ч) - низкий уровень депрессивности, 16% (18ч) - средний уровень депрессивности. Общительность - 20% (23ч) - низкий уровень общительности, 66% (76ч) - средний уровень общительности, 14% (17ч) - высокий уровень общительности. Легкое сниженное настроение - 4% (5ч), состояние без депрессии - 96% (112ч).

Личностный опросник ИСН 10 класс: Искренность – 26% (28ч) - высокий уровень, 74% (81ч) - средний уровень. Депрессивность - 57% (62ч) - низкий уровень депрессивности, 43 % (47ч) - средний уровень депрессивности. Общительность - 5% (5ч) - низкий уровень общительности, 80% (88ч) - средний уровень общительности, 15% (16ч) - высокий уровень общительности. Жизнестойкость - 1% (1ч) – стандартное отклонение, 4% (4ч) - среднее, 95% (105ч) - норма; контроль - 2% (2ч) - среднее отклонение,

98%(107ч) - норма, принятие риска – 11% (12ч) – стандартное отклонение, 89% (97ч) - норма.

Личностный опросник ИСН 11 класс: Депрессивность - 85% (108ч) - низкий уровень депрессивности, 13% (16ч) - средний уровень депрессивности, высокий уровень депрессивности – 2% (2ч), тревожность, эмоциональная неустойчивость. Общительность - 24% (30ч) - низкий уровень общительности, 67% (85ч) - средний уровень общительности, 9% (11ч) высокий уровень общительности.

**Результаты диагностики за 2023-2024 учебный год.** По результатам карты педагогического наблюдения у обучающихся 5-го класса риск суицида незначителен (менее 9-ти баллов): **Параллель 5-х классов:** Низкий уровень тревожности – 42 обуч., средний уровень тревожности 44обуч., повышенный уровень тревожности 28 обуч., высокий уровень тревожности 14 человек.

**6 класс:** Состояние без депрессии 59% (70 человек), легкое снижение настроения 37% (43 человек), субдепрессия, или маскированная депрессия 4% (5 человек). Критическое число, рассматривается в качестве показателя для углубленного изучения ребенка или подростка на предмет идентификации депрессивного заболевания - 0. Неудовлетворительное самочувствие 19% (22 человек), удовлетворительное самочувствие 42% (50 человек), хорошее (положительное) самочувствие 39% (46 человек) (Опросник детской депрессии, опросник самочувствия).

**7 класс:** Завышенная самооценка 8% (9 человек), адекватная самооценка 44% (47 человек), заниженная самооценка 29% (32 человека), низкая самооценка 14% (15 человек), резко заниженная самооценка 5% (5 человек). Состояние без депрессии 68%

(74 человека), легкое снижение настроения 30% (32 человека), субдепрессия, или маскированная депрессия 2% (2 человека). Критическое число, рассматривается в качестве показателя для углубленного изучения ребенка или подростка на предмет идентификации депрессивного заболевания - 0 (Уровень сформированности самооценки, опросник детской депрессии).

**8 класс:** Неудовлетворительное самочувствие 10% (11 человек), удовлетворительное самочувствие 70% (81 человек), хорошее (положительное) самочувствие 20% (23 человек). Завышенная самооценка 10% (9 человек), адекватная самооценка 75% (86 человек), заниженная самооценка 15% (18 человек) (Уровень сформированности самооценки; Опросник самочувствия).

**9 класс:** Неудовлетворительное самочувствие 4% (5 человек), удовлетворительное самочувствие 61% (73 человека), хорошее (положительное) самочувствие 34% (41 человек) (Индекс общего (хорошего) самочувствия; опросник детской депрессии).

**10 класс:** Неудовлетворительное самочувствие 3% (3 человека), удовлетворительное самочувствие 75 % (79 человек), хорошее (положительное) самочувствие 22 % (23 человек) (Индекс общего (хорошего) самочувствия).

**11 класс:** Неудовлетворительное самочувствие 13% (13 человека), удовлетворительное самочувствие 71% (71 человек), хорошее (положительное) самочувствие 16 % (16 человек) (Индекс общего (хорошего) самочувствия).

**Психолого-педагогическое** обследование особенностей эмоционального реагирования и адаптационных возможностей проводится ежегодно с письменного согласия родителей (иных законных представителей) обучающихся 5-11 классов.

Психолого-педагогическое обследование представляет собой трехэтапный процесс выявления обучающихся с риском суицидального поведения:

- **на первом этапе** обследование включает первичную (для всех обучающихся) диагностику особенностей эмоционального реагирования и адаптационных возможностей обучающихся, а также педагогическое структурированное наблюдение классного руководителя;

- **на втором этапе** для выявленной по результатам первичного обследования группы обучающихся педагог-психолог проводит углубленную психологическую диагностику с обучающимся и его родителями (иными законными представителями);

- **на третьем этапе на психолого-педагогическом консилиуме** специалистами и педагогами проводится первичная оценка эмоционального и физического состояния несовершеннолетних, выявленных по результатам обследования, и готовятся рекомендации для совета профилактики организации, осуществляющей образовательную деятельность, о включении обучающегося в «группу риска»;

- на основании решения **Совета по профилактике** выявленные обучающиеся включаются в «группу риска».

В комплексе профилактической работы по **выявлению и сопровождению** детей «группы риска» (с проблемами в развитии, обучении и адаптации), в **социально опасном положении** включены такие формы работы: выявление

несовершеннолетних с проблемами в развитии, обучении и адаптации, в социально опасном положении (диагностика психологическая, педагогическая, социально-педагогическая), организация работы Совета профилактики, организация деятельности школьного ПП-консилиума, организация службы медиации/примирения, организация индивидуальной профилактической деятельности (вторичная профилактика). Формы: диагностика, консультирование, патронаж, организация межведомственного взаимодействия) и др.

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОФИЛАКТИКИ

### Специфическая (прямая) профилактика

- Причины, факторы, механизмы, последствия химической и нехимической зависимости, ВИЧ/СПИДа, жестокого обращения, правонарушений, суицида и др.
- Требования к информированию (объему и содержанию информации) для разных субъектов профилактики (несовершеннолетних, родителей, педагогов).
- Субъекты профилактики (включая социальных партнеров – УМВД, департамент здравоохранения и др.),
- Активные методы информирования с целью формирования адекватных представлений, установок по отношению к социально опасным явлениям.

### Неспецифическая (непрямая) профилактика

- Программы формирования личностных компетенций детей и подростков (программы развития личностных ресурсов, программы формирования психологического здоровья).
- Развитие позитивного психологического климата в классах, группах, ОО.
- Развитие компетентности родительской, педагогической в обеспечении условий личностного развития детей в качестве факторов профилактики.
- Воспитание. Создание условий для формирования просоциальной активности детей и подростков в качестве протективного (защитного) фактора.
  - Социальные проекты.
  - Волонтерская деятельность.
  - Труд
  - иное
- Психолого-педагогическая поддержка несовершеннолетнего в критических ситуациях.
- Создание службы примирения/медиации.

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

### **Специфическая (прямая) профилактика**

- формирование адекватных установок по отношению к риску и последствиям социально опасных явлений
- формирование адекватного поведения в ситуации проявления признаков социально опасных явлений

### **Неспецифическая (непрямая) профилактика**

- содействие развитию личностных ресурсов ребенка (подростка, юноши):

формирование компетентности родителей в понимании условий семейного воспитания, содействующий личностному росту ребенка

формирование представлений о качествах личности ребенка, снижающих риск социально опасных явлений (личностных ресурсах, психологическом здоровье)

- Психолого-педагогическая поддержка семьи

информирование о возможностях психологического консультирования

информирование о возможностях медиации

информирование о службах психолого-педагогической помощи, едином телефоне доверия

информирование о бесплатной юридической помощи

## 2.2.12. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

- оформление внешнего вида, фасада, холла при входе, здания лицея государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);
- карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;
- художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- звуковое пространство в лицее — аудиосообщения в лицее (информационные сообщения, музыка), работа по созданию позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности путем звукового оформления, исполнение гимна Российской Федерации;
- «места новостей» — оформленные места, стенды в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную и информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в лицее;
- благоустройство, озеленение территории при лицее и закрепленных за ним территорий, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободного, игрового пространства лицея, зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле при библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- событийный дизайн — оформление пространства проведения событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;

- совместные с обучающимися разработку, создание и популяризацию символики лицея (эмблема, флаг, логотип и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе лицея, актуальных вопросах безопасности, профилактики (стенды, плакаты, инсталляции и др.).

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями и ОВЗ.

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда лицея, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир учащегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком лицея. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой лицея как:

- оформление интерьера лицейских помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок лицеистов на учебные и внеучебные занятия;

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для лицеистов разных возрастных категорий;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для общения классного руководителя со своими детьми;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);

- акцентирование внимания лицеистов посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях лицея, ее традициях, правилах.

### 2.2.13. Школьные медиа

Цель школьных медиа (совместно создаваемых лицеистами и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастной редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через сайт школьной газеты, социальные сети, сайт лицея) наиболее интересных моментов жизни лицея, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- лицейская газета «СтильНо», на страницах которой размещаются проблемные статьи на школьные темы, которые могут быть интересны ребятам; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей (в рамках проекта школы РАН); проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;
- школа проектной журналистики «Экопарк», где слушатели получают навыки социального проектирования и обучаются основам журналистики;
- Открытый межмуниципальный конкурс литературного творчества школьников «Крылья», в котором участники представляют свои литературные работы, обучаются основам литературного творчества;
- школьный медиациентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение лицейских праздников, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
- школьная интернет-группа – разновозрастное сообщество лицеистов и педагогов, поддерживающее интернет-сайт лицея и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности лицея в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к лицейскому информационному продвижению ценностей лицея и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, педагогами и родителями (законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для лицея вопросы;



- школьная видеостудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
- участие лицеистов в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

***начальное общее образование / младшие школьники:***

- проектная деятельность «Школьная газета в начальных классах», на страницах которой размещаются интересные материалы о жизни лицеистов с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем; освещаются наиболее важные и заметные события лицея за прошедший период;

- школьная интернет-группа – разновозрастное сообщество лицеистов и педагогов, поддерживающее интернет-сайт лицея с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к начальной школе и к лицейю в целом, информационного продвижения ценностей лицея и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, педагогами и родителями (законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для лицея вопросы.

***Основное и среднее общее образование / обучающиеся 5-11 классов***

- издание газеты «Стильно», в которой размещаются интересные материалы о жизни лицеистов, с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем; освещаются наиболее важные и интересные события лицея за прошедший период;

- школьная интернет-группа – разновозрастное сообщество лицеистов и педагогов, поддерживающее интернет-сайт лицея и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к лицейю, информационного продвижения ценностей лицея и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, педагогами и родителями (законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для лицея вопросы;

- школьная видеогруппа, освещение интересных, важных и значимых событий лицея, создание роликов, клипов к общелицейским праздникам, участие в поиске и создании банка познавательных, документальных, анимационных фильмов с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории.

## РАЗДЕЛ 3, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1 Кадровое обеспечение

Для реализации Рабочей программы воспитания Лицей укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность Лицея педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников Лицея, участвующих в реализации Рабочей программы воспитания;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников Лицея, реализующих Рабочую программу воспитания.

Укомплектованность Лицея педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников Лицея, участвующих в реализации Рабочей программы воспитания и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщенные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников Лицея, участвующих в реализации Рабочей программы воспитания и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой Лицеём.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, в ведении которого Лицей находится.

Информация об уровне квалификации педагогических и руководящих работников, участвующих в реализации настоящей Рабочей программы воспитания и создании условий для ее разработки и реализации:

Категория работников. Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		На соответствие занимаемой должности (%)	Квалификационная категория (%)
Педагогические работники	100%	51%	47%
Руководящие работники	100%	100%	0%

Кроме того, Лицей укомплектован вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации Рабочей программы воспитания.

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Лицея является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников Лицея, участвующих в разработке и реализации Рабочей программы воспитания, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации Рабочей программы воспитания:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре Рабочей программы воспитания, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач Рабочей программы воспитания.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации Рабочей программы воспитания, является *система методической работы*, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований Рабочей программы воспитания.

Актуальные вопросы реализации Рабочей программы воспитания рассматриваются методическим объединением классных руководителей и предметными кафедрами, действующими в Лицее, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогические работники Лицея системно разрабатывают методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

*Общая методическая тема*, обеспечивающая необходимый уровень качества как методической документации, так и деятельности по реализации Рабочей программы воспитания **«Патриотическое воспитание»**.

## **Нормативно-методическое обеспечение**

Рабочая программа воспитания рассмотрена и принята на заседании Совета лицея (Протокол № 1 от 27.08.2024 г.), на заседании педагогического совета (Протокол № 1 от 27.08.2024 года), утверждена приказом директора № 444 от 27.08.2024 года.

В связи с разработкой новой Программы воспитания в БОУ города Омска «Лицей № 64» в должностные инструкции всех педагогических работников внесены изменения, отражающие причастность к реализации данной Программы. Все сотрудники лицея ознакомлены с должностной инструкцией под подпись, что является гарантом осведомленности каждого и готовности к работе для достижения главной цели программы.

### **3.1.11. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о**

**важном».**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность и назначение программы**

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

2. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий "Разговоры о важном"».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов, в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 34/35 учебных часов.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы

образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организовав беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит



тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика), *практической* (выполнение разнообразных заданий), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Образ будущего. Ко Дню знаний.** Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённую наполненность, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

**Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.** Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

**Дорогами России.** «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы

России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

**Путь зерна.** Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

**День учителя.** Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

**Легенды о России.** Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

**Что значит быть взрослым?** Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

**Как создать крепкую семью. День отца.** Семья как ценность для каждого

гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.** Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

**Твой вклад в общее дело.** Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

**С заботой к себе и окружающим.** Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

**День матери.** Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как

поздравить маму в её праздник – День матери?

**Миссия-милосердие (ко Дню волонтера).** Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.

**День Героев Отечества.** Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

**Как пишут законы?** Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

**Одна страна – одни традиции.** Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

**День российской печати.** Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

**День студента.** День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

**БРИКС (тема о международных отношениях).** Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

**Бизнес и технологическое предпринимательство.** Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

**Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.** Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

**Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.** День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-

летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

**Арктика – территория развития.** Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

**Международный женский день.** Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

**Массовый спорт в России.** Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

**День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.** История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

**Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.** Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

**Моя малая Родина (региональный и местный компонент).** Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим

своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

**Герои космической отрасли.** Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

**Гражданская авиация России.** Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

**Медицина России.** Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

**Что такое успех? (ко Дню труда).** Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова),



находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

**80-летие Победы в Великой Отечественной войне.** День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

**Жизнь в Движении.** 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

**Ценности, которые нас объединяют.** Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью

взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

*В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания

предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных

объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных

усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах,

жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.



## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

(1–2 и 3–4 классы)

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности обучающихся</i>	<i>Электронные ресурсы</i>
1	Образ будущего. Ко Дню знаний	1	Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённую, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

			<p>будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>патриотизм, созидательный труд</i></p>		
2	<p>Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС</p>	1	<p>Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны.</p> <p>Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира.</p> <p>В век информации крайне важен навык критического мышления.</p> <p>Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений</i>		
--	--	--	--	--	--

4	Путь зерна	1	<p>Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания.</p> <p>Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты.</p> <p>Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами.</p> <p>Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).</p> <p><i>Формирующиеся ценности: созидательный труд</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
---	------------	---	--	--	--

5	День учителя	1	<p>Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения.</p> <p>В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>патриотизм, гражданственность</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
---	--------------	---	--	--	--

6	Легенды о России	1	<p>Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России.</p> <p>Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны.</p> <p>Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
7	Что значит быть взрослым?	1	<p>Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение</p>	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

			<p>Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека.</p> <p>Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы</i></p>	<p>интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
--	--	--	---	--	--



8	Как создать крепкую семью. День отца	1	<p>Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях.</p> <p>Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
---	--------------------------------------	---	--	--	--

			<p>в семейном хозяйстве, воспитании детей).</p> <p>Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>крепкая семья</i></p>		
--	--	--	--	--	--

9	Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства	1	<p>Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России.</p> <p>Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов.</p> <p>Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
---	---	---	--	--	--

			<p>с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i></p> <p><i>единство народов России, крепкая семья</i></p>		
--	--	--	--	--	--

10	Твой вклад в общее дело	1	<p>Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества.</p> <p>Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода.</p> <p>Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i>  <i>гражданственность,</i>  <i>взаимопомощь и взаимоуважение,</i>  <i>единство народов России</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
----	-------------------------	---	--	--	--

11	С заботой к себе и окружающим	1	<p>Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие.</p> <p>Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено.</p> <p>Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
----	-------------------------------	---	--	--	--

12	День матери	1	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей.</p> <p>Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
----	-------------	---	--	---	--

			<p>«Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери? <i>Формирующиеся ценности: крепкая семья</i></p>	материалом	
--	--	--	---	------------	--



13	Миссия-милосердие (ко Дню волонтера)	1	<p>Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни.</p> <p>Милосердие и забота – качества волонтеров.</p> <p>Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д.</p> <p>Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
----	---	---	--	--	--

14	День Героев Отечества	1	<p>Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны.</p> <p>Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других.</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь.</p> <p>Участники СВО – защитники будущего нашей страны.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
----	--------------------------	---	--	--	--

15	Как пишут законы?	1	Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
----	-------------------	---	---	--	---

			<p>от древних времён до наших дней.</p> <p>Законодательная власть в России.</p> <p>Что такое права и обязанности гражданина?</p> <p>От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь и достоинство</i></p>	<p>выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
--	--	--	--	---	--

16	Одна страна – одни традиции	1	<p>Новогодние традиции, объединяющие все народы России.</p> <p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России.</p> <p>Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год.</p> <p>История создания новогодних игрушек.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
----	--------------------------------	---	--	--	--

			<p>О чём люди мечтают в Новый год. <i>Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России</i></p>		
17	День российской печати	1	<p>Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации. <i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

18	День студента	1	День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
----	---------------	---	--	--	---

			<p>государственного университета имени М.В. Ломоносова.</p> <p>Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации.</p> <p>Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества.</p> <p>Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i>  <i>служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм</i></p>	<p>выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
--	--	--	--	---	--



19	БРИКС (тема о международных отношениях)	1	Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
----	---	---	---	---	---

			<p>знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров.</p> <p>Значение российской культуры для всего мира.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>многонациональное единство</i></p>	и иллюстративным материалом	
--	--	--	---	-----------------------------	--

20	Бизнес и технологическое предпринимательство	1	<p>Что сегодня делается для успешного развития экономики России?</p> <p>Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
----	--	---	---	--	--

21	Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия	1	<p>Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства.</p> <p>Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением.</p> <p>Правила безопасного использования цифровых ресурсов.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
----	--	---	---	--	--

22	<p>Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова</p>	1	<p>День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации,</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
----	---	---	--	--	--

			<p>проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i></p>	<p>с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
--	--	--	--	--	--

23	Арктика – территория развития	1	<p>Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики.</p> <p>Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
----	-------------------------------	---	--	--	--

			<p>Знакомство с проектами развития Арктики.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i></p> <p><i>патриотизм</i></p>		
24	Международный женский день	1	<p>Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине.</p> <p>Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России.</p> <p>Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i></p> <p><i>приоритет духовного над материальным, крепкая семья</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>



25	Массовый спорт в России	1	<p>Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны.</p> <p>Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
----	-------------------------	---	---	--	--

			<p>важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь</i></p>	<p>заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
26	<p>День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека</p>	1	<p>История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

27	Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня	1	Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
----	---	---	---	---	---

	<p>рождения П.И. Чайковского</p>		<p>жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П. И. Чайковского, служение своей стране творчеством.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным</i></p>	<p>заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
--	--------------------------------------	--	---	--	--

28	Моя малая Родина (региональный и местный компонент)	1	Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
----	--	---	---	---	---

			<p>своей страны, уважает её историю и культуру.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i></p> <p><i>патриотизм, приоритет духовного над материальным</i></p>		
--	--	--	--	--	--

29	Герои космической отрасли	1	<p>Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства.</p> <p>В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
----	---------------------------	---	--	--	--

			материалов и создании новых технологий. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству</i>		
--	--	--	--	--	--



30	Гражданская авиация России	1	<p>Значение авиации для жизни общества и каждого человека.</p> <p>Как мечта летать изменила жизнь человека.</p> <p>Легендарная история развития российской гражданской авиации.</p> <p>Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов.</p> <p>Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>служение Отечеству</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
31	Медицина России	1	<p>Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>политики страны. Современные поликлиники и больницы.</p> <p>Достижения российской медицины.</p> <p>Технологии будущего в области медицины.</p> <p>Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни.</p> <p>Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i></p> <p><i>историческая память и преемственность поколений, милосердие</i></p>	<p>видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
--	--	--	---	--	--

32	Что такое успех? (ко Дню труда)	1	Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
----	------------------------------------	---	---	---	---

			<p>трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления.</p> <p>Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться.</p> <p>Профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту?</p> <p><i>Формирующиеся ценности:</i> <i>созидательный труд</i></p>	<p>заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
--	--	--	---	--	--

33	80-летие Победы в Великой Отечественной войне	1	<p>День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению.</p> <p>Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёвших тяготы войны.</p> <p>Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
----	---	---	--	--	--

			<i>Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений</i>		
--	--	--	---	--	--

34	Жизнь в Движении	1	<p>19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива.</p> <p>Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
35	Ценности, которые нас объединяют	1	<p>Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

			<p>для человека и общества.  Духовно-нравственные ценности  России, объединяющие всех  граждан страны.  <i>Формирующиеся ценности:  традиционные российские духовно-  нравственные ценности</i></p>	<p>видеофрагментов,  выполнение  интерактивных  заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным  материалом</p>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35			



### **3.1.12 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ»**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Азбука здоровья» для 1-го класса разработана на основе ООП НОО, авторской программы «Школа докторов Природы» Л. А.Обуховой, Н. А. Лемяскиной для 1 классов, утвержденной Министерством образования и науки РФ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В Стандартах второго поколения отмечается, что на ступени начального общего образования необходимо осуществлять педагогическую деятельность по укреплению физического и духовного здоровья обучающихся.

Программа формирования культуры здоровья и безопасного образа жизни «Азбука здоровья» представляет собой комплекс формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психического, социального здоровья младших школьников на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

Программа охватывает основные направления здоровьесберегающей деятельности в начальной школе и позволяет пробуждать в детях желания заботиться о своём здоровье, относиться к своему здоровью как к ценности; формировать установки на использование здорового питания; создавать оптимальные двигательные режимы для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей, развивать потребности в занятиях физической культурой и спортом; соблюдать рекомендуемый врачами режим дня; снизить влияния негативных факторов и рисков на здоровье детей; сформировать умения отказаться от участия в ситуациях, наносящих вред собственному здоровью окружающих; сформировать у ребёнка потребность безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья; развитие готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Общеизвестно, что одним из основных показателей уровня развития государства и его социального благополучия являются показатели продолжительности жизни и состояния здоровья.

Наша жизнь постоянно преподносит примеры того, как очевидно нарушается соотношение требований к разуму и телу: первые из них завышены, а вторые занижены. Как следствие - деградация современного человека, гиподинамия, недостаток естественных движений, отклонения в осанке, быстрая утомляемость, вялость, огромное число простудных заболеваний, плохое усвоение учебного материала, отклонения в психике.

Крайне высокий уровень патологии здоровья школьников указывает на приоритетность решения проблемы здоровья подрастающего поколения для современной школы. Практика показывает, что решить данную проблему одной медицине не под силу.

Программа реализуется в учебной деятельности как ведущей для этого возрастного этапа и внеурочной деятельности, также значимой для эмоционально-творческого развития младших школьников. Базовыми в образовательной концепции стали ценности человеческой жизни и человеческого здоровья.

Организация занятий по программе исключает критику, негативные оценки, прямое указание ошибок младших школьников, предусматривает подчёркивание положительных действий школьника, его возможностей и способностей. Созданию атмосферы доброжелательности способствуют некоторые игры и упражнения, направленные на выявление, передачу и восприятие положительной информации.

Учитывая, что программа предусматривает освоение основных, культурных и этикетных норм, учителю вместе со школьниками необходимо выработать определённые правила поведения на весь период проведения занятий.

### **Цель программы**

Создание благоприятных условий, обеспечивающих возможность сохранения здоровья; формирование необходимых знаний, умений и навыков по здоровому и безопасному образу жизни; использование полученных знаний в практике с целью улучшения собственного здоровья.

### **Задачи программы:**

-формирование у детей и их родителей ответственного отношения к здоровому образу жизни;

-сохранение и укрепление здоровья детей младшего школьного возраста;

-воспитание полезных привычек и пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье;

-расширить знания о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, формирования готовности выполнять эти правила.

-создать условия для обеспечения охраны здоровья учащихся, их полноценного физического развития и формирования здорового образа жизни.

-популяризация преимуществ здорового образа жизни, расширение кругозора учащихся в области физической культуры и спорта.

-просвещение родителей в вопросах сохранения здоровья детей.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности учителя и учащихся. В ходе реализации программы используются разнообразные формы и методы, носящие преимущественно интерактивный характер, обеспечивающий непосредственное участие детей в

работе по программе, стимулирующий их интерес к изучаемому материалу, дающий возможность проявить свои творческие способности.

### **Место курса в учебном процессе**

Программа «Азбука здоровья» рассчитана на учащихся 1 класса, 1 занятие в неделю – 33 часа в год.

### **Содержание программы**

Курс состоит из нескольких самостоятельных разделов:

- 1.Разговор о правильном питании
- 2.Питание и зубы
- 3.Умывание и купание
- 4.Твой режим дня.
- 5.Забота о глазах
- 6.Сон - лучшее лекарство
- 7.Про тебя самого
- 8.Активный отдых.

В содержание каждого учебного блока входят:

- знания ребёнка о себе, своей индивидуальности и неповторимости;
- умения выделить процессы физического и психического развития, свойственные индивидуальности;
- умение избегать стресса, выходить из него с наименьшими потерями;
- навыки сохранения здоровья.

### ***Раздел «Разговор о правильном питании»***

Если хочешь быть здоров. Самые полезные продукты. Ешь полезную для здоровья пищу. Как правильно есть. Удивительные превращения пирожка. Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной. Плох обед, если хлеба нет. Как растят хлеб. Полдник. Время есть булочки. Как город хлеб печёт. Пора ужинать. «Здоровое питание — отличное настроение». На вкус и цвет товарищей нет. Как утолить жажду. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Где найти витамины весной. Овощи, ягоды и фрукты - самые витаминные продукты. Всякому овощу - своё время. День рождения Зелибобы. Прежде чем за стол мне сесть, я подумаю, что съесть. Давайте познакомимся. Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если заниматься спортом. Где и как готовят пищу? Как правильно накрыть стол. Молоко и молочные продукты. Профилактика заболеваний пищеварительных органов. Блюда из зерна. Какую пищу можно найти в лесу. Что и как можно приготовить из рыбы. Дары моря. Кулинарное путешествие по России. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Как правильно вести себя за столом. Рациональное питание - составная часть здорового образа жизни.

*Защита проектов:* «Путешествие в страну вкусной и здоровой пищи», «Кулинарный поединок».

*Встреча с педиатром.*

### ***Раздел «Питание и зубы»***

Зубы в жизни человека. Почему болят зубы? Правила ухода за зубами. Чтобы зубки не грустили. Строение зубов. Зубы и уход за ними. Как уберечь зубы. Здоровые зубы - здоровый организм. Берегите зубы! Мы и наши зубы. Зубы хотят есть.

*Защита проектов:* «Уход за зубами. Чтобы зубы были здоровыми».

*Устный журнал:* «Хорошие зубы - залог здоровья»

*Встреча со стоматологом.*

### ***Раздел «Умывание и купание»***

Дружи с водой. Советы доктора Воды. Друзья - Вода и Мыло. Мыло и мыльные пузыри. От простой воды и мыла у микробов тают силы. Откуда берутся грязнули. Игра - путешествие в город Чистоты и Порядка. День воды (экологическая игра). Занятия по гигиеническим навыкам.

*Устный журнал:* «Береги здоровье смолоду».

*Утренники:* «Маскарад вредных привычек», «Друзья Мойдодыра», «Откуда берутся грязнули?»

### ***Раздел «Твой режим дня.»***

Твой новый режим дня. Распорядок дня. Здоровье сгубишь - новое не купишь! Режиму дня - мы друзья.

*Практическое занятие:* Разработка режима дня по минутам.

### ***Раздел «Забота о глазах»***

Глаз - главный помощник человека. Делу время - телевизору час. Особенности зрения (ролевая игра). Глаза. Кто как видит. Зрительная гимнастика. Берегите глаза! Твоё здоровье и учебная нагрузка. Как сохранить зрение? Глаза - зеркало души. Глаз. Дефекты зрения.

### ***Раздел «Сон - лучшее лекарство»***

Как сделать сон полезным. Скажи мне, как ты спишь, и я скажу, кто ты. Утреннее пробуждение. Настроение в школе. Сон в нашей жизни. Как настроение? Сон - потребность мозга в отдыхе. Здоровый сон. Гигиена сна.

### ***Раздел «Про тебя самого»***

Осанка - стройная спина. Зарядка дарит бодрость. Мышцы, кости и суставы. Как уберечься переломов и растяжений. Забота о коже. Если кожа повреждена. Органы дыхания. Профилактика простудных заболеваний. Знаешь ли ты себя? Темперамент. Откуда берутся дети. Для чего нужен папа? Удивительные превращения. Человек родился. Если хочешь быть здоров - закаляйся! Воды холодной не бойся - ежедневно ею мойся. Осанка. Осанка? Осанка! Зарядка дарит бодрость. 10 минут для здоровья. Знаешь ли ты себя? Мозг - главный командный пункт нашего организма. Вы думаете, что у человека только 2 уха? Осанка - это очень важно! Мой рост, вес, осанка. Значение правильной осанки. Пыль и здоровье. Каким воздухом мы дышим? Утомление. Упражнения для сохранения

работоспособности и снятия утомляемости. Значения физкультуры и спорта для здоровья человека. Секрет долголетия.

### ***Раздел «Активный отдых»***

«Мама, папа, я - спортивная семья». Мы идём гулять. Сменная обувь - зачем она? Как стать здоровыми и сильными. Прогулка. Одевайся по погоде. Наш дом моделей. Закаливание организма. Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!

*Защита проектов:* «Здоровым быть модно!»

Система занятий по разделу «Разговор о правильном питании» стимулирует активное участие и максимальное вовлечение детей начальных классов в поисковую работу, в отработку знаний, навыков в определении продуктов правильного питания, умений организации меню школьника начальных классов, понятий о витаминном составе продуктов, целесообразности трёхразового полноценного питания, расширение представлений о многообразии фруктов и овощей своего региона, о чём свидетельствуют рисунки, плакаты, рефераты, презентации самих участников занятий, развивает навыки правильного питания как составной части здорового образа жизни, пробуждает у детей интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширением знаний об истории и традициях своего народа.

Полученные знания позволят детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирать наиболее полезные. Учащиеся смогут оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия и получают знания и навыки, связанные с этикетом в области питания с, что в определённой степени повлияет на успешность их социальной адаптации, установление контактов с другими людьми.

Задачами остальных разделов предложенной программы является следующее:

- помочь ребёнку осознавать, что главная ценность жизни есть он сам и его здоровье, за которое он отвечает, и сам же обязан поддерживать его в естественном здоровом состоянии;
- дать детям знания по основам личной гигиены и охраны здоровья.

В процессе приобщения к знаниям ребёнок учится выражать свои эмоции удобным и наиболее адекватным образом; оценивать потенциальные результаты поступка в сравнении с возможными последствиями перед тем, как выбрать тот или иной способ действия, т.е. прогнозировать своё поведение, эффективно общаться с другими, поддерживать межличностные контакты.

По характеру курс является междисциплинарным, так как учитывает знания, полученные во время обучения по другим предметам.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные учебные действия.**

*У ученика сформируются:*

-умение учиться выражать свои эмоции удобным и наиболее адекватным образом;

-оценивать потенциальные результаты поступка в сравнении с возможными последствиями перед тем, как выбрать тот или иной способ действия;

-прогнозировать своё поведение, эффективно общаться с другими, поддерживать межличностные контакты.

*Ученик получит возможность сформировать*

-желание осознанно вести здоровый образ жизни, заботиться о поддержании здоровья, заниматься физическим самосовершенствованием; понимать себя; делать самоанализ; прогнозировать ситуацию.

-важно научить ребёнка самого заботиться о своём здоровье, сформировать у него установки на поддержание здоровья без применения медикаментозных средств, адаптироваться в условиях «конфликта» организма со временем, который возникает между геофизическими и внутренними ритмами организма.

### **Метапредметные учебные действия**

*Ученик научится:* основным правилам здорового образа жизни, основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний; что формирование здорового образа жизни включает в себя: физическое совершенствование, психическое здоровье, социальную безопасность, основы экономических знаний, правила гигиены и др.

*Ученик получит возможность научиться:* применять полученные знания на практике; работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями; формировать собственную позицию; вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

### **Предметные результаты**

*Ученик научится:*

-правильно ухаживать за полостью рта, органами слуха и зрения;

-соблюдать правила посадки при письме, следить за своей осанкой;

-оказывать первую медицинскую помощь при порезах, ушибах, ожогах, укусах насекомыми, кровотечениях из носа;

-выполнять комплекс упражнений гимнастики для глаз, позвоночника;

-правильному обращению с животными;

-тренировать свою память, внимание, повышать самооценку;

-составлять распорядок рабочего дня. факторы, влияющие на здоровье человека;

-распознавать причины некоторых заболеваний;

-распознавать причины возникновения травм и правила оказания первой помощи.

*Ученик получит возможность научиться:*

-различению видов закаливания (пребывание на свежем воздухе, обливание, обтирание, солнечные ванны) и правил закаливания организма; влияния закаливания на физическое состояние и укрепление здоровья человека;

-рассказывать о пользе физических упражнений для гармоничного развития человека;

-различать основные формы физических занятий и виды физических упражнений.

### Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Азбука здоровья»

№ № п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Количество часов	Форма проведения занятия	Дата проведения	
					планируемая	фактическая
<i>Разговор о правильном питании</i>						
1.	Если хочешь быть здоров.	Формировать установку на ценность жизни как высшей ценности; понимание и восприятие себя, своей жизни как величайшего чуда, которое у каждого человека индивидуально. Научить анализировать те изменения, которые происходят в организме в процессе роста. Развивать интерес к самопознанию.	1	Урок-беседа.		
2.	Самые полезные продукты. Ешь полезную для здоровья пищу.	Показать роль пищи в жизни человека. Показать разнообразие пищи, рассказать о составе полезной пищи. Рассказать о многообразии блюд из овощей и их пользе. Показать роль фруктов и соков для здоровья человека. Дать представление о разных видах соков	1	Урок – размышление.		
3.	Как правильно есть.	Умение устанавливать причинно-следственные связи, связанные с питанием и общим состоянием организма; умение строить диалог с ровесниками и взрослыми; знание о полезных и вредных свойствах пищи.	1	Урок-консультация		

4.	Удивительные превращения пирожка.	Дать представление об основных группах питательных веществ и их функциях в организме; формировать представление о необходимости разнообразного питания как обязательном условии здоровья	1	Урок-игра		
5.	Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной.	Как правильно составить свой рацион питания. Индивидуальное составление рациона питания. Разыгрывание ситуации. Проведение опытов. Оздоровительная минутка.	1	Урок-консультация		
6.	Плох обед, если хлеба нет. Как растят хлеб.	Сформировать у детей представление о зависимости питания от физической активности; научить оценивать свой рацион питания с учётом собственной физической активности; расширить представление детей о роли питания и физической активности для здоровья.	1	Беседа.		
7.	Полдник. Время есть булочки. Как город хлеб печёт.	Дать представление об основных группах питательных веществ и их функциях в организме; формировать представление о необходимости разнообразного питания как обязательном условии здоровья	1	Устный журнал		
8.	Пора ужинать.	Закрепить полученные знания о законах здорового питания; познакомить учащихся с полезными блюдами для питания по режиму.	1	Практическая работа.		
9.	Итоговое занятие «Здоровое питание - отличное настроение».	Умение устанавливать причинно-следственные связи, связанные с питанием и общим состоянием организма; умение строить диалог с ровесниками и взрослыми; знание о полезных и вредных свойствах пищи.	1	Урок «Творческая мастерская».		
<b>Питание и зубы</b>						
10.	Зубы в жизни человека.	Владение навыками работы с различными источниками	1	Урок-консультация.		



	Почему болят зубы?	информации о правильном уходе за зубами и полостью рта.				
11.	Правила ухода за зубами. Чтобы зубки не грустили.	Владение навыками работы с различными источниками информации о правильном уходе за зубами и полостью рта.	1	Урок-консультация.		
<b><i>Умывание и купание</i></b>						
12.	Дружи с водой. Советы доктора Воды.	Знание основных правил гигиены по уходу за собой; знание и применение правил поведения в экстремальных и травмоопасных ситуациях на воде.	1	Урок-игра.		
13.	Друзья - Вода и Мыло.	Знание основных правил гигиены по уходу за собой; знание и применение правил поведения в экстремальных и травмоопасных ситуациях на воде.	1	Урок-консультация.		
14.	«Маскарад вредных привычек».	Сформировать представления о вредных привычках; классификация вредных привычек; умение ставить проблемы; умение анализировать поступки.	1	Утренник		
<b><i>Забота о глазах</i></b>						
15.	Глаз - главный помощник человека.	Умение отыскивать причины явлений; умение задавать вопросы к наблюдаемым фактам повседневной жизни; умение формировать собственные ценностные ориентиры по отношению к сохранению собственного зрения.	1	Устный журнал.		
16.	Делу время - телевизору час.	Умение отыскивать причины явлений; умение задавать вопросы к наблюдаемым фактам повседневной жизни; умение формировать собственные ценностные ориентиры по отношению к сохранению собственного зрения.	1	Устный журнал.		
<b><i>Про тебя самого</i></b>						
17.	Осанка - стройная спина.	Умение осуществлять планирование, рефлексию, самооценку своей двигательной активности. Показать, как важна для человека красивая осанка.	1	Урок-лекция.		

18.	Зарядка дарит бодрость.	Разучивание физминуток; Решать проблему развития гиподинамии у детей. Знать, как уберечься от ушибов, порезов, переломов во время игр.	1	Практическое занятие.		
19.	Мышцы, кости и суставы.	Раскрыть функции скелета. Сформировать установку на бережное отношение к позвоночнику. Раскрыть возможности скелета. Раскрыть возможности человека. Объяснить необходимость совершенствовать себя.	1	Урок-лекция.		
20-21	Как уберечься от переломов и растяжений.	Знать, как уберечься от ушибов, порезов, переломов во время игр. Уметь оказать первую помощь при тепловом и солнечном ударе, переохлаждении, ожогах и др. травмах.	2	Устный журнал.		
<b><i>Твой режим дня</i></b>						
22-23.	Твой новый режим дня. Урок — спектакль (ролевая игра)	Умение правильно себя вести при организации игровой деятельности. Познакомить учащихся с режимом дня школьника; закрепление навыков личной гигиены и труда по самообслуживанию.	2	Урок — спектакль (ролевая игра)		
24-25.	Разработка режима дня по минутам.	Познакомить учащихся с режимом дня школьника; Формировать навыки личной гигиены и труда по самообслуживанию.	2	Практическая работа		
<b><i>Сон - лучшее лекарство</i></b>						
26.	Как сделать сон полезным.	Умение искать и находить компромиссы при взаимодействии с близкими; умение вести наблюдение и анализ собственных действий; выделение существенной информации из разных источников; соблюдать режим дня.	1	Практическая работа		
<b><i>Активный отдых</i></b>						
27.	Спортивная эстафета «Да	Показать значение семьи в жизни человека. Показать роль	1	Урок-эстафета.		

	здравствует страна Спортландия!»	каждого члена семьи в поддержании благоприятной атмосферы в семье. Воспитывать внимательное отношение ко всем членам семьи.				
28.	Мы идём гулять. Экскурсия.	Умение вести наблюдения за действиями своих ровесников и школьников разных возрастов; умение систематизировать информацию; умение положительно удовлетворять потребности общения; умение фиксировать результаты наблюдений.	1	Урок-экскурсия		
29.	Сменная обувь - зачем она?	Уметь соблюдать сезонные требования к одежде и обуви. Иметь осознанную потребность содержать свою одежду в чистоте.	1	Беседа		
30-31.	Одевайся по погоде. Наш дом моделей.	Уметь соблюдать сезонные требования к одежде и обуви. Иметь осознанную потребность содержать свою одежду в чистоте.	2			
32	Закаливание организма. Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья.	Умение осуществлять индивидуальную здоровьесберегающую траекторию с учётом общих требований и норм; знание основных правил закаливания собственного организма; умение получать и использовать различные виды информации. Умение выполнять правила поведения у водоёмов; способность контролировать собственную деятельность и поступки.	1			
33	<i>Защита проектов:</i> «Здоровым быть модно!»	Умение составить связный рассказ о собственных действиях и дать им оценку; умение дать оценку действиям своих ровесников; умение сообщить необходимую информацию на заданную тему; умение делать сообщения.	1	<i>Защита проектов</i>		

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

*Печатная продукция:*

1. "Школа докторов природы или 135 уроков здоровья", Л.А.Обухова, Н.А.Лемякина, М., 2015 год.
2. "50 уроков здоровья", Н.Коростелев, М., 1991 год.
3. Киселёва Г.Г., Ковалёв В.А. Как изучить состояние здоровья школьника?/ Начальная школа, 2007. - № 2.
4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1 - 4 классы. М.: «ВАКО», 2004.
5. Лосев П.Н., Дейс С.В. Психолого-педагогический анализ особенностей адаптации первоклассников к школе, / Начальная школа.Методические пособия для педагогов.

*Плакаты.*

*Для учащихся: «Разговор о правильном питании».*

*Технические средства обучения*

- 1.классная доска
- 2.интерактивная доска и проектор
- 3.компьютер
- 4.принтер, ксерокс.
- 5.интернет-ресурсы по исследованию и сохранению здоровья.

### **3.1.13 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Цель современного образования - оказать педагогическую поддержку каждому ребёнку на пути его саморазвития, самоутверждения и самопознания. Образование призвано помогать ребёнку устанавливать отношения с обществом, культурой человечества, в которых он станет объектом собственного развития. Внеурочная деятельность составляет неразрывную часть учебно-воспитательного процесса, отличительной особенностью которой является то, что она проводится по программе, выбранной учителем, но при этом обычно корректируется в процессе реализации с учётом индивидуальных возможностей учащихся, их познавательных интересов и развивающихся потребностей.

**Актуальность** курса «Занимательная математика» определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению математике, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.

**Содержание** курса «Занимательная математика» представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углублённый вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета - математики.

**Новизна** данного курса определена федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

**Практическая значимость** обусловлена обучением рациональным приёмам применения знаний на практике, переносу усвоенных ребёнком знаний и умений как в аналогичные, так и в изменённые условия.

Данный курс позволит: ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы; расширить целостное представление о проблеме данной науки; развить у детей математический образ мышления (краткость речи, умелое использование символики, правильное применение математической терминологии). Решение математических задач, связанных с логическим мышлением, закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором является стремление развить у учащихся умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определённому вопросу. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать, и направлять. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и освоить более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступить на олимпиадах и принять участие в различных конкурсах. Задания, предлагаемые учащимся, соответствуют познавательным возможностям младших школьников и предоставляют им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию. Все вопросы и задания рассчитаны на работу учащихся на занятии. Для эффективности

работы кружка желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов. Формы организации учеников на занятиях разнообразны: коллективная, групповая, парная, индивидуальная. Педагогическое руководство состоит в создании условий для работы кружка, поощрении самостоятельных поисков решений задач, стимулировании творческой инициативы. Специфическая форма организации занятий позволит учащимся получить специальные навыки, которые пригодятся в дальнейшей социально-бытовой и профессионально-трудовой адаптации в обществе.

### **Цель и задачи курса**

**Цель:** развивать математический образ мышления.

### **Задачи:**

- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- расширять математические знания в области многозначных чисел;
- содействовать умелому использованию символики;
- учить правильно применять математическую терминологию;
- учить делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли;
- развивать умение отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание на количественных сторонах;
- развивать познавательную активность и самостоятельность учащихся;
- формировать умение рассуждать как необходимый компонент логической грамотности;
- формировать интеллектуальные умения, связанные с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- формировать способность наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формировать пространственные представления и пространственное воображение;
- привлекать учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

## **Возраст детей, на которых ориентирован курс**

Курс ориентирован на учащихся 1-х классов. Формы и методы организации деятельности учащихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

## **Принципы курса «Занимательная математика»**

### 1. *Актуальность.*

Создание условий для повышения мотивации к обучению математики, стремление развивать интеллектуальные возможности учащихся.

### 2. *Научность.*

Математика - учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.

### 3. *Системность.*

Программа курса строится от частных примеров (особенности решения отдельных примеров) к общим (решение математических задач).

### 4. *Практическая направленность.*

Содержание курса направлено на освоение математической терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и районных олимпиадах и других математических играх и конкурсах.

### 5. *Обеспечение мотивации.*

Во-первых, развитие интереса к математике как науке физико-математического направления, во-вторых, успешное усвоение учебного материала на уроках и выступление на олимпиадах по математике.

### 7. *Курс ориентационный.*

Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами математики, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам данной точной науки, расширяет кругозор, углубляет знания в данной учебной дисциплине.

## **Формы и режим занятий**

Кружок создаётся из учащихся одного класса или одной возрастной группы (первоклассники, второклассники и так далее) имеющих повышенный интерес к математике, на добровольной основе. Занятия групповые, по 15 человек в группе, 1 занятие в неделю по 35-40 минут. Общее количество часов – 33 ч.

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- тематические конкурсы,
- выпуск тематических газет.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённой темы);
- индивидуальная (воспитаннику даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определённой работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий:

- беседа;
- интеллектуальная игра;
- викторина;
- интегрированные занятия;
- практикум по решению задач повышенной сложности;
- турниры, олимпиада.

Для поддержания у учащихся интереса к изучаемому материалу, их активности на протяжении всего занятия рекомендуется применение дидактической игры как современного и признанного метода обучения и воспитания.

### **Основные виды деятельности учащихся**

Основными видами деятельности учащихся на занятиях являются:

- решение занимательных задач;
- оформление математических газет;
- участие в математической олимпиаде, международной игре «Кенгуру»;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;
- решение проектных задач;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- творческие работы.

### **Пособия и материалы, необходимые для работы**

*Для каждого ребёнка:*

1. Холодова О. А. Рабочая тетрадь «Занимательная математика» в двух частях. + Приложение к рабочим тетрадям. - М.: Издательство РОСТ.
2. Простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, шариковая ручка.
3. Счётные палочки или спички.
4. Линейка, угольник.
5. Циркуль.
6. Ножницы, клей-карандаш.

*Для педагога:*



1. Программа курса «Заниматика».

2. Холодова О. А. Методические рекомендации к рабочим тетрадям «Занимательная математика». - М.: Издательство РОСТ.

### **Ожидаемые результаты изучения курса «Занимательная математика»**

*Личностными результатами* изучения данного факультативного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности - качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование этических норм поведения при сотрудничестве;
- развитие умения делать выбор, в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения.

*Метапредметные результаты* представлены в разделе «Универсальные учебные действия».

Предметные результаты отражены в разделе «Основное содержание».

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

Курс «Занимательная математика» для начальной школы - курс интегрированный. В нём объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы.

#### **Арифметический блок**

Признаки предметов (цвет, форма, размер и так далее). Отношения.

Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков. Решение и составление ребусов, содержащих числа.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и другие. Поиск нескольких решений.

Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов.

Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой. Занимательные задания с римскими цифрами.

Меры. Единицы длины. Единицы массы. Единицы времени. Единицы объёма.

#### **Универсальные учебные действия**

Сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания. Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы.

Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками. Анализировать правила игры. Действовать в соответствии

с заданными правилами. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии. Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения. Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

### **Блок логических и занимательных задач**

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи. Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Комбинаторные задачи.

Нестандартные задачи: на переливание, на разрезание, на взвешивание, на размен, на размещение, на просеивание. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах. Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений. Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: КОКА + КОЛА = ВОДА и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий. Задачи международного математического конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

### **Универсальные учебные действия**

Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины). Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи. Использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.

Конструировать последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.

Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.

Воспроизводить способ решения задачи.

Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.

Выбирать наиболее эффективный способ решения задачи.

Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).

Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.

Конструировать несложные задачи.

### **Геометрический блок**

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; стрелка  $l > lv$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах.

Распознавание (нахождение) окружности в орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

Геометрические фигуры и тела: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб.

Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции. Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.

Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Уникурсальные фигуры. Пересчёт фигур.

Танграм. Паркетные и мозаики. Задачи со спичками.

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

### **Универсальные учебные действия**

Ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».

Ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки  $l > lv$  и другие, указывающие направление движений

Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).

Выделять фигуру заданной формы на ложном чертеже.

Анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.

Составлять фигуры из частей. Определять места заданной детали в конструкции.

Выявлять закономерности в расположении деталей; "оставлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции-

Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.

Объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии.

Анализировать предложенные возможные варианты верного решения.

Моделировать объёмные фигуры

Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

### **Виды контроля знаний**

В данном случае для проверки уровня усвоения учащимися полученных знаний могут быть использованы нестандартные виды контроля:

- занятия-испытания;
- математические конкурсы, КВН, турниры, олимпиады;
- выпуск математических газет.

### **Рекомендуемая структура занятия**

**ОРЕШКИ ДЛЯ УМА (3-5 минут).** Основной задачей данного этапа является создание у ребят определённого положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, которые включены в разминку, достаточно лёгкие способы вызвать интерес и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора. Но они же и подготавливают ребёнка к активной учебно-познавательной деятельности.

**ИГРАЙ, ДА ДЕЛО ЗНАЙ** (тренировка психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей: памяти, внимания, воображения, мышления) (10-15 минут). Используемые на этом этапе занятия задания не только способствуют развитию этих столь необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приёмы познавательной деятельности, выполнять логически-поисковые и творческие задания. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

**КОРРЕГИРУЮЩАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ (1-2 минуты).** Выполнение упражнений для профилактики нарушений зрения является важной частью любого занятия. Чем больше и чаще человек будет уделять время своим

глазам, тем дольше он не столкнётся с такими заболеваниями, как близорукость и дальнозоркость.

**СМЕКАЙ, РЕШАЙ, УЧИСЬ (15-20 минут).** На этом этапе ребята учатся решать логические задачи занимательного характера, для которых характерно отнюдь не лежащее на поверхности, зачастую неожиданное решение. Для того чтобы учащиеся справились с предложенными задачами, они получают «помощников»: таблицы, графы, схемы, свойства, облегчающие, например, разгадывание числовых ребусов.

**ЗАДАЧИ ПРОФЕССОРА МАКОНГУРУ. (5-10 минут).** Раздел, в котором предлагаются три вопроса тестового характера. Отвечая на них, школьники готовятся к участию в международном математическом конкурсе «Кенгуру», а также к другим математическим конкурсам и олимпиадам.

**ИССЛЕДУЙ, ПРОЕКТИРУЙ, ТВОРИ (10-15 минут).** На этом этапе ребятам предлагаются проектные задачи. Эти задачи имеют творческую составляющую. Решая

их, дети не ограничиваются рамками обычного учебного задания, они вольны придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность. Они помогают сложиться учебному сообществу. Осваивается реальная практика произвольности поведения: самоорганизация группы и каждого внутри неё, управление собственным поведением в групповой работе. Для решения проектной задачи учащимся предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных.

**ЗАГАДКИ ВЕСЁЛОГО КАРАНДАША** (волшебные картинки) (10-20 минут). Предлагаемый занимательный материал служит для развития внимания, наблюдательности, воображения, пространственных представлений, вычислительных навыков, координации движений и глазомера. При выполнении этих заданий у ребёнка вырабатываются такие качества, как терпение, усидчивость, аккуратность. В результате аккуратной и кропотливой работы ребёнок видит превращение геометрических фигур, пятен, точек, линий в осмысленное и яркое изображение, что вызывает дополнительный интерес к заданию. Усложнение математических примеров, изобразительных композиций и увеличение количества используемых цветов происходит плавно и равномерно, снижая тем самым порог трудности для ребёнка. Важным является и то обстоятельство, что подобная техника работы развивает у ребёнка различные области руки, предплечья, пальцев и так далее. Тонкая графическая работа со сложным рисунком способствует лучшей координации движений кисти руки, большей свободе и раскованности всего локтевого сустава.

**ДЛЯ ЮЛМов** (Юных Любителей Математики) - раздел, в котором помещён справочный материал, познавательный материал, любопытные и полезные факты, подсказки.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Дата проведения
<b>Удивительная страна</b>						
1	<b>Город Закономерностей</b>	Познакомить детей с новой сказочной страной «Заниматика» и тетрадь-учебником для путешествий по ней; уточнить представления детей о математике и её значении в жизни людей; создать положительный эмоциональный настрой на изучение математики; проверить уровень развития	Составлять последовательно слова из данных букв; определять направление движения; находить признаки предмета; анализировать рисунки с количественной	1	Дискуссия.  Практическая работа.	

		различных видов памяти, внимания, воображения, речи, мышления.	точки зрения; выявлять основание для объединения в группу и исключения из группы; раскрашивать в соответствии с предлагаемым условием			
2	<b>Аллея Признаков</b>	Закреплять умения: определять признаки предметов, изменять признаки предметов, классифицировать предметы по их признакам; развивать речь, логическое и аналитическое мышление.	Находить объекты на плоскости и в пространстве по данным отношениям (слева — справа, сверху - внизу, между). Рисовать объекты на плоскости по данным отношениям.	1	Парная работа.	Практическая работа.
3	<b>Порядковый проспект</b>	Формировать умение определять совокупность предметов на основании общего признака, выделять часть из множества предметов по характерному признаку, уточнить сформированность пространственно-временных отношений, познакомить с понятием «порядок», учить находить определённую последовательность в событиях; развивать речь, логическое и аналитическое мышление	Описывать место положение предмета, пользуясь различными отношениями. Выделять признаки сходства и различия двух объектов (предметов). Находить информацию (в рисунках, таблицах) для ответа на поставленный вопрос	1	Самостоятельная работа	
4	<b>Улица Волшебного квадрата</b>	Познакомить с особенностями расположения фигур в девятиклеточном квадрате, учить находить	Выявлять правило закономерность), по которому	1	Беседа с обсуж	

		закономерность и дополнять квадрат недостающими фигурами, познакомить с понятием «волшебного квадрата»; развивать внимание, логическое и аналитическое мышление.	изменяются признаки предметов (цвет, форма, размер и др.). Выбирать предметы для продолжения ряда по тому же правилу.		дение м.	
5	<b>В космической лаборатории</b>	Учить заполнять клетки «Волшебного квадрата», применять правило, закреплять умение находить закономерности в ряду предметов; развивать внимание, логическое и аналитическое мышление.	Сравнивать объекты, ориентируясь на заданные признаки. Выбирать предметы для заполнения девятиклеточного «волшебного квадрата». Составлять рассказы по картинкам (описывать последовательность действий, изображённых на них, используя порядковые и количественные числительные). Находить (исследовать) признаки, по которым изменяется каждый следующий в ряду объект, выявлять (обобщать) закономерность и выбирать из предложенных объектов те, которыми можно продолжить ряд, соблюдая ту же закономерность. Находить основание классификации,	1	Мозговой штурм	

			анализируя и сравнивая информацию. Решать задачи на составление различных цветовых комбинаций. Слушать ответы одноклассников и принимать участие в их обсуждении, корректировать неверные ответы			
6	<b>Художественная площадь</b>	Закреплять умение находить закономерность в ряду, продолжать последовательности размещения предметов по определённому правилу, формировать умение решать задачи на составление различных цветовых комбинаций; развивать память, внимание, речь, логику		1	Квиз	
7	<b>Испытание в городе Закономерностей</b>	Проверить: знания о признаках предметов; проанализировать умения: объединять предметы в группы по характерному признаку, определять последовательность событий, продолжать закономерности, применять правило «волшебного квадрата»; учить осуществлять контроль и оценку правильности своих действий.		1	Беседа. Работа в паре.	
<b>ГОРОД ЗАГАДОЧНЫХ ЧИСЕЛ</b>						
8	<b>Улица Загадальная</b>	Формировать представление о сложении как объединении совокупностей предметов и о вычитании как удалении из	Устанавливать соответствие между предметной и	1	Практическая	



		совокупности предметов его части; развивать речь, логическое и аналитическое мышление.	символической моделью числа. Выбирать символическую модель числа		работ а.	
9	<b>Цифровой проезд</b>	Уточнить знания о знаковом языке математики, закрепить понимание отличия понятий «число» и «цифра», познакомить с различными способами изображения чисел, познакомить с цифрами для написания индекса, учить решать задачи по перекладыванию палочек (спичек); развивать речь, память, внимание, мыслительные операции, аналитические способности.	цифру). Записывать различными цифрами количество предметов. Соотносить количество предметов с цифрой, сравнивать числа. Анализировать рисунки с	1	Игра	
10	<b>Числовая улица</b>	Систематизировать знания о цифрах и числах, закрепить умения записывать числа арабскими и римскими цифрами, сравнивать числа с помощью числового отрезка; развивать внимание, логическое и аналитическое мышление.	количественной точки зрения. Разбивать предметы данной совокупности на группы по различным признакам. Записывать	1	Игра	
11	<b>Заколдованный переулок</b>	Систематизировать знания о цифрах и числах, учить восстанавливать примеры, в которых цифры скрыты за предметными и буквенными символами; развивать внимание, логическое и аналитическое мышление	знаками «+» и «-» действия «сложение» и «вычитание». Устанавливать взаимосвязь между сложением и вычитанием.	1	Самост. работа	
12	<b>Улица Магическая</b>	Систематизировать и обобщить знания о цифрах и числах, закреплять умение находить закономерность в числовом ряду, познакомить с «магическими рамками», «числовыми ковриками», формировать умение последовательно выполнять арифметические действия для отгадывания задуманных чисел; развивать внимание, логическое и аналитическое мышление.	Дополнять равенства пропущенными в них цифрами, числами, знаками. Выполнять логические рассуждения, пользуясь информацией, представленной в наглядной (предметной) форме.	1	Работа в группах	

13	<b>Вычислительный проезд</b>	Обобщить знания о цифрах и числах, познакомить с «числовыми» и «цифровыми» дорожками, ознакомить со способом решения числовых головоломок: соединять числа знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число и др.; развивать память, внимание, логику.	Устанавливать соответствие между порядковыми и количественными числительными. Решать занимательные задания с римскими цифрами. Находить (исследовать) признаки, по которым изменяется каждое следующее число в ряду, выявлять закономерность и продолжать ряд чисел, соблюдая ту же закономерность. Выполнять задания с палочками (спичками). Выбирать из предложенных способов действий тот, который позволит решить поставленную задачу. Обосновывать свой выбор. Слушать ответы одноклассников, анализировать и корректировать их.	1	Игра	
14	<b>Переулочек Доминошек</b>	Закреплять знания состава чисел первого десятка, закреплять вычислительные умения, повторить правила «волшебного квадрата» с числами, формировать умение решать задачи с помощью «волшебного квадрата»; развивать внимание и любознательность.		1	Исследование	
15	<b>Испытание в городе Загадочных чисел</b>	Проверить знания о различиях между цифрой и числом, о порядке следования чисел натурального ряда, о римских и арабских цифрах; проанализировать умения: решать числовые головоломки, заполнять числовые кроссворды, выявлять закономерность в составлении числового ряда, продолжать закономерности, применять правило «волшебного квадрата»; учить осуществлять контроль и оценку правильности своих действий.		1	Мозговой штурм	
<b>ГОРОД ЛОГИЧЕСКИХ РАССУЖДЕНИЙ</b>						

16	<b>Улица Высказываний</b>	Познакомить с понятиями: «суждение», «причина», «следствие», учить строить простейшие высказывания с помощью логических связок «... и/или», «если ..., то ...», «потому что», «... поэтому...», формировать умение решать задачи путём рассуждения; развивать внимание, логическое и аналитическое мышление.	Конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок. Использовать логические выражения, содержащие связки «если ..., то ...», «каждый», «не». Строить	1	Практическая работа.	
17	<b>Улица Правдолюбив и Лжецов</b>	Познакомить с понятиями: «ложно», «истинно», «верно», «неверно», учить строить истинные высказывания, развивать умение делать выводы, учить оценивать истинность и ложность высказываний, учить строить истинные предложения на сравнение по цвету и размеру, учить решать логические задачи путём сравнения исходных данных; развивать логическое и аналитическое мышление.	истинные высказывания. Делать выводы. Оценивать истинность и ложность высказываний. Строить истинные предложения на сравнение по цвету и размеру. Получать умозаключения на основе построения отрицания высказываний.	1	Игра	
18	<b>Отрицательный переулоч</b>	Познакомить с понятием отрицание, учить построению отрицаний с помощью частицы НЕ; учить классифицировать предметы по одному свойству, учить оценивать истинность высказываний на основе установления соответствий между картинкой и текстовым описанием; развивать речь, память, внимание, мыслительные операции, аналитические способности.	Использовать различные способы доказательств истинности утверждений (предметные, графические модели, вычисления, измерения, контрпримеры). Использовать схему (рисунок) для решения	1	Игра	
19	<b>Перспектив Логических задач</b>	Познакомить с понятием «логическая задача»; расширить представление о луже, учить применять луж для решения задач; учить решать логические задачи	простейших логических задач. Переводить информацию из одной формы в другую (текст -	1	Самостоятельная работа	

		путём рассуждения, с опорой на луч; формировать умение иллюстрировать текстовые описания; развивать внимание, логическое и аналитическое мышление.	рисунок, символы — рисунок, текст - символы и др.) Читать и заполнять несложный готовые таблицы. Упорядочивать математические объекты. Слушать ответы одноклассников, выбирать из предложенных способов действий тот, который позволит решить поставленную задачу, обосновывать свой выбор.			
20	<b>Испытание в городе Логических рассуждений</b>	Проверить знания: о графическом, схематическом, табличном способах решения логических задач; проанализировать умение решать задачи комбинаторного типа; учить осуществлять контроль и оценку правильности своих действий.		1	Работа в группах	
<b>ГОРОД ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ</b>						
21	<b>Улица Величинская</b>	Познакомить с понятием «нетрадиционные задачи»; закрепить знания о величинах и общем принципе их измерения; учить практически сравнивать предметы по массе с помощью весов; учить решать нетрадиционные задачи на «взвешивание»; развивать логическое и аналитическое мышление, память, внимание.	Сравнивать предметы по определённому свойству (массе). Определять массу предмета по информации, данной на рисунке. Обозначать массу предмета. Записывать данные величины	1	Исследование	

			в порядке их			
22	<b>Временной переулоч</b>	Рассмотреть некоторые свойства величин; уточнить сформированность пространственно-временных отношений; устанавливать взаимосвязи между ними; учить оперировать ими; учить решать нетрадиционные задачи «про возраст»; развивать память, внимание, логику.	возрастания (убывания). Выбирать однородные величины. Выполнять сложение и вычитание однородных величин. Конструировать	1	КВИЗ	
23	<b>Улица Сказочная</b>	Формировать умение решать нетрадиционные задачи на материале сказок путём построения графических моделей; развивать речь, память, внимание, мыслительные операции, аналитические способности.	простейшие высказывания с помощью логических связей. Использовать логические выражения, содержащие	1	Ролевая игра	
24	<b>Хитровский переулоч</b>	Учить решать нетрадиционные задачи «на расстановку» и «на разрезание» при помощи схем; формировать умение иллюстрировать текстовые описания; развивать внимание, логическое и аналитическое мышление.	связки «если ..., то ...», «каждый», «не». Использовать схему (рисунок) для решения нетрадиционных задач. Переводить	1	Беседа, игра	
25	<b>Смекалистая улица</b>	Учить решать нетрадиционные задачи «на размещение», «на подсчёт ступенек и этажей», «на интервалы» путём рассуждения, а также при помощи схем и рисунков, формировать умение иллюстрировать текстовые описания; развивать память, внимание, логику.	информацию из одной формы в другую (текст - рисунок, символы - рисунок, текст - символы и др.) Упорядочивать математические объекты. Анализировать различные варианты выполнения заданий, корректировать их др.) Упорядочивать математические объекты. Анализировать различные варианты	1	Викторина	

			выполнения заданий, корректировать их.			
<b>ГОРОД ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕВРАЩЕНИЙ</b>						
26-28	<b>Фигурный проспект</b>	Познакомить с геометрическими телами, научить распознавать форму этих тел в предметах окружающей обстановки, изображать их на плоскости.	Ориентироваться в пространстве. Раскрашивать соседние области и обводить границы.	3	Самостоятельная работа	
29-31	<b>Зеркальный переулок</b>	Познакомить с понятиями «симметрия», «симметричные фигуры», «ось симметрии», формировать умение изображать симметричные фигуры, находить ось симметрии; развивать речь, пространственное воображению.	Определять форму предметов. Классифицировать предметы по форме. Выявлять закономерности в чередовании фигур различной формы. Находить симметричные фигуры.	3	Беседа.  Практическая работа	
32-33	<b>Художественная улица</b>	Познакомить с понятиями «область», «граница области», «на границе», «внутри», «снаружи», «соседние» и «не соседние» области; учить различать соседние и не соседние области; развивать воображение, пространственное мышление, речь.	Проводить ось симметрии. Различать соседние и не соседние области. Анализировать полученную информацию.	2	Исследование	

### **3.1.14 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИНФОРМАТИКА В ИГРАХ И ЗАДАЧАХ»**

#### **I. Пояснительная записка**

Основу создания и использования информационных и коммуникационных технологий – одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации – закладывает информатика. Информатика, информационные и коммуникационные технологии оказывают существенное влияние на мировоззрение и стиль жизни современного человека.

Особую актуальность для школы имеет информационно-технологическая компетентность учащихся в применении к образовательному процессу. Каждый учебный предмет вносит свой специфический вклад в получение результата обучения в начальной школе, включающего личностные качества учащихся, освоенные универсальные учебные действия, опыт деятельности в предметных областях и систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной картины мира.

#### **II. Общая характеристика учебного процесса**

К основным результатам изучения информатики и ИКТ в средней общеобразовательной школе относятся:

- освоение учащимися системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путём освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности.

Учитывая эти обстоятельства изучения подготовительного курса информатики, мы полагаем, что в *курсе информатики и ИКТ для начальной школы наиболее целесообразно сконцентрировать основное внимание на развитии логического и алгоритмического мышления школьников.*

*Занятия, нацеленные на развитие логического и алгоритмического мышления школьников:*

- не требуют обязательного наличия компьютеров;
- проводятся преимущественно учителем начальной школы, что создаёт предпосылки для переноса освоенных умственных действий на изучение других предметов.

### ***Логико-алгоритмический компонент***

Данный компонент курса информатики и ИКТ в начальной школе предназначен для развития логического, алгоритмического и системного мышления, создания предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, которые вследствие непрерывного обновления и изменения в аппаратных и программных средствах выходят на первое место в формировании научного информационно-технологического потенциала общества.

**Цели** изучения логико-алгоритмических основ информатики в начальной школе:

1) развитие у школьников навыков решения задач с применением таких подходов к решению, которые наиболее типичны и распространены в областях деятельности, традиционно относящихся к информатике:

– применение формальной логики при решении задач – построение выводов путём применения к известным утверждениям логических операций «если ..., то ...», «и», «или», «не» и их комбинаций – «если ... и ..., то ...»;

– алгоритмический подход к решению задач – умение планировать последовательность действий для достижения какой-либо цели, а также решать широкий класс задач, для которых ответом является не число или утверждение, а описание последовательности действий;

– системный подход – рассмотрение сложных объектов и явлений в виде набора более простых составных частей, каждая из которых выполняет свою роль для функционирования объекта в целом; рассмотрение влияния изменения в одной составной части на поведение всей системы;

– объектно-ориентированный подход – постановка во главу угла объектов, а не действий, умение объединять отдельные предметы в группу с общим названием, выделять общие признаки предметов этой группы и действия, выполняемые над этими предметами; умение описывать предмет по принципу «из чего состоит и что делает (можно с ним делать)»;

2) расширение кругозора в областях знаний, тесно связанных с информатикой: знакомство с графами, комбинаторными задачами, логическими играми с выигрышной стратегией («начинают и выигрывают») и некоторыми другими. Несмотря на ознакомительный подход к данным понятиям и методам, по отношению к каждому из них предполагается обучение решению простейших типовых задач, включаемых в контрольный материал, т. е. акцент делается на развитии умения приложения даже самых скромных знаний;

3) создание у учеников навыков решения логических задач и ознакомление с общими приёмами решения задач – «как решать задачу, которую раньше не решали» – с ориентацией на проблемы формализации и создания моделей (поиск закономерностей, рассуждения по аналогии, по индукции, правдоподобные догадки, развитие творческого воображения и др.).



В курсе выделяются следующие разделы:

- описание объектов – атрибуты, структуры, классы;
- описание поведения объектов – процессы и алгоритмы;
- описание логических рассуждений – высказывания и схемы логического вывода;
- применение моделей (структурных и функциональных схем) для решения разного рода задач.

Материал этих разделов изучается на протяжении всего курса концентрически, так, что объём соответствующих понятий возрастает от класса к классу.

При изучении информатики за пределами начальной школы предполагается систематически развивать понятие структуры (множество, класс, иерархическая классификация), вырабатывать навыки применения различных средств (графов, таблиц, схем) для описания статической структуры объектов и структуры их поведения; развивать понятие алгоритма (циклы, ветвления) и его обобщение на основе понятия структуры; добиваться усвоения базисного аппарата формальной логики (операции «и», «или», «не», «если ..., то ...»), вырабатывать навыки использования этого аппарата для описания модели рассуждений.

### **III. Описание ценностных ориентиров содержания**

*Развитие логического, алгоритмического и системного мышления, создание предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, способствует ориентации учащихся на формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, на восприятие научного познания как части культуры человечества.*

Ориентация курса на осознание множественности моделей окружающей действительности позволяет формировать не только готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, но и уважение к окружающим, умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение.

### **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты курса**

#### ***Личностные результаты***

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

#### ***Метапредметные результаты***

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивание собеседника и ведение диалога;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

***Предметные результаты***

**4-й класс**

В результате изучения материала учащиеся *должны уметь*:

- определять составные части предметов, а также состав этих составных частей;
- описывать местонахождение предмета, перечисляя объекты, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом);
- заполнять таблицу признаков для предметов из одного класса (в каждой ячейке таблицы записывается значение одного из нескольких признаков у одного из нескольких предметов);
- выполнять алгоритмы с ветвлениями; с повторениями; с параметрами; обратные заданному;
- изображать множества с разным взаимным расположением;
- записывать выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...».

**V. Содержание курса**

**4-й класс**

**Алгоритмы.** Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами. Циклы: повторение указанное число раз; до выполнения заданного условия; для перечисленных параметров.

**Объекты.** Составные объекты. Отношение «состоит из». Схема (дерево) состава. Адреса объектов. Адреса компонентов составных объектов. Связь между составом сложного объекта и адресами его компонентов. Относительные адреса в составных объектах.

**Логические рассуждения.** Связь операций над множествами и логических операций. Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если ..., то ...». Цепочки правил вывода. Простейшие графы «и – или».

**Применение моделей (схем) для решения задач.** Приёмы фантазирования (приём «наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»). Связь изменения объектов и их функционального назначения. Применение изучаемых приёмов фантазирования к материалам разделов 1–3 (к алгоритмам, объектам и др.).

## VI. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

### 4-й класс

Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Алгоритмы</b>		
Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами. Циклы: повторение указанное число раз; до выполнения заданного условия; для перечисленных параметров.	9	<u>Составлять</u> и <u>записывать</u> вложенные алгоритмы. <u>Выполнять</u> , <u>составлять</u> алгоритмы с ветвлениями и циклами и <u>записывать</u> их в виде схем и в построчной записи с отступами. <u>Выполнять</u> и <u>составлять</u> алгоритмы с параметрами.
<b>Группы (классы) объектов</b>		
Составные объекты. Отношение «состоит из». Схема (дерево) состава. Адреса объектов. Адреса компонентов составных объектов. Связь между составом сложного объекта и адресами его компонентов. Относительные адреса в составных объектах.	9	<u>Определять</u> составные части предметов, а также состав этих составных частей, составлять схему состава (в том числе многоуровневую). <u>Описывать</u> местонахождение предмета, перечисляя объекты, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом). <u>Записывать</u> признаки и действия всего предмета или существа и его частей на схеме состава. <u>Заполнять</u> таблицу признаков для предметов из одного класса (в каждой ячейке таблицы записывается значение одного из нескольких признаков у одного из нескольких предметов).
<b>Логические рассуждения</b>		
Связь операций над совокупностями (множествами) и логических операций. Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если	10	<u>Изображать</u> на схеме совокупности (множества) с разным взаимным расположением: вложенность, объединение, пересечение. <u>Определять</u> истинность высказываний со словами «НЕ», «И», «ИЛИ».

..., то ...». Цепочки правил вывода. Простейшие графы «и – или».		<p><u>Строить</u> графы по словесному описанию отношений между предметами или существами.</p> <p><u>Строить</u> и <u>описывать</u> пути в графах.</p> <p><u>Выделять</u> часть рёбер графа по высказыванию со словами «НЕ», «И», «ИЛИ».</p> <p><u>Записывать</u> выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...»; составлять схемы рассуждений из правил «если ..., то ...» и делать с их помощью выводы.</p>
<b>Применение моделей (схем) для решения задач</b>		
Приёмы фантазирования (приём «наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»). Связь изменения объектов и их функционального назначения. Применение изучаемых приёмов фантазирования к материалам разделов 1–3 (к алгоритмам, объектам и др.).	6	<p><u>Придумывать</u> и <u>описывать</u> предметы с необычным составом и возможностями.</p> <p><u>Находить</u> действия с одинаковыми названиями у разных предметов. <u>Придумывать</u> и описывать объекты с необычными признаками. <u>Описывать</u> с помощью алгоритма действие, обратное заданному. <u>Соотносить</u> действия предметов и существ с изменением значений их признаков.</p>
ИТОГО	34	

## VII. Материально-техническое обеспечение

Для реализации принципа наглядности в кабинете должны быть доступны изобразительные наглядные пособия: плакаты с примерами схем и разрезной материал с изображениями предметов и фигур.

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер и медиапроектор). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет использовать в работе учителя набор дополнительных заданий к большинству тем курса «Информатика».

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Элементы содержания	Форма проведения занятий	Дата проведения
1	Ветвление в построчной записи алгоритма (команда «Если - то»).	1	Алгоритм. Команда алгоритма. Схема алгоритма. Ветвление в алгоритме. Условие ветвления в команде «Если - то». Вложенность алгоритмов.	Урок-дискуссия	

2	Ветвление в построчной записи алгоритма (команда «Если - то - иначе»).	1	Алгоритм. Команда алгоритма. Схема алгоритма. Ветвление в алгоритме. Условие ветвления в команде «Если - то - иначе». Вложенность алгоритмов.	Урок-путешествие	
3	Цикл в построчной записи алгоритма (команда «Повторяй»)	1	Цикл в алгоритме. Команда «Повторяй... раз». Условие цикла в команде «Повторяй пока...», «Повторяй для...».	Урок «Образовательное путешествие»	
4	Алгоритм с параметрами («Слова-актеры»).	1	Игра «Слова-актеры». Алгоритм с параметрами.	Урок - беседа-рассуждение	
5	Пошаговая запись результатов выполнения алгоритма («Выполни и записывай»).	1	Пошаговая запись результатов выполнения алгоритмов. Игра «Что получается?».	Урок «Познавательная лаборатория»	
6	Подготовка к контрольной работе по теме «Алгоритмы».	1	Подготовка к контрольной работе.	Урок-игра	
7	Контрольная работа по теме «Алгоритмы»	1	Проведение контрольной работы.	Контрольная работа	
8	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Подведение итогов контрольной работы № 1.	Урок «Круглый стол»	
9	Повторение.	1	Повторение по разделу «Алгоритмы».	Урок «Круглый стол»	
10	Общие свойства и отличительные признаки группы объектов («Что такое? Кто такой?»).	1	Группа объектов. Общие и единичные имена. Игра «Кто это? Что это?». Общие составные части и действия группы объектов. Таблица «Состав - действия». Отличительные признаки объектов группы.	Урок «Круглый стол»	
11	Схема состава объекта. Адрес составной части («В доме - дверь, в двери - замок»)	1	Схема состава объекта. Адрес составной части	Урок «Мозговая атака»	
12	Массив объектов на схеме состава	1	Массив объектов на схеме состава. Номер	Урок-проектирование	

	(«Веток - много, ствол - один»).		составной части в адресе.		
13	Признаки и действия объекта и его составных частей («Сам с вершок, голова с горшок»).	1	Признаки объекта и его составных частей. Игра «Признаки целого, признаки части». Действия объекта и его составных частей.	Урок-исследование	
14	Подготовка к контрольной работе по теме «Объекты».	1	Подготовка к контрольной работе.	Урок-игра	
15	Контрольная работа по теме: «Объекты».	1	Проведение контрольной работы.	Контрольная работа	
16	Анализ работы. Работа над ошибками.	1	Подведение итогов контрольной работы № 2.	Урок-дискуссия	
17	Повторение.	1	Повторение по разделу «Группы объектов»	Урок-игра	
18	Множество. Подмножество. Пересечение множеств («Расселяем множества»).	1	Множество. Элементы множества. Число элементов множества. Подмножества. Пересечение множеств. Игры «Назови подмножество», «Что на пересечении?».	Урок-конкурс	
19	Истинность высказываний со словами «не», «и», «или» (слова «не», «и», «или»).	1	Подмножество. Множество на пересечении двух множеств. Истинность высказываний со словами «не», «и», «или».	Урок-игра	
20	Описание отношений между объектами с помощью графов («Строим графы»).	1	Граф. Вершины и ребра графа. Описание отношений между объектами с помощью графов. Игра «Нужна ли стрелка?».	Урок «Мозговая атака»	
21	Пути в графах («Путешествие по графу»).	1	Пути в графах. Описание пути.	Урок-исследование	
22	Высказывание со словами «не», «и», «или» и выделение подграфов.	1	Высказывание с «не», «и», «или» и выделение подграфов.	Урок «Ролевая игра»	

23	Правило «Если - то».	1	Правило «Если — то». Правило «Если - то» со словами «и», «или». Игра «Назови условие».	Урок «Мозговая атака»	
24	Схема рассуждений («Делаем выводы»).	1	Схема рассуждений. Игра «Составь цепочку правил».	Урок-исследование	
25	Подготовка к контрольной работе по теме «Логические рассуждения».	1	Подготовка к контрольной работе.	Урок-марафон	
26	Контрольная работа по теме «Логические рассуждения».	1	Проведение контрольной работы.	Контрольная работа	
27	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Подведение итогов контрольной работы № 3.	Урок «Мозговая атака»	
28	Составные части объектов. Объекты с необычным составом.	1	Составные части объектов. Игра «У кого (у чего) это есть?». Объекты с необычным составом.	Урок-исследование	
29	Действия объектов. Объекты с необычным составом и действиями («Что стучит и что щекочет?»).	1	Действия объектов. Игра «Кто это делает? С чем это делают?». Объекты с необычным составом и действиями.	Урок «Ролевая игра»	
30-31	Признаки объектов. Объекты с необычными признаками и действиями («У кого дом вкуснее?»).	1	Признаки объектов. Объекты с необычными признаками и действиями. Игра «Для чего пригодится?».	Урок «Мозговая атака»	
32-33	Объекты, выполняющие обратные действия. Алгоритм обратного действия («Все наоборот»). Подготовка к контрольной работе по теме «Модели в информатике».	1	Действие. Обратное действие. Способ выполнения действия. Алгоритм действия, обратного заданному.	Урок-исследование	
34	Контрольная работа по теме «Модели в информатике».	1	Проведение контрольной работы.	Контрольная работа	
ИТОГО		34			

### **3.1.15 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности «Подвижные игры»**

#### **Пояснительная записка**

В образовании существуют разные программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению, программы по различным видам спорта. Дети младшего школьного возраста более эмоциональные, поэтому для них больше подходят занятия в игровой форме.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, формированию у школьников активистской культуры здоровья, напрямую связанной с занятиями спортом, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Игра – одно из комплексных средств воспитания: она направлена на всестороннюю физическую подготовленность (через непосредственное овладение основами движения и сложных действий в изменяющихся условиях коллективной деятельности), совершенствование функций организма, черт характера играющих.

Программа «Подвижные игры» (обучение традиционным, национальным, спортивным играм) рассчитана удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня, недели, года.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» направлена на: активизацию двигательной активности младших школьников во внеурочное время, воспитание культуры игрового общения, ценного отношения к подвижным играм, как наследию и к проявлению здорового образа жизни, умение вовлечь в занятия спортом своё ближайшее окружение (семью, друзей), способствовать развитию коммуникативных умений.

Подвижные игры способствуют объединению коллектива, массовому охвату детей физическими упражнениями, являются замечательным средством всестороннего физического развития, а также имеют большое значение в воспитании сознательной



дисциплины у детей, которая является непременным условием каждой коллективной игры.

**Алгоритм работы с играми:**

- 1) знакомство с содержанием игры;
- 2) объяснение содержания игры;
- 3) объяснение правил игры;
- 4) разучивание игры;
- 5) проведение игры.

**Цель программы:**

- 1) удовлетворять биологические потребности учащихся в движениях;
- 2) увеличивать двигательный режим ребенка;
- 3) формировать мотив, потребность в активной двигательной деятельности;
- 4) повышать положительное психоэмоциональное состояние ребенка;
- 5) развивать коммуникативные навыки;
- 6) сокращать адаптационный период пребывания в школе.

Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т. д.

**Задачи подвижных игр:**

- 1) укреплять здоровье занимающихся, способствовать их правильному физическому развитию;
- 2) содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями и совершенствованию в них;
- 3) воспитывать у детей необходимые морально-волевые и физические качества;
- 4) прививать учащимся организаторские навыки и привычку систематически самостоятельно заниматься играми.

**Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности БОУ г.Омска «Лицей № 64»**

В плане внеурочной деятельности отводится 1 час в неделю в 4 классах, всего 34 часа.

**В результате освоения минимума программы по подвижным играм учащиеся 4 класса должны:**

**- знать и иметь представления:**

- 1) о режиме дня и личной гигиене;
- 2) о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
- 3) о правилах проведения подвижных игр;

- 4) о правилах поведения на занятиях подвижными играми;
- 5) о правилах подготовки мест для самостоятельных занятий;
- 6) о правилах использования закаливающих процедур;
- 7) о причинах возникновения травм во время занятий и профилактике травматизма;
- 8) о соблюдении правил игры.

**уметь:**

- 1) выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;
- 2) самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры;
- 3) взаимодействовать с партнером, командой и соперником;
- 4) играть в подвижные игры;
- 5) соблюдать правила игры;
- 6) выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами.

**Прогнозируемые результаты:**

- 1) оздоровление детей, повышение, сопротивляемости организма к воздействию неблагоприятных факторов и патогенных микроорганизмов.
- 2) повышение продуктивности учебного труда, умственной и физической работоспособности;
- 3) улучшение регуляции физиологических функций, развитие физических качеств, силы, быстроты, выносливости;
- 4) формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- 5) готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения;
- 6) умение концентрировать волю для преодоления физических препятствий;
- 7) формирование у детей уверенности в своих силах.

**Результаты освоения программы по курсу внеурочной деятельности  
«Подвижные игры»**

**Универсальными компетенциями** учащихся по курсу «Подвижные игры» являются:

-умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

-умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

-умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения, учащимися содержания курса являются следующие умения:

-активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

-проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

-проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

-оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения, учащимися содержания программы по курсу «Подвижные игры» являются следующие умения:

-характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

-находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

-общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

-обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

-организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

-планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

-анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

-видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

-оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

-управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

-технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения, учащимися содержания программы по курсу «Подвижные игры» являются следующие умения:

-представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

-оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

-организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

-бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

-организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью  
 -взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

-в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

-находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

-выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

-применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**Календарно – тематическое планирование курса**  
**и содержание деятельности в 4 классе**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Дата проведения
1	ТБ. Беседа здоровый образ жизни. Игра «Волк и овцы»	1 ч	Урок-игра.	
2	Беседа «Здоровье в порядке - спасибо зарядке».	1 ч	Урок-игра.	
3	Личная гигиена. Игра «Салки».	1 ч	Урок-игра.	
4	Профилактика травматизма. Игра «Воробьи вороны».	1 ч	Урок-игра.	
5	Беседа «Причины нарушения осанки. Игра «Волк во рву».	1 ч	Урок-беседа.	
6	Русские игровые традиции в подвижных играх. Игра «Зазывалки».	1 ч	Урок-игра.	
7	Русская народная игра «Жребий».	1 ч	Урок-эстафета.	
8	Русская народная игра «Волк во рву».	1 ч	Урок-эстафета.	
9	Русская народная игра «Волк и овцы».	1 ч	Урок-эстафета.	
10	ТБ. Русская народная игра «Медведь и вожак».	1 ч	Урок-эстафета.	
11	Русская народная игра «Водяной».	1 ч	Урок-игра.	
12	Русская народная игра «Невод».	1 ч	Урок-игра.	
13	Игра «Чехарда».	1 ч	Урок-турнир.	
14	Игра «Птицелов».	1 ч	Урок-игра.	
15	Игра «Жмурки».	1 ч	Урок-турнир.	
16	Профилактика травматизма. Игра «Салки».	1 ч	Урок-игра.	
17	Весёлые старты со скакалкой.	1 ч	Урок-игра.	
18	Игры «Не давай мяч водящему», «Зайцы в огороде».	1 ч	Урок-игра.	
19	Упражнения на формирование правильной осанки. Игра «Волк во рву».	1 ч	Урок-игра.	

20	Игры с прыжками «Попрыгунчики-воробушки», «Прыжки по полоскам».	1 ч	Урок-игра.	
21	Игры на свежем воздухе «Два Мороза», «Метко в цель».	1 ч	Урок-игра.	
22	Эстафеты с санками и лыжами.	1 ч	Урок-турнир.	
23	Игры на лыжах «Биатлон».	1 ч	Урок-игра.	
24	Русская народная игра «Охота на куропаток».	1 ч	Урок-соревнование.	
25-26	Русские народные игры «Перемена мест», «Удочка», «Бой петухов».	2 ч	Урок-игра.	
27	Игра «Салки с мячом».	1 ч	Урок-игра.	
28	Русская народная игра «Прыгай через ров».	1 ч	Урок-игра.	
29-33	Футбол. Флорбол.	5 ч	Урок-соревнование.	
34	Спортивный праздник «Фестиваль подвижных игр».	1 ч	Урок-соревнование.	
Итого		34 ч		

### **3.1.16 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса внеурочной деятельности для четвертого класса «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации в 4 классе начальной школы и рассчитана на 34 часа (при 1 часе в неделю).

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

Центральным понятием в данном курсе выступает «грамотность», которая в широком смысле определяется как «функциональная грамотность». Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Изучение данного курса начинается в начальной школе, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности - письму и чтению, говорению и слушанию, работе с текстом

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

**Цель изучения курса:** создание условий для развития функциональной грамотности.

**Целью** изучения блока «*Читательская грамотность*» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

**Целью** изучения блока «*Математическая грамотность*» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью** изучения блока *«Финансовая грамотность»* является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью** изучения блока *«Естественно-научная грамотность»* является формирование у обучающихся способности использовать естественно- научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

**Для достижения основной цели курса предполагается решение следующих задач:**

- формировать умение читать тексты; совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- находить и извлекать информацию из различных текстов;
- привлекать извлечённую из текста информацию для решения разного рода проблем;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе изучения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и т. д
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным и бескорыстным поступкам.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Читательская грамотность:** понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

**Математическая грамотность:** нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

**Финансовая грамотность:** деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

**Естественно - научная грамотность:** наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной.

Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

#### ***Личностные*** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

#### ***Метапредметные*** результаты изучения курса:

##### Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

##### Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;



– оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

#### Коммуникативные:

– адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

– доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– совместно договариваться о правилах работы в группе;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Читательская грамотность**»:

– способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

– способность различать тексты различных жанров и типов;

– умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

– умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;

– умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Математическая грамотность**»:

– способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

– способность проводить математические рассуждения;

– способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;

– способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

– понимание и правильное использование экономических терминов;

– представление о банковских картах;

– умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;

– представление о различных банковских услугах;

– проведение элементарных финансовых расчётов.

#### **Предметные результаты** изучения блока «**Естественно-научная грамотность**»:

– способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

– способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

#### **ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и другим предметам.

### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	Старинная женская одежда.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Старинные женские головные уборы.	
		1	Старинная мужская одежда и головные уборы.	
		1	Жилище крестьянской семьи на Руси.	
		2	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.	
		1	История посуды на Руси.	
		1	Какие деньги были раньше в России	
	Итого	8		

2.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Томат. Болгарский перец. Картофель. Баклажан. Семейство Паслёновые. Лук. Капуста. Горох. Грибы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	2 1 1 2 1 1	Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Инфляция. Распродажи, скидки, бонусы. Благотворительность. Страхование.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
4.	Математическая грамотность	1 2 1 1 2 1	В бассейне. Делаем ремонт. Праздничный торт. Обустроиваем участок. Поход в кино. Отправляемся в путешествие.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
	Творческие работы	1 1	По выбору. Составляем словарь по финансовой грамотности.	
	Итого	2		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 4 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Старинная женская одежда	1		Сформировать установку на активное участие в решении практических задач, осознанием важности образования.	Беседа. Практическая работа.	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a> );
2.	Старинные женские головные уборы	1		Развить мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным.	Викторина. Практическая работа.	Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» ( <a href="http://skiv.instrao.ru/">http://skiv.instrao.ru/</a> );
3.	Старинная мужская одежда и головные уборы	1		Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Дискуссия. Практическая работа.	Портал ИСПО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>
4.	Жилище крестьянской семьи на Руси	1		Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения.	Парная работа. Практическая работа.	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a> );
5.	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	1		Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Самостоятельная работа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a> );
6.	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.	1		Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Беседа с обсуждением.	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a> );
7.	История посуды на Руси	1		Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Мозговой штурм	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a> )

						<a href="http://skiv.instrao.ru">u.ru/</a> ;
8.	Какие деньги были раньше в России	1		Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Квиз	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>
9	Томат	1		Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Беседа. Работа в паре.	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a> );
10.	Болгарский перец	1		Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах	Работа в группах	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a> );
11.	Картофель	1		Выявлять и анализировать финансовую информацию. Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Игра	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>
12.	Баклажан. Семейство Паслёновые	1		Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Самост. работа	
13	Лук	1		Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения.	Работа в паре	
14.	Капуста	1		Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a> );
15.	Горох	1		Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. Оценивать результаты своей деятельности.	Парная работа	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>
16.	Грибы	1		Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах	Работа в группах	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>
17.	Творческая работа	1		Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Практическая работа.	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>
18.	Потребительская корзина	1		Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a> );
19.	Потребительская корзина	1		Выявлять и анализировать финансовую информацию. Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности. Оценивать результаты своей деятельности.	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a> );

20.	Прожиточный минимум	1		Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности:	Самост. работа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a> );
21.	Инфляция	1		Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах	Работа в группах	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>
22.	Распродажи, скидки, бонусы	1		Использовать информацию из текста для решения практической задачи	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a> );
23.	Распродажи, скидки, бонусы	1		Выявлять и анализировать финансовую информацию.Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности.	Игра	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a> Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>
24.	Благотворительность	1		Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения.	Парная работа	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>
25.	Страхование	1		Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений. Оценивать результаты своей деятельности.	Беседа, игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a> );
26.	В бассейне	1		Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений.	Викторина	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>
27.	Делаем ремонт	1		Выявлять и анализировать финансовую информацию.Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности.	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a> );
28.	Делаем ремонт	1		Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений.	Самост. работа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.u.ru/">https://fg.reshe.u.ru/</a> );
29.	Праздничный торг	1		Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений.	Беседа. Практическая работа	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>

30.	Обустройства участка	1		Развить активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах.	Работа в группе	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.ru/">https://fg.reshe.ru/</a> );
31.	Поход в кино	1		Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения практической задачи	Игра	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>
32.	Поход в кино	1		Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения.	Работа в паре. Игра	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>
33.	Отправляемся в путешествие	1		Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности.	Беседа. Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, <a href="https://fg.reshe.ru/">https://fg.reshe.ru/</a> )
34.	Составляем словарь по финансовой грамотности	1		Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности.	Игра	Портал ИСРО РАО <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a>
Итого по разделу		34				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>				

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Банк заданий по функциональной грамотности: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

Читательская грамотность: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

Математическая грамотность: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/>

Естественнонаучная грамотность: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/>

Глобальные компетенции: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/>

Финансовая грамотность: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/>

Креативное мышление: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/>

Открытые задания PISA: <https://fioco.ru/примеры-задач-pisa>

Электронный банк заданий по функциональной грамотности: <https://fg.reshe.edu.ru/>

Пошаговая инструкция, как получить доступ к электронному банку заданий, представлена в руководстве пользователя. Ознакомиться с руководством пользователя можно по ссылке: <https://resh.edu.ru/instruction>

Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности ФГБНУ ФИПИ: <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti>

Лаборатория функциональной грамотности: <https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionalnoy-gramotnosti/>

Вебинар Колесниковой Н.Б., главного редактора издательства «Просвещение») Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности ([платформа РЭШ](#))

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ.**

1. Открытый банк заданий на сайте федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»

2. Открытый банк заданий на образовательной платформе «Российская электронная школа» (<https://fg.reshe.edu.ru/>).

3. Открытые задания PISA на официальном сайте федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт качества образования».

4. Портал ФГБНУ ИСРО РАО <http://skiv.instrao.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Технические средства обучения компьютер преподавателя, мультимедийный проектор, демонстрационный экран.



### **3.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся**

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

Под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности:

- универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе

графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операции:

- принимать и удерживать учебную задачу;

- планировать её решение;

- контролировать полученный результат деятельности;

- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному

способу;

- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

*Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.*

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать - значит...», «сравнение - это...», «контролировать - значит...» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия

сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях Лицея (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, схожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или схожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных)

существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

### 3.3 Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов формирования и способов оценки

#### Русский язык

Предметные результаты	Этап формирования	Способ оценки
различать слово и предложение;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
вычленять слова из предложений;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
вычленять звуки из слова;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Различать ударные и безударные гласные звуки;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать понятия «звук» и «буква»;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять количество слогов в слове;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять в слове ударный слог;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
правильно называть буквы русского алфавита;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)

гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «чу»;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ). Тематическая оценка (словарный диктант) Промежуточная аттестация
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Тематическая оценка (диктант)
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать прослушанный текст;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять предложение из набора форм слов;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознавать язык как основное средство общения;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять количество слогов в слове;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация



делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить однокоренные слова;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выделять в слове корень (простые случаи);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выделять в слове окончание;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «цн»; «нч»;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
проверяемые безударные гласные в корне слова;	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы;	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
объяснять своими словами значение изученных понятий;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами;	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
без транскрибирования);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять значение слова в тексте;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать имена существительные;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
распознавать имена прилагательные;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать глаголы;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация

определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам; распознавать личные местоимения (в начальной форме);	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать предлоги и приставки;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
непроизносимые согласные в корне слова;	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
разделительный твёрдый знак;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
не с глаголами;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
раздельное написание предлогов со словами;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
определять ключевые слова в тексте;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять тему текста и основную мысль текста;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять роль языка как основного средства общения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)

в учебнике алгоритмом);		
подбирать к предложенным словам синонимы;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
подбирать к предложенным словам антонимы;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами;	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
составлять схему состава слова;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соотносить состав слова с представленной схемой;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проводить разбор имени существительного как части речи;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж;	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
проводить разбор имени прилагательного как части речи;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе);	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проводить разбор глагола как части речи; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

различать предложение, словосочетание и слово;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать распространённые и нераспространённые предложения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать предложения с однородными членами;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять предложения с однородными членами;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать предложения с однородными членами в речи;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
производить синтаксический разбор простого предложения;	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»;	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
на «ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
безударные падежные окончания имён прилагательных;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
безударные личные окончания глаголов;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

на изученные правила, описки;		
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять тему и основную мысль текста;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
корректировать порядок предложений и частей текста;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять план к заданным текстам;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять своими словами значение изученных понятий;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать изученные понятия;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

## Литературное чтение



<b>Предметные результаты</b>	<b>Этап формирования</b>	<b>Способ оценки</b>
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания).	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения).	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять последовательность событий в произведении.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
отвечать на вопросы о впечатлении от произведения.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения).	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
подтверждать свой ответ примерами из текста.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений).	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное).	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
ориентироваться в нравственно - этических понятиях в контексте изученных произведений.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания).	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни).	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный).	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ) Промежуточная аттестация
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)

взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам.		
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет).	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений).	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы.	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное).	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания).	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)

различать художественные произведения и познавательные тексты.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни).	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
приводить примеры произведений фольклора разных народов России.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ) Промежуточная аттестация
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту).	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение).	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение).	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)

высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.		
использовать в беседе изученные литературные понятия.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное).	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания).	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать художественные произведения и познавательные тексты.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ) Промежуточная аттестация
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод,	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ).		
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики).	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ) Промежуточная аттестация
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ) Промежуточная аттестация
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений).	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания).	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

### Окружающий мир

Предметные результаты	Этап формирования	Способ оценки
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)

членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы.		
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери).	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери), выделять их наиболее существенные признаки.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
правила поведения в быту, в общественных местах.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
безопасно пользоваться бытовыми электроприборами.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила безопасного поведения пешехода.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила безопасного поведения в природе.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)



с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края, важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты).	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)

природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней.		
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
соблюдать режим дня и питания.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проявлять уважение к государственным символам России и своего региона.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила нравственного поведения в социуме.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
показывать на карте мира материка, изученные страны мира.	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ) Промежуточная аттестация
различать расходы и доходы семейного бюджета.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать безопасность проведения опытов.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию.	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства.	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ) Промежуточная аттестация
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы.	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека.	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ) Промежуточная аттестация
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы.	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией).	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта.	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания.	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
соблюдать основы профилактики заболеваний.	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома.	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
соблюдать правила нравственного поведения на природе.	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
соблюдать правила нравственного поведения в социуме.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России).	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ) Промежуточная аттестация
показывать на исторической карте места изученных исторических событий.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)

находить место изученных событий на «ленте времени».	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ) Промежуточная аттестация
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
проводить простейшие классификации.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон).	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ) Промежуточная аттестация
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного).	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
называть экологические проблемы и определять пути их решения.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
соблюдать правила нравственного поведения на природе.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других).	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ) Промежуточная аттестация
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)

### Труд (технология)

<b>Предметные результаты</b>	<b>Этап формирования</b>	<b>Способ оценки</b>
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда.	1 класс	Текущая оценка (практическая работа)
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем.	1 класс	Текущая оценка (практическая работа)
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке).	1 класс	Текущая оценка (практическая работа)
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе.	1 класс	Текущая оценка (практическая работа)
определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие).	1 класс	Текущая оценка (практическая работа)
выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий.	1 класс	Текущая оценка (практическая работа)

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; оформлять изделия строчкой прямого стежка.	1 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация».	1 класс	Текущая оценка (устный опрос)
выполнять задания с опорой на готовый план.	1 класс	Текущая оценка (практическая работа)
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда.	1 класс	Текущая оценка (практическая работа)
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие).	1 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими.	1 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
различать материалы и инструменты по их назначению.	1 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.	1 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс.	1 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.	1 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий.	1 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	1 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.	1 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.	1 класс	Текущая оценка (устный опрос)
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
выполнять задания по самостоятельно составленному плану.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа) Промежуточная аттестация
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа)
анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос) Промежуточная аттестация
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие).	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии).	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)

опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля.		
выполнять биговку.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос) Промежуточная аттестация
решать несложные конструкторско-технологические задачи.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос) Промежуточная аттестация
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	2 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)



понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал».	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла.	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие).	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).	3 класс	Текущая оценка (практическая работа) Промежуточная аттестация
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая).	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом.	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
выполнять рицовку.	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками.	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей.	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач.	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям.	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос) Промежуточная аттестация
изменять конструкцию изделия по заданным условиям.	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся).	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере.	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий.	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	3 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах.	4 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса.	4 класс	Текущая оценка (практическая работа)
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.	4 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос) Промежуточная аттестация
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.	4 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками.	4 класс	Текущая оценка (практическая работа)
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу.	4 класс	Текущая оценка (практическая работа)
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.	4 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.	4 класс	Текущая оценка (практическая работа)
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).	4 класс	Текущая оценка (практическая работа)
работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint.	4 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности.	4 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос)
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	4 класс	Текущая оценка (практическая работа, устный опрос) Промежуточная аттестация

### Математика

<b>Предметные результаты</b>	<b>Этап формирования</b>	<b>Способ оценки</b>
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	1 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	1 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;	1 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	1 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность)	1 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)	1 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»	1 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;	1 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
различать число и цифру	1 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)

распознавать геометрические прямоугольник (квадрат), отрезок;	1 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;	1 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	1 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	1 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
различать строки и столбцы таблицы, вносить данные в таблицу, извлекать данные или данные из таблицы;	1 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	1 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
распределять объекты на две группы по заданному основанию.	1 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное)	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
находить неизвестный компонент сложения, вычитания	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка)	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ, практическая работа)

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
сравнивать группы объектов (находить общее, различное)	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
составлять (дополнять) текстовую задачу	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
проверять правильность вычисления, измерения	2 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
		Текущая оценка (устный/письменный ответ)
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно)	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
находить неизвестный компонент арифметического действия	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль)	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
называть, находить долю величины (половина, четверть)	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
сравнивать величины, выраженные долями	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ, промежуточная аттестация)
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений)	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ, промежуточная аттестация)
находить периметр прямоугольника (квадрата);	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
классифицировать объекты по одному-двум признакам	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
классифицировать объекты по одному-двум признакам; извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
выбирать верное решение математической задачи	3 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ, промежуточная аттестация)

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и 10 деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ, промежуточная аттестация)
выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
находить долю величины, величину по её доле	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
находить неизвестный компонент арифметического действия	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость)	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ, промежуточная аттестация)
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ, промежуточная аттестация)
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный



устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию		ответ, промежуточная аттестация)
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену)	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ, промежуточная аттестация)
классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление)	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
составлять модель текстовой задачи, числовое выражение	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ)
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных	4 класс	Текущая оценка (устный/письменный ответ, промежуточная аттестация)

### **3.4 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в лицее;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями лицей ориентируется на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы учителей, педагогов-психологов, тьюторов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Создание условий для обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидов** - в соответствии с Паспортом доступности объекта инфраструктуры и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности и других маломобильных групп населения.

Условия охраны здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организованы в следующем объеме:

- Здание лицея оснащено противопожарной звуковой сигнализацией, необходимыми табличками и указателями с обеспечением визуальной и звуковой

информацией для сигнализации об опасности.

- Для оказания доврачебной первичной медицинской помощи и проведения профилактических осмотров, профилактических мероприятий различной направленности, иммунизации, первичной диагностики заболеваний, оказания первой медицинской помощи в лицее функционирует лицензированный медицинский и процедурный кабинеты, которые оснащены в соответствии с требованием норм СанПиН (Лицензия от 30 марта 2017 г. Серия ЛО-55, №0006352, регистрационный номер ЛО-55-01-002111).

- Медицинское обслуживание осуществляется внештатным медицинским персоналом (работники ДГБ № 8).

- Все объекты и средства обучения и воспитания в соответствии с «Паспортом доступности объекта инфраструктуры и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности и других маломобильных групп населения» **признаны доступными условно для всех категорий инвалидов и обучающихся с ОВЗ**, за исключением инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках.

- Лицей определяет оптимальную учебную, внеучебную нагрузки, режим учебных занятий и продолжительность каникул в соответствии с СанПиН.

### **3.4 Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету**

#### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного контроля (мониторинга) и внутренней системы оценки качества образования.

#### **Особенности оценки по отдельным предметам**

Особенности оценки по предметам доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

#### **Учебный предмет «Русский язык»**

##### **1 класс**

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитываются развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

Развитие каллиграфического навыка

Повышенному уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочёта.

Базовому уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочёта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочётов относятся: а) частичные искажения формы букв:

- б) несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
- в) наличие нерациональных соединений, искажающих форму букв;
- г) выход за линию рабочей строки, недописывание до неё;
- е) отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

### **Развитие знаний, умений и навыков по орфографии.**

Повышенному уровню соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.

Базовому уровню соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5—7 недочётов.

Ниже базового уровня соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

### **Сформированность устной речи.**

Критериями оценки сформированности устной речи являются: а) полнота и правильность ответа;

- б) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- в) последовательность изложения;
- г) культура речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

Базовому уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже базового уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по навоящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материал

несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

## 2 - 4 класс

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

### Проверка и оценка устных ответов.

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- 3) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 3-4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила; умении объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и, прежде всего, при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

**Оценка «5»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, а также демонстрирует знания выше программы, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических

категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

**Оценка «3»** ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «4», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов в предложении, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Диктант

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 28 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Организация и проведение диктанта.

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком.

Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 - 3 вида грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут.

За диктанты с грамматическим заданием ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы.

### Примерный объём диктанта и текста для списывания

Класс	Количество слов	
	1 полугодие	2 полугодие
2	25-35	35-52
3	45-53	53-73
4	58-77	76-93

При оценке диктанта во 2-4-х классах следует руководствоваться следующими критериями.

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо соответствует всем требованиям каллиграфии. Учащийся систематически демонстрирует высокий уровень написания диктантов.

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии.

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается по одному исправлению любого характера.

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических ошибок в следующих возможных вариантах:

- а) 3 орфографических и 2-3 пунктуационные,
- б) 4 орфографических и 2 пунктуационные,

в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Учет ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").
2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").
3. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключены в грамматических (в роще, в поле; колют, борются) и фонетических (шило, жизнь; чаща, чайник) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; головка – голова; устный – уста). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Ошибкой в диктанте следует считать:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).
3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- отсутствие "красной" строки.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- две негрубые ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубые ошибки:



- повторение одной и той же буквы в слове (например, «картофель»);
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- недописанное слово;
- единичный пропуск буквы на конце слова;
- исключения из правил;
- при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена.

### **Грамматическое задание**

**Отметка "5"** – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы и систематически демонстрирует высокий уровень выполнения грамматических заданий;

**Отметка "4"** – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

**Отметка "3"** – ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

**Отметка "2"** – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

#### **Контрольное списывание**

«5» - нет ошибок; учащийся систематически демонстрирует грамотное письмо

«4» - нет ошибок

«3» - 1 ошибка или 1 исправление

«2» - 2 ошибки и 1

исправление

### **Сочинение и изложение.**

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм (5/4). Неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).

#### **Изложение.**

Организация и проведение изложений, сочинений.

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, причем содержание практически полностью продублировано.

"4" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2" – имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

Примечание:

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимися над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – логически последовательно раскрыта тема, творческий подход.

"4" – логически последовательно раскрыта тема.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь. "1" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части,

основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2" – имеются 3 и более орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов:

- 2 класс 8 - 10 слов,
- 3 класс 10 - 12 слов,
- 4 класс 12 - 15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение работы;

Отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление; Отметка «3» ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление; Отметка «2» ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

### **Оценка тестов.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

Низкий уровень 0 - 49%	50 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

### **Литературное чтение, литературному чтению на родном языке (на русском родном)**

В 1-4 классах литературное чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое). Начитанность:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова. Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Виды проверочных и контрольных заданий:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;

- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- итоговые тесты;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

- «5» - ученик выполнил 90-100% работы;
- «4» - ученик выполнил 70-80% работы;
- «3» - ученик выполнил 50-60% работы;
- «2» - ученик выполнил менее 50%

работы.

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся

проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставя отметки:

- «5» - если в работе нет ошибок;
- «4» - если в работе одна ошибка;
- «3» - если в работе две ошибки;
- «2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

- 0 баллов – задание не выполнено;
- 1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;
- 2 балла – задание выполнено верно.

### **1 класс. Навыки чтения (способ, правильность, понимание)**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Повышенный уровень - плавный слоговой способ чтения без ошибок, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах.

Базовый уровень - слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня - чтение по буквам без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

### **Работа учащихся с книгой.**

Повышенный уровень - способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чём расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Базовый уровень - самостоятельно умеет ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Ниже базового уровня - обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте).

## **2-4 классы.**

### **Навыки чтения (способ, правильность, понимание)**

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; интонационный рисунок не нарушен; демонстрирует уровень чтения выше ожидаемого.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «2» — ученик правильно читает по слогам; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

#### **Устные ответы**

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; демонстрирует повышенный уровень знаний.

Отметка «4» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «3» ставится, если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «1» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «5», «4», «3», «2» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Чтение наизусть.**

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает; систематически демонстрирует высокий уровень чтения наизусть.

Отметка «4» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «3» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение.

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.



- Отметка «4» - выполнены правильно все требования.
- Отметка «3» - не соблюдены 1-2 требования.
- Отметка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.
- Отметка «1» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова.
- подбирать правильную интонацию.
- читать безошибочно.
- читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтения по ролям.

Отметка «4» - выполнены все требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «2» - допущены ошибки по двум-трем требованиям.

### Пересказ.

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Отметка «3» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Отметка «1» - не может передать содержание прочитанного.

### НОРМАТИВЫ ПО ПРОВЕРКЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ (количество слов в минуту)

Класс	на конец I полугодия	на конец II полугодия
1 кл.	не менее 10 — 15 (20 — 25) слов в минуту	20-24 слов
2 кл.	на «2» менее 25 (40) слов в минуту на «3» 25-29 (40-48) слов на «4» 30-34 (49-54) слова на «5» от 35 (55) слов	на «2» менее 40 (50) слов в минуту на «3» 40-44 (50-58) слова на «4» 45-49 (59-64) слов на «5» от 50 (65) слов
3 кл.	на «2» менее 40 (55) слов в минуту на «3» 40-49 (55-64) слов на «4» 50-59 (65-69) слов	на «2» менее 65 (70) слов в минуту на «3» 65-69 (70-79) слов на «4» 70-74 (80-84) слова

	на «5» от 60 (70) слов	на «5» от 75 (85) слов
4 кл.	на «2» менее 65 (85) слов в минуту на «3» 65-74 (85-99) слова на «4» 75-84 (100-114) слова на «5» от 85 (115) слов	на «2» менее 70 (100) слов в минуту на «3» 70-88 (100-115) слов на «4» 89-94 (116-124) слова на «5» от 95 (125) слов
* В скобках даны повышенные нормы.		1 класс: оценка не ставится, ученик «справился» или «не справился» В I полугодии техника чтения может не проводиться.

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Оценка умений работать с книгой:

- самостоятельное чтение книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;
- работа с разными источниками информации.

Оценка текущих и итоговых контрольных работ:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» - если выполнено 1/2 всех заданий;

«2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий.

### Иностранный язык (английский)

1) Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4

60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

2) Лексико-грамматический тест по текущему материалу. (модульный, грамматический)

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

3) Лексико-грамматический тест на остаточные знания , тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

% правильно выполненного задания	Оценка
91 – 100 %	5
75 – 90 %	4
60 – 74 %	3
Менее 60 %	2

4) Контроль монологического высказывания. Критерии:

- объем высказывания
- темп и интонационный рисунок
- фонетическое оформление (правильность звуков)
- правильное произношение слов
- соблюдение лексических и грамматических норм
- понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

Количество допустимых ошибок	Оценка
0-2	5
3-4	4
5-6	3
7 и более	2

### *Письмо*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки отсутствуют. Обучающийся выполнил работу на высшем уровне.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок при достаточном объеме текста.

### *Аудирование*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса. Обучающийся систематически демонстрирует полное понимание иностранной речи, включая все подробности.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только часть основного смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

### *Говорение*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. Обучающийся систематически демонстрирует устную речь выходящую за пределы норм иностранного языка и программных требований для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если общение осуществилось, но учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

### *Чтение*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в

объеме, предусмотренном заданием. Обучающиеся систематически демонстрируют полное понимание содержания прочитанного иноязычного текста, чтение учащихся выходит за рамки программных требований для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся поняли содержание прочитанного иноязычного текста частями не выполнив объем, предусмотренный заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

#### ***Оценка тестов***

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2» - 0 – 49 %.

### **Учебный предмет «Математика»**

#### **Виды письменных работ и нормы оценивания:**

##### **Работа, состоящая из примеров:**

- Оценка «5»** – без ошибок.
- Оценка «4»** – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.
- Оценка «3»** – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
- Оценка «2»** – 4 и более грубых ошибки.

##### **Работа, состоящая из задач:**

- Оценка «5»** – без ошибок.
- Оценка «4»** – 1–2 негрубых ошибки.
- Оценка «3»** – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.
- Оценка «2»** – 2 и более грубых ошибки.

##### **Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)**

- Оценка "5"** ставится:
  - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.
- Оценка "4"** ставится:
  - допущены 1-2 вычислительные ошибки.
- Оценка "3"** ставится:
  - допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.
- Оценка "2"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.

### **Комбинированная работа (2 задачи и примеры)**

**Оценка "5"** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4"** ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка "3"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Оценка "2"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или допущено в решении.

### **Математический диктант**

**Оценка "5"** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4"** ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

**Оценка "3"** ставится:

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

**Оценка "2"** ставится:

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

**Тест**

**Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Оценка "4"** ставится за 80% правильно выполненных заданий

**Оценка "3"** ставится за 60% правильно выполненных заданий

**Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

### **Характер ошибок.**

**Грубые ошибки:**

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

**Негрубые ошибки:**

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

### **Окружающий мир, ОРКСЭ**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Особенности организации контроля**

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

**Контрольные и проверочные работы** направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

**Тесты** в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

### **Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

#### **Грубые ошибки:**

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

### **Негрубые ошибки:**

- пренебрежение при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

### **Тесты**

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

- «5» - верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» - верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» - верно выполнено 1/2 заданий.
- «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Изобразительное искусство**

**Оценка «5»** ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»** ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»** ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.



**Оценка «2»** ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

## Музыка

*Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:*

**Отметка "5"** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

**Отметка «4»** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3»** ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; - или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2»** ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей, но наблюдается стремление их проявить.

*Оценивание тестовых работ* учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий.

Оценивается работа следующим образом:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0 – 49 %.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

### *Слушание музыки.*

**Оценка «5»:**

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. Учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

**Оценка «4»:**

- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

**Оценка «3»:**

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»:**

- ответ обнаруживает непонимание учебного материала, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, ответ только с наводящих вопросов учителя.

*Хоровое пение.*

**Оценка «5»:**

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.

**Оценка «4»:**

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»:**

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.

**Оценка «2»:**

- исполнение неуверенное, фальшивое.

**Учебный предмет «Технология»**

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

**Оценка «5»** ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно, обстоятельно и полно дает ответ, не дожидаясь дополнительных вопросов учителя; - систематически демонстрирует достаточный объем знаний в пределах программы, а так же за ее пределами.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; - слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

*Оценивание графических заданий, практических и лабораторно-практических, проектных работ.*

**Отметка «5»** ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами;
- систематически демонстрирует правильное выполнение работ, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

*Оценивание теста* учащихся производится по следующей системе:

«5» - 90 – 100 %;

- «4» - 70 – 89 %;
- «3» - 50 – 69 %;
- «2» - 0– 49 %.

*Критерии оценки проекта:*

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

**Учебный предмет «Физическая культура».**

Выставление оценок в классный журнал (по 5-балльной системе) – практический курс осуществляется следующим образом:

«5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

«4» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме, но потребовалась небольшая помощь учителя;

«3» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

«2» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знания и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом). Критерии оценки может определять сам педагог, не вступая в противоречие с образовательным стандартом.

Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу «5» - ставится если:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;

- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;
  - рассказ построен логически последовательно грамотно с использованием обще научных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);
  - четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.
- «4» - ставится тогда, когда:
- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
  - есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам);
  - рассказ построен логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);
  - четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.
- «3» - ставится если:
- раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;
  - в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
  - определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность, искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.
- «2» - получает тот, кто:
- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
  - определения понятий не достаточно четкие;
  - не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;
  - допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий.

### **Оценивание курсов внеурочной деятельности.**

Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения учебного курса не предусматриваются. Занятия безотметочные, объектом оценивания является уровень знаний тематики курса, умением решать практические задачи.

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов, создание и презентация творческих проектов. При безотметочном обучении учитель использует условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определённому критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений учащегося по множеству

параметров. Все эти формы фиксации оценивания являются личным достоянием учащегося и его родителей. Учитель не делает их предметом сравнения.

Контрольно-оценочная деятельность носит ярко выраженный тематический характер, т. е. в соответствии с программными требованиями определяются объем знаний и характер специальных и общеучебных умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе прохождения каждой темы.

Проверка теоретических и практических знаний по курсу предполагает ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале и т.д.

### **3.5 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности лицеистов призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу лицея, качеству воспитывающей среды, символике лицея;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность лицеистов, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) лицеистов, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (члены Совета лицеистов, члены ДОО), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

**Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности:** индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при их регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг — размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в лицее воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, их семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

*Использование рейтингов, их форма, публичность и др., привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества, социальных партнёров), их статус, акции, деятельность соответствуют укладу лицея, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываются с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в лицее.*

### **3.6 Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в лицее является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Процесс воспитания в БОУ города Омска «Лицей № 64» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и лицеистов:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие лицеистов, педагогов и родителей (законных представителей);
- реализация процесса воспитания через создание в лицее детско-взрослых



общностей, которые бы объединяли детей, педагогов и родителей (законных представителей) яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел лицеистов, педагогов и родителей (законных представителей) как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в лицее являются следующие:

-

стержнем годового цикла воспитательной работы лицея являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел лицеистов, педагогов, родителей (законных представителей) является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в лицее создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие лицеистов, а также их социальная активность;

- педагоги лицея ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- одну из главных ролей в процессе воспитания в лицее играет классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Самоанализ организуемой в лицее воспитательной работы осуществляется по выбранным самим лицеем направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами БОУ города Омска «Лицей № 6 4» с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации лицея) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в лицее, являются:

● взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

● приоритет анализа сущностных сторон воспитания — ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада лицея, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

● развивающий характер осуществляемого анализа — ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной

деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся — ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания (в котором лицей участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития.

Основными направлениями анализа организуемого в лицее воспитательного процесса являются следующие:

### ***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития лицеистов.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе и советником директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете лицея.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития лицеистов является педагогическое наблюдение и мониторинг достижений учащихся. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития лицеистов удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу в целом, классным руководителям и педагогам дополнительного образования.

### ***2. Состояние организуемой в лицее совместной деятельности обучающихся и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в лицее интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитательной работе, педагогом-психологом, социальным педагогом, классными руководителями, педагогами дополнительного образования, активом старшеклассников и родителями (законными представителями), хорошо знакомыми с деятельностью лицея.

Способами получения информации о состоянии организуемой в лицее совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с лицеистами и их родителями (законными представителями), педагогами, лидерами ученического самоуправления

вления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете лицея.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- деятельности классных руководителей и их классов;
  - реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
  - организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
  - внешкольных мероприятий;
  - взаимодействия с родительским сообществом, с семьями лицеистов;
  - деятельности существующего в лицее ученического самоуправления;
  - функционирующих на базе лицея детских общественных объединений
- ;
- реализации потенциала социального партнёрства;
  - деятельности по профориентации лицеистов (в рамках работы Единой модели профориентации (профминимума));
  - проводимых общешкольных (общелицейских) основных дел, мероприятий;
  - деятельности по профилактике и безопасности;
  - создания и поддержки предметно-пространственной среды;
  - работы школьных медиа.

Итогом ежегодного самоанализа организуемой в лицее воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Решение выявленных проблем возможно только через практическую деятельность и организацию определенной системы воспитательных и профилактических событий.

Согласно планам воспитательной работы, в рамках модулей рабочей программы воспитания в 2023-2024 учебном году были реализованы события, которые формируют у обучающихся ценностное отношение к своей жизни:

- месячник безопасности (правила дорожного движения: безопасный маршрут в лицей; противопожарная и личная безопасность – инструктажи по технике безопасности, выставка рисунков, плакатов);

- уроки, направленные на предупреждение зависимостей и пропаганду ЗОЖ: «Профилактика вредных привычек», «Наш выбор - жизнь», «Наркомания – чума XXI века», «Мы за здоровый образ жизни», флешмобы ко Дню здоровья;

- участие в городских онлайн-викторинах, тестированиях, акциях на знание правил дорожного движения, пожарной безопасности («Безопасное колесо», «Зеленая волна», «Пожарный номер 01»);

- Всероссийские уроки безопасности школьников в сети Интернет, родительские собрания по профилактике экстремизма: «Информационная безопасность детей», флешмоб «Мы за культуру мира, против терроризма»;

- уроки, посвященные Дню прав человека, Дню Конституции Российской Федерации, Дню солидарности в борьбе с терроризмом;

- тематические классные часы по вопросам формирования культуры толерантности: «Нам надо лучше знать друг друга», «Приемы эффективного общения», «Мы разные, но все заслуживаем счастья», «Профилактика и разрешение конфликтов», «Стресс в жизни человека. Способы борьбы со стрессом», «Способы саморегулирования эмоционального состояния», «Насилие в школе. Буллинг. Что это такое?», просмотр видеороликов, социальной рекламы по профилактике суицидального поведения в подростковой среде;

- профориентационные модули в предметах «Технология», «Физика», профессиональные пробы «Актер» в закулисы театра кукол и маски «Арлекин», «Журналист» в редакции журнала «Сибирь и я», профпроба «Библиотекарь» и мастер-класс «Переплетное дело» в Омской государственной областной научной библиотеке им. А. С. Пушкина и др., круглый стол «Поиск. Призвание. Профессия», игра «Юный профориентатор», «Профессии-близнецы», встречи с поэтами-членами Союза писателей, экскурсии на предприятия (ОНПЗ, ОНИИП), посещение квест-выставки «Лаборатория будущего», кинолекторий «Люди за работой», тренинг «Мой выбор», посещение учреждений профессионального образования в рамках Дней открытых дверей и по запросу, работа в рамках тематических родительских собраний: «Как помочь школьнику выбрать профиль обучения», «Перспективные профессии и тенденции рынка труда», «Перейти в колледж или пойти в 10 класс», «Как выбрать экзамены для сдачи ЕГЭ», «Как выбрать специальность и ВУЗ»;

- работа с родителями: областные родительские собрания по темам «Психологические трудности детей в образовательном процессе. Проблема учебной мотивации, дисциплины, адаптации», «Семейное воспитание и развитие личности ребенка. Стиль семейного воспитания. Психологический климат в семье», «Психологические особенности каждого возрастного этапа. Развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер ребёнка»; плановые школьные родительские собрания по вопросам: «Свободное время – для души и с пользой, или чем занят ваш ребенок на каникулах?», «Коммуникативная компетентность родителей и детей. Способы и приемы конструктивного общения»; взаимодействие с родителями посредством рассылок и в мессенджерах методических материалов и профилактических просветительских листовок, памяток.

Настоящий комплекс событий направлен на работу по первичной профилактике суицидального и агрессивного поведения лицеистов, формированию и развитию системы ценностных ориентаций, по просвещению лицеистов в вопросах ценности и смысла жизни, обеспечению ее безопасности.

В систему воспитательной работы лицея, помимо классных руководителей и учителей-предметников, вносят свой вклад органы профилактики (Совет по профилактике безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, Психолого-педагог

ический консилиум, Школьная служба примирения, Служба психолого-педагогической помощи), детские объединения (Дружина юных пожарных, Отряд юных инспекторов движения, Отряд юных друзей полиции, Детское общественное объединение «Школьники»), Родительский патруль, Школьный спортивный клуб «Спартанцы», Совет лицеистов, лицейская газета «СтильНо», школа проектной журналистики и «Экопарк».

**План воспитательной работы БОУ города Омска «Лицей № 64»  
на 2024-2025 учебный год (начальное общее образование)**

<b>Классное руководство (согласно планам работы классных руководителей)</b>			
<b>Школьный урок</b>			
Уроки	Классы	Время проведения	Ответственные
Урок безопасности «Безопасный маршрут в лицей»	1-4	2 сентября	Классные руководители
Урок Знаний. Урок Мира.	1-4	Сентябрь	Классные руководители
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	1-4	Октябрь	Классные руководители, учителя информатики
Классные часы по программе «Умей управлять своими эмоциями»	1-4	Октябрь	Соц.педагог, классные руководители
Уроки, посвященные Дню отца.	1-4	Октябрь	Классные руководители
Уроки, посвященные Дню матери.	1-4	Ноябрь	Классные руководители
Беседа «Дисциплина и порядок – наши верные друзья». Классный час «Правознайка» (Уроки, посвященные Дню прав человека (10 декабря).	1-4	Ноябрь-декабрь	Социальный педагог, классные руководители
Уроки, посвященные Дню конституции РФ (12 декабря).	1-4	Декабрь	Классные руководители
Уроки «Мастерская Деда Мороза»	1-4	Декабрь	Классные руководители
Классные часы на тему «Мама и папа – лучшие друзья». Классные часы «Планета безопасности».	1-4	Декабрь	Классные руководители
Научно-практическая конференция «Первые шаги в науку» (школьный этап).	1-4	Декабрь	Классные руководители
Конкурс рисунков «Доброта спасает мир»	1-4	Январь	Социальный педагог, классные руководители
Урок Вежливости.	1-4	Январь	Классные руководители
Уроки памяти «Помни их имена».	1-4	Январь	Классные руководители
Недели наук. Предметные недели.	1-4	Февраль	Классные руководители
Литературные гостиные, посвященные творчеству А.С. Пушкина	1-4	Февраль	Классные руководители
Уроки, посвященные Международному Дню театра - 27 марта	1-4	Март	Классные руководители
Уроки, посвященные неделе профессий.	1-4	Март	Классные руководители
Уроки, посвященные неделе «Мы за здоровый образ жизни» (к 7 апреля).	1-4	Апрель	Классные руководители
Уроки, посвященные неделе детской и юношеской книги.	1-4	Апрель	Классные руководители
Проведение контрольных срезов по	1-4	Апрель	Классные руководители

ПДД			
Уроки, посвященные празднованию Дня Победы.	1-4	Май	Классные руководители
Родительское собрание по вопросу: «Свободное время – для души и с пользой, и ли Чем занят ваш ребенок на каникулах?»	1-4	Май	Классные руководители
Нестандартные уроки по предметам (урок-сказка, урок-фантазия, урок-игра, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-спектакль, урок-дискуссия, урок-соревнование).	1-4	Согласно индивидуальным планам учителей-предметников	Классные руководители
Тематические классные часы по вопросам формирования культуры толерантности: «Нам надо лучше знать друг друга», «Приемы эффективного общения», «Мы разные, но все заслуживаем счастья», «Профилактика и разрешение конфликтов».	1-4	В течение года	Классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог, руководитель ШСП
<b>Внеурочная деятельность</b>			
Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
Программа «Азбука здоровья»	1-2	4	Классные руководители
Программа «Подвижные игры»	1-4	16	Классные руководители
Программа «Учись создавать проект»	1-4	8	Классные руководители
Программа «Служу Отечеству пером»	1-2	3	Классные руководители
« <b>Разговоры о важном</b> » (система общенациональных ценностей и государственные символы)	1-4	16	Классные руководители
Программа «Родной язык/родная литература»	3-4	4	Учителя начальных классов
Программа « <b>Орлята России</b> »	1-3	5	Классные руководители, советник директора
Проект « <b>Россия – страна возможностей</b> »	1-4	8	Классные руководители
Программа «Игра на гитаре»	2	1	Классный руководитель
Программа « <b>Хоровое пение</b> »	1-4	4	Учитель музыки
Программа «Информатика в играх и задачах»	1-4	13	Учителя начальных классов
Программа «Функциональная грамотность»	1-4	16	Классные руководители
Программа «Юным умницам и умникам»	1-4	10	Классные руководители
Программа «Математический калейдоскоп»	4	2	Учитель математики
Программа «Тайны русского языка»	1-4	6	Учителя начальных классов
Программа «Занимательная математика»	1-4	4	Классные руководители
<b>Внешкольные мероприятия</b>			

Выезды за город на базы отдыха, на предприятия	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсии, выходы в цирк, театр и т.д.	1-4	В течение года	Классные руководители
Участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях и т.д.	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выступления на областных родительских собраниях по вопросу: <b>«Психологические трудности детей в образовательном процессе. Проблемы учебной мотивации, дисциплины, адаптации»</b>	1-4	Октябрь	Зам. директора, соц. педагог, классные руководители, педагог-психолог
Областное родительское собрание <b>«Семейное воспитание и развитие личности ребенка. Стиль семейного воспитания, психологический климат в семье».</b>	1-4	Март	Зам. директора, педагог-психолог, соц. педагог, классные руководители.
Родительское собрание по вопросу «Безопасность детей – наше общее дело»	1-4	Апрель	Классные руководители, педагог-психолог
Родительское собрание по вопросу: «Свободное время – для души и с пользой, и ли Чем занят ваш ребенок на каникулах?»	1-4	Май	Социальный педагог, классные руководители
Родительское собрание по профилактике экстремизма «Информационная безопасность детей»	1-4	В течение года	Социальный педагог, классные руководители
Классные родительские собрания, в тематике которых учитываются возрастные особенности детей, раскрывается накопленный опыт семейного воспитания	1-4	В течение Года	Классные руководители
Общелицейская конференция с представителями учительской, родительской и ученической общественности	1-4	1 раз в 2 года	Совет лицея
Помощь родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности	1-4	В течение года	Классные руководители
В рамках "Дня профессий" и "Дня науки" родители (законные	1-4	3 четверть	Классные



представители) проводят классные часы профориентационной научно-познавательной направленности			Руководители
Работа специалистов (психолога, соц. педагога) по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций	1-4	В течение года	Специалисты служб школы
Работа Совета лицея (по особому плану)	1-4	В течение года	Члены совета
Взаимодействие с родителями посредством школьного сайта, электронного дневника (и других электронных ресурсов): размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей с процессом обучения, школьные новости.	1-4	В течение года	Ответственный за работу сайта, классные руководители, заместители директора
Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка	1-4	В течение года	Заместитель директора, классные руководители
Участие родителей в традиционных лицейских мероприятиях "Посвящение в лицеисты"	1	Октябрь (19 октября)	Заместитель директора, классные руководители
Участие родителей в группе "Родительский патруль" с целью организации профилактической безопасности детей на территории школы.	1-4	В течение года (по особому плану)	Заместитель директора, руководитель отряда ЮИД
Тематический родительский всеобуч по запросу школы и рекомендаций департамента образования	1-4	В течение года	Заместитель директора
<b>Социальное партнерство</b>			
Участие представителей организаций-партнеров в проведении мероприятий и праздников	1-4	В течение года	Классные руководители
Участие представителей организаций-партнеров в проведении уроков, внеурочных мероприятий, акций воспитательной направленности	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>Основные школьные дела</b>			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
День знаний Линейка первого звонка Линейка, посвящённая началу нового учебного года «Уроки знаний»	1-4	2 сентября	Классные руководители, заместитель директора, старший вожатый
Конкурс рисунков, плакатов «ЗОЖ».	1-4	Сентябрь	Соц.педагог, кл. руководители

День учителя Изготовление поздравительных газет	1-4	5 октября	Классные руководители
День лица Посвящение в лицеисты	1	19 октября	Классные руководители, вожатый, учителя физической культуры
Спортивные соревнования	2-4		
День отца	1-4	20 октября (третье ВС)	Классные руководители, старший вожатый
Новый год Украшение классной комнаты Конкурс поделок и рисунков Новогодние праздники	1-4	Декабрь	Классные руководители, родители
Конкурс рисунков «Доброта спасает мир»	1-4	Январь	Социальный педагог, классные руководители
День науки Выпуск тематических газет по ПДД Конференция «Почемучка»	1-4	Февраль	Классные руководители, учащиеся старших классов
День здоровья «Береги здоровье смолоду»	1-4	Февраль	Классные руководители, учитель физкультуры
«23+8» Изготовление тематических газет Конкурс рисунков Праздничные утренники	1-4	Февраль-март	Классные руководители, вожатый, родители
«Юморина» КВН	1-4	1 апреля	Классные руководители, вожатый
День Победы Изготовление тематических газет Классные часы	1-4	01-09 мая	Классные руководители, родители
Окончание учебного года Торжественная линейка Классный час	1-4	20-27 мая	Классные руководители, родители
Месячник, посвященный празднованию 80-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне (по отдельному плану)	1-4	Апрель-май	Зам.директора, ст.вожатый, советник директора по воспитанию, активисты ДОО, учителя физ.культуры, классные руководители
<b>Профилактика и безопасность</b>			
Изготовление маршрутов безопасного движения в лицей	1-4	Сентябрь	Классные руководители, зам.директора
Конкурс рисунков, плакатов «ЗОЖ».	1-4	Сентябрь	Классные руководители, соц. педагог, ст. вожатый
Месячник безопасности (правила дорожного движения, противопожарной и личной безопасности, инструктаж по	1-4	Сентябрь	Классные руководители, зам. директора по ВР

ТБ). Уроки безопасности. Подготовка выставки рисунков по ПДД, противопожарной и личной безопасности.			
Выступления на областных родительских собраниях по вопросу: <i>«Психологические трудности детей в образовательном процессе. Проблемы учебной мотивации, дисциплины, адаптации»</i>	1-4	Октябрь	Зам. директора, соц. педагог, классные руководители, педагог- психолог
Акция «Профилактика вредных привычек».	3-4	Октябрь	Классные руководители 3-4 классов
День здоровья «Береги здоровье смолоду»	1-4	Февраль	Классные руководители, учитель физкультуры
Областное родительское собрание <i>«Семейное воспитание и развитие личности ребенка. Стил ь семейного воспитания, психологический климат в семье».</i>	1-4	Март	Зам. директора, педагог- психолог, соц. педагог, классные руководители.
Родительское собрание по вопросу «Безопасность детей – наше общее дело»	1-4	Апрель	Классные руководители, педагог-психолог
Уроки, посвященные неделе «Мы за здоровый образ жизни».	1-4	Апрель	Классные руководители
Проведение контрольных срезов по ПДД	1-4	Апрель	Классные руководители
Родительское собрание по вопросу: «Св ободное время – для души и с пользой, и ли Чем занят ваш ребенок на каникулах? »	1-4	Май	Классные руководители
Родительское собрание по вопросу: «Св ободное время – для души и с пользой, и ли Чем занят ваш ребенок на каникулах ?»	1-4	Май	Социальный педагог, классные руководители
Акция «Мы за соблюдение ПДД»	1-4	Май	Классные руководители
Тематические классные часы по вопросам формирования культуры толерантности: «Нам надо лучше знать друг друга», «Приемы эффективного общения», «Мы разные, но все заслуживаем счастья», «Профилактика и разрешение конфликтов».	1-4	В течение года	Классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог, руководитель ШСП
Родительское собрание по профилактике экстремизма «Информационная безопасность детей»	1-4	В течение года	Социальный педагог, классные руководители
Участие родителей в группе «Родительский патруль» с целью организации профилактической безопасности детей на территории школы.	1-4	В течение года (по особому плану)	Заместитель директора, руководитель отряда ЮИД

Организация мероприятий по профилактике и предупреждению суицидов несовершеннолетних, своевременному выявлению и устранению причин и условий, способствующих нахождению несовершеннолетних в условиях, угрожающих жизни и здоровью.	1-4	В течение года	Зам. директора, классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог
Приглашение специалистов системы профилактики города (инспектор ПДН, инспектор ГИБДД и т.д.)	1-4	В течение года (по запросу)	Классные руководители, заместитель директора
<b>Организация предметно-пространственной среды</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Украшение классных кабинетов ко Дню знаний.	1-4	30 августа-1 сентября	Классные руководители
Подготовка фотоотчета о проведенном классном часе «Учись учиться», оформление стенда.	1-4	Сентябрь	Классные руководители
Посвящение первоклассников в лицеисты, событийный дизайн – оформление пространства проведения посвящения.	1	Октябрь	Классные руководители 1 классов
Подготовка плакатов «Профилактика вредных привычек».	3-4	Октябрь	Классные руководители 3-4 классов
Подготовка поздравительных газет ко Дню учителя.	1-4	1-4 октября	Классные руководители
Подготовка поздравительных газет к Дню матери.	1-4	20-25 ноября	Классные руководители 1-4 классов
Оформление стенда «Вечной памятью живы»	1-4	Декабрь	Классные руководители
Конкурс на лучшее украшение кабинета к Новому году.	1-4	Декабрь	Классные руководители, зам. директора по ВР
Оформление выставки рисунков и поздравительных газет к Новому году.	1-4	Декабрь	Классные руководители
Подготовка фотоотчета о проведенном новогоднем празднике	1-4	Декабрь	Классные руководители
Всемирный день «Спасибо» (11 января) Уроки вежливости.	1-4	Январь	Классные руководители
Подготовка поздравительных газет ко дню Защитника Отечества.	1-4	18-20 февраля	Классные руководители 1-4 классов.
Оформление выставки рисунков ко дню Защитника Отечества.	1-4	15-20 февраля	Классные руководители 1-4 классов.
Фотоотчет о неделе профориентации	1-4	Март	Классные руководители

(по особому плану)			
Подготовка поздравительных газет к Международному женскому дню.	1-4	3-5 марта	Классные руководители 1-4 классов.
Оформление выставки рисунков к Международному женскому дню.	1-4	1-5 марта	Классные руководители 1-4 классов.
Фотоотчет о празднике прощания первоклассников с Букварем	1	Март	Классные руководители 1 классов
Подготовка плакатов к неделе профессий	3-4	Март	Классные руководители 3-4
Мероприятия, посвященные Международному Дню театра - 27 марта. Оформление выставки рисунков.	1-4	Март	Классные руководители 1-4 классов
Мероприятия, посвященные Международному Дню книги.	1-4	Апрель	Классные руководители
Фотоотчет о мероприятиях, посвященных Дню космонавтики.	1-4	11-13 апреля	Классные руководители
Оформление выставки рисунков ко Дню космонавтики	1-4	9-11 апреля	Классные руководители 1-4 классов
Подготовка плакатов «Мы за здоровый образ жизни»	1-4	Апрель	Классные руководители
Оформление выставки рисунков ко Дню Победы	1-4	3-5 мая	Классные руководители 1-4 классов
Оформление выставки рисунков «Мы за соблюдение ПДД»	1-4	Май	Классные руководители 1-4 классов
Украшение классных кабинетов к торжественной линейке, посвященной окончанию учебного года.	1-4	20-27 мая	Классные руководители, зам. директора по ВР
<b>Школьные медиа</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей на страницах газеты проекта «Школьная газета начальных классов» и публикация в социальных сетях	1-4	В течение года	Классные руководители, редактор газеты, ответственный за работу сайта и страниц в соц. сети
Видео-, фотосъемка классных мероприятий.	1-4	В течение года	Классные руководители

**План воспитательной работы БОУ города Омска «Лицей № 64»  
на 2024-2025 учебный год (основное общее образование)**

<b>Классное руководство (согласно планам работы классных руководителей)</b>			
<b>Школьный урок</b>			
Урок безопасности «Безопасный маршрут в лицей»	5-9	2 сентября	Классные руководители
Изготовление маршрутов безопасного движения в лицей	5-9	Сентябрь	Классные руководители, зам.директора
Урок знаний. Урок Мира.	5-9	Сентябрь	Классные руководители
Встреча с мед.сотрудником «Здоровье нации. Проблемы 21 века».	5-9	Сентябрь	Классные руководители, соц. педагог
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	5-9	Октябрь	Классные руководители, учителя информатики
Классные часы по программе «Наш выбор - жизнь!»	5-9	Октябрь	Классные руководители 5-9 классов, социальный педагог
Уроки, посвященные Дню отца.	5-9	Октябрь	Классные руководители
Классные часы по теме «Стресс в жизни человека. Способы борьбы со стрессом»	9	Октябрь	Зам. директора, педагог-психолог
Уроки, посвященные Дню народного единства.	5-9	Ноябрь	Классные руководители, учителя истории
Уроки, посвященные Дню матери.	5-9	Ноябрь	Классные руководители
Беседы: «Права и обязанности несовершеннолетних».	5-9	Ноябрь	Социальный педагог, классные руководители
Уроки, посвященные Дню конституции РФ (12 декабря).	5-9	Декабрь	Классные руководители, учителя истории
Уроки «Мастерская Деда Мороза»	5-9	Декабрь	Классные руководители
Урок Доброты.	5-9	Декабрь	Классные руководители
Научно-практическая конференция «Первые шаги в науку» (школьный этап)	5-9	Декабрь	Классные руководители
Урок Вежливости.	5-9	Январь	Классные руководители
Уроки памяти «Помни их имена»	5-9	Январь	Классные руководители, учителя истории
Квест-игра «Антитеррор»	5-9	Январь	Социальный педагог, классные руководители
Исторические чтения	5-9	Январь	Классные руководители, учителя истории
Недели наук. Предметные недели.	5-9	Февраль	Классные руководители
Просмотр видеороликов, социальной рекламы по профилактике суицидального поведения в подростковой среде	5-8	Февраль-март	Зам. директора, соц.педагог, классные руководители
Проведение классных часов с целью	8-9	Февраль	Классные руководители

формирования специальных знаний, отношений и установок (о ПАВ).			
Просмотр видеороликов, социальной рекламы по профилактике суицидального поведения в подростковой среде	5-8	Февраль-март	Зам. директора
Профилактика фактов жестокого обращения с детьми – Акция «Школа – территория безопасности»	5-9	Февраль	Классные руководители
Научно-практическая конференция «Шаги в науку» (региональный этап).	5-8	Март	Классные руководители
Уроки, посвященные Международному Дню театра - 27 марта	5-9	Март	Классные руководители
Уроки, посвященные неделе профессий	5-9	Март	Классные руководители
Классные часы «Способы саморегулирования эмоционального состояния»	5-9	Март	Классные руководители, соц. педагог, педагог-психолог
Уроки, посвященные неделе «Мы за здоровый образ жизни». День здоровья «Береги здоровье смолоду».	5-9	Апрель	Классные руководители, учителя ОБЖ, биологии, физкультуры.
Уроки, посвященные неделе детской и юношеской книги.	5-9	Апрель	Классные руководители, заведующий библиотекой
Проведение контрольных срезов по ПДД	5-9	Апрель	Классные руководители
Классные часы о правах и обязанностях учащихся «Опасные грани жизни и пути их преодоления» с приглашением юриста, инспектора ПДН.	5-9	Апрель	Соц. педагог, классные руководители, инспектором ПДН
Уроки, посвященные празднованию Дня Победы.	5-9	Май	Классный руководители, учителя истории
Нестандартные уроки по предметам (урок-сказка, урок-игра, урок-путешествие, урок-дискуссия, урок-парадокс, урок-диспут, литературный ринг, урок-суд, урок-тьюторство, урок-лаборатория, урок-экскурсия, урок-конференция, урок-спектакль, урок-эксперимент)	5-9	Согласно индивидуальным планам учителей-предметников	Классные руководители
Тематические классные часы по вопросам формирования культуры толерантности: «Нам надо лучше знать друг друга», «Приемы эффективного общения», «Мы разные, но все заслуживаем счастья», «Профилактика и разрешение конфликтов».	5-9 классы	В течение года	Классные руководители, педагог-психолог, соц. педагог, руководитель ШСП
<b>Внеурочная деятельность</b>			

Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
Программа «Подвижные игры»	5-6	2	Учителя физкультуры
Секция «Спортивные игры»	7-8	2	Учителя физкультуры
Школьный спортивный клуб (ШСК)	5-9	7	Учителя физкультуры
Программа «ОФП»	9	2	Учителя физкультуры
Программа «Основы проектной деятельности»	5	2	Классные руководители
Программа «Основы индивидуального проектирования»	9	2	Учитель экономики
Программа «Русская словесность»	7	1	Учитель русского языка
Программа «Родной язык/родная литература»	5-9	18	Учителя русского языка и литературы
Программа «Азбука медиации»	7	1	Руководитель ШСП
«Разговоры о важном» (система общенациональных ценностей и государственные символы)	5-9	20	Классные руководители
Проект «Россия – страна возможностей»	5-9	7	Классные руководители
Программа «Музей в школе»	8	1	Руководитель музея
Программа «Академия художников»	5-6	4	Учитель искусства
Программа «Хоровое пение»	5-7	3	Учитель музыки
Программа «Музыкальный театр»	8-9	2	Руководитель школьного театра, педагог ДО
Программа «Занимательная информатика»	5	1	Учитель информатики
Программа «Россия – мои горизонты» (профминимум, «Билет в будущее»)	6-9	16	Классные руководители, педагоги-навигаторы
Программа «Математический калейдоскоп»	5-6	6	Учитель математики
Программа «Занимательный немецкий»	6-7	8	Учитель немецкого языка
Программа «Занимательная математика»	5-9	16	Учителя математики
Программа «Олимпиадная математика»	7-9	10	Учителя математики
Программа «Занимательная физика»	7-9	6	Учителя физики
Программа «Олимпиадная физика»	7-9	10	Учитель физики
Программа «Элементы физической географии»	6	1	Учитель географии
Программа «Наша планета»	7	1	Учитель географии
Программа «Здоровое питание»	8	1	Учитель биологии
Программа «Химия вокруг нас»	8-9	2	Учитель химии



Программа «Основы инженерной графики»	9	1	Учитель черчения
Программа «Функциональная грамотность»	5-9	12	Учителя-предметники
<b>Внеурочная деятельность в рамках школы РАН</b>			
Программа «EV3 для начинающих»	5	2	ОмГПУ
Программа «Соревновательная робототехника»	6	2	ОмГПУ
Программа «Виртуальная робототехника»	6-7	2	ОмГПУ
Программа «Проектная робототехника»	8-9	2	ОмГПУ
МиК (математика и конструирование)	5-7	6	ОмГПУ
Инженерная школа	5-7	6	ОмГПУ
Научно-исследовательская деятельность по филологии	8-9	4	ОмГПУ
Программа «Введение в методологию биохимических исследований»	9	3	ОмГМУ
Программа «Проектная площадка»	9	3	ОмГАУ
Программа «Математическое моделирование различных процессов»	9	3	ОмГУ
Научно-исследовательская деятельность по математике	8-9	2	ОмГМУ
Научно-исследовательская деятельность по химии и экологии	8-9	4	ОмГУ
Научно-исследовательская деятельность по информатике	8-9	3	ОмГУ
Научные технологии	8-9	4	ОмГТУ
Научно-исследовательская деятельность по естественно-научным дисциплинам	8-9	6	ОНЦ СО РАН
<b>Внешкольные мероприятия</b>			
Музейные уроки, посвященные Международному дню музеев (18 мая)	5-9	Май	Классные руководители
Выезды за город на базы отдыха, на предприятия	5-9	В течение года	Классные руководители
Экскурсии, выходы в цирк, театр и тд.	5-9	В течение года	Классные руководители
Экскурсии, профпробы, мастер-классы на базе других организаций и др. формы профориентационных мероприятий	6-9	В течение года	Классные руководители, педагоги-навигаторы
Участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях и т.д.	5-9	В течение года	Классные руководители
<b>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентир оочное время	Ответственные

		проведени я	
Выступления на областных родительских собраниях по вопросу: <b>«Психологические трудности детей в образовательном процессе. Проблемы учебной мотивации, дисциплины, адаптации»</b>	5-9	Октябрь	Зам. директора, соц. педагог, классные руководители, педагог-психолог
Родительское собрание по вопросу «Коммуникативная компетентность родителей и детей. Способы и приёмы конструктивного общения. Профилактика конфликтности»	1-11	Декабрь	Зам.директора, классные руководители, педагог-психолог, руководитель ШСП, соц.педагог
Областное родительское собрание <b>«Психологические особенности каждого возрастного этапа. Развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер ребёнка»</b>	1-11	Май	Зам.директора, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
Классные родительские собрания, в тематике которых учитываются возрастные особенности детей, раскрывается накопленный опыт семейного воспитания	5-9	В течение Года	Классные руководители
Родительское собрание по профилактике экстремизма «Информационная безопасность детей»	5-9	В течение года	Социальный педагог, классные руководители
Общелицейская конференция с представителями учительской, родительской и ученической общественности	5-9	1 раз в 2 года	Совет лицея
Помощь родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности	5-9	В течение года	Классные руководители
В рамках "Дня профессий" и "Дня науки" родители (или законные представители) проводят классные часы профориентационной научно-познавательной направленности	5-9	3 четверть	Классные руководители
Работа специалистов (психолога, соц.педагога) по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций	5-9	В течение года	Специалисты служб школы
Работа Совета лицея (по особому плану)	5-9	В течение года	Члены совета

Взаимодействие с родителями посредством школьного сайта, электронного дневника (и других электронных ресурсов): размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей с процессом обучения, школьные новости.	5-9	В течение года	Ответственный за работу сайта, классные руководители, заместители директора
Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка	5-9	В течение года	Заместитель директора, классный руководитель
Участие родителей в традиционных лицейских мероприятиях "Посвящение в лицеисты", «Посвящение в технари, физ-маты и соц-эки», "Последний звонок", вручении аттестатов	5, 7-9	По особому плану	Заместитель директора, классные руководители 5, 7-9 классов
Участие родителей в группе "Родительский патруль" с целью организации профилактической безопасности детей на территории школы.	5-9	В течение года (по особому плану)	Заместитель директора, руководитель отряда ЮИД
Тематический родительский всеобуч по запросу школы и рекомендаций Департамента образования	5-9	В течение года	Заместитель директора
<b>Самоуправление</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентир очное время проведения	Ответственные
Праздник «Первый звонок»	5-9	1 сентября	Зам.директора, педагог доп.образования, ст.вожатый.
Формирование ученического самоуправления по классам	5-9	1-12 сентября	Классные руководители
Выборная конференция	5-9	15 сентября	Зам.директора, ст.вожатый.
День пожилых людей (акция «Поделись теплом души своей» изготовление поздравительных открыток для пожилых людей)	5-6	1 октября	Кл. руководители
Подготовка ученического самоуправления ко Дню Учителя. Организация и проведение мероприятий, посвященных Дню Учителя	9	5 октября	Зам.директора, ст.вожатый, учителя-предметники
Посвящение в первоклассники «Теперь я первоклассник»	5	19 октября	Кл. руководители 5-х классов, ст.вожатый.

День народного Единства - КТД «Символы России», классные часы	5-9	3, 4 ноября	Кл. руководители, ст. вожатый
Подготовка и проведение «Недели права» ко Дню конституции.	5-9	12 декабря	Кл. руководители, ст. вожатый
Месячник патриотического воспитания «Твои защитники, Москва», посвященный битве под Москвой	8-9	1-7 декабря	Зам.директора, ст.вожатый
Подготовка к Новому Году; Мастерская Деда Мороза.	5-9	1-25 декабря	Зам.директора, кл. руководители, ст.вожатый
КТД «Рождественские традиции», классные часы	5-9	25-29 декабря	Кл. руководители
Месячник духовно-нравственного воспитания «Спешите делать добро»	5-9	14-22 января	Кл. руководители, ст.вожатый
Месячник пожарной безопасности	5-9	22-29 января	Кл. руководители, ст.вожатый
Онлайн флешмоб «Мы — ЗА культуру мира, ПРОТИВ терроризма», соц.сеть «ВКонтакте»	5-9	Январь	Социальный педагог, классные руководители
Подготовка и проведение Дня Защитника Отечества	5-9	10-23 февраля	Кл. руководители
«Есть такая профессия – Родину защищать» (встречи с офицерами российской армии, ветеранами войны локальных войн, поздравление с Днём Защитника Отечества )	5-9	20-22 февраля	Кл. руководители, ст.вожатый
Масленица	5-9	3-я четверть	Кл. руководители
Поздравительный концерт для женской половины к 8 марта	5-9	5-8 марта	Зам.директора, педагог доп.образования, ст.вожатый.
Конкурс стенгазет к 8 Марта	5-9	1-10 марта	Кл. руководители, ст.вожатый
Неделя детской и юношеской книги	5-9	15-25 марта	Кл. руководители, ст.вожатый
Флешмобы ко Дню здоровья	5-9	1-7 апреля	Учителя физкультуры, ст.вожатый
День космонавтики	5-9	7-12 апреля	Кл. руководители, ст.вожатый
Уроки истории «Памяти Чернобыля»	8-9	24 апреля	Кл. руководители, учителя истории
Месячник экологической и природоохранной деятельности «Цвети, земля»	5-9	Апрель	Ст. вожатый

День труда. Субботники, уборка классных кабинетов.	5-9	1 мая	Кл. руководители
Организация и проведение мероприятий, посвященных Дню Победы (Акция «Подарок ветерану», встречи с ветеранами ВОВ, церемонии возложения цветов, конкурс плакатов)	5-9	1 мая	Кл. руководители, ст.вожатый, зам.директора.
Последний звонок «До свидания, школа!»	5-9	25 мая	Зам.директора, ст. вожатый, педагог доп. образования, кл. руководители
Конкурс плакатов и рисунков «Мы в ответе за нашу планету»	5-8	15-25 мая	Ст. вожатый
<b>Детское общественное объединение</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентир овочное время проведени я	Ответственные
Акция «Добро пожаловать в ДОО!», акция «Добро пожаловать к нам». Информирование обучающихся о деятельности ДОО, основные направления работы, о возможности вступить в ДОО.	5-8	2-20 сентября	Старший вожатый
Сбор ДОО на базе образовательного учреждения. Планирование работы на предстоящий учебный год.	5-8	2-15 сентября	Старший вожатый
Общие организационные собрания членов ДОО.	5-8	В течение сентября	Старший вожатый
Благотворительный сезон.	5-8	Октябрь- ноябрь	Старший вожатый
Участие в открытии городской «Школы Знаний, Умений и Навыков» для лидеров детских общественных объединений города Омска	5-8	В течение года	Старший вожатый
Общие организационные собрания членов ДОО.	5-8	В течение октября	Старший вожатый
Месячник пожарной безопасности (совместная работа с социальным педагогом). Классные часы по профилактике пожарной безопасности в 1-х классах	5-8 (+ начальная школа – Шефская работа)	Декабрь, первая, вторая смена	Старший вожатый, социальный педагог
Закрытие Городской акции «Благотворительный сезон». Сбор отчетов. Подведение итогов	5-8	Декабрь	Старший вожатый
Общие организационные собрания членов ДОО.	5-8	В течение декабря	Старший вожатый
Подготовка и проведение	5-8	В первой	Старший вожатый

«Патриотического марафона» на параллели 5-х классов.		половине февраля	
Месячник военно-патриотического воспитания в образовательном учреждении.	5-8	В течение февраля	Зам. директора, старший вожатый.
Общие организационные собрания членов ДОО.	5-8	В течение февраля	Старший вожатый
Праздник весны в ДОО.	5-8	1-10 марта	Старший вожатый
Проведение мероприятий в рамках Всероссийской акции «Весенняя неделя добра» (ВНД).	5-8	Апрель-май	Старший вожатый
Окружной Слет «Команда добрых дел» среди ДОО ЦАО г. Омска. Открытие ВНД.	5-8	15-25 апреля	Старший вожатый
Классные часы в начальной школе ко Дню Здоровья. Проведение массовых зарядок среди учеников.	5-8	В течение апреля	Старший вожатый
Классные часы среди параллелей 3,4 классов в честь Дня космонавтики (членами ДОО).	5-8	В течение апреля	Старший вожатый
Участие в Областном форуме «Россия начинается с тебя»	5-8	В течение мая	Старший вожатый
Организация комплекса мероприятий, посвященных празднику Победы	5-8	В течение мая	Старший вожатый
<b>Социальное партнерство</b>			
«Профессии нашего города» Экскурсии на ОАО «ОНИИП»	5	Октябрь	Классные руководители, учителя-предметники, педагог дополнительного образования, родители
«Как мои родители выбирали профессию». Экскурсии на ОАО «ОНИИП»	6	Апрель	Классные руководители, учителя-предметники, педагог дополнительного образования, родители
Экскурсии на ОАО «ОНИИП»	7	Январь	Классные руководители, учителя-предметники, родители
Экскурсии на ОАО «ОНИИП» «Неделя профессии»	8	Март	Классные руководители, учителя-предметники, родители
Участие в профпробах на ОАО «ОНИИП»	9	Март	Классные руководители, учителя-предметники, родители
Участие представителей организаций-партнеров в проведении	5-9	В течение года	Классные руководители

мероприятий и праздников			
Участие представителей организаций-партнеров в проведении уроков, внеурочных мероприятий, акций воспитательной направленности	5-9	В течение года	Классные руководители
<b>Профориентация (в соответствии с Планом профориентационной работы)</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Организация участия в онлайн-уроках «Шоу профессий»	5-9	В течение года	Классные руководители, тьютор
Анкетирование учащихся для профопределения «Осознанность своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии».	5	Февраль	Классные руководители, учителя-предметники
«Неделя профессии»	5-9	Март	Классные руководители, учителя-предметники, социальные партнеры, родители
Кл. часы на тему «Создание рабочей тетради профориентации», «Знаменитые профессии»	5	Апрель	Классные руководители, родители
Участие в различных учебных и прикладных конкурсах и соревнованиях.  Тематические экскурсии на предприятия г. Омска	5	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники, социальные партнеры, родители
Реализация программы ВД «Россия – мои горизонты»	6-9	В течение года	Классные руководители, педагоги-навигаторы
Тематические классные часы, экскурсии о мире профессий, рынке труда	6-9	В течение года	Классные руководители, педагоги-навигаторы
Всероссийская акция «Неделя без турникетов»	9	Октябрь, апрель	Классные руководители, родители
Кл. часы «Кем я хочу стать?», «Неделя профессии»	6	Март	Классные руководители, учителя-предметники, родители
Анкетирование учащихся для профопределения «Определение личностного смысла выбора профессии».	6	Апрель	Классные руководители, учителя-предметники, родители
Проведение профориентационных проб (в т.ч. онлайн)  Участие в различных учебных и прикладных конкурсах и	6	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники, педагог дополнительного образования, родители

соревнованиях.  Тематические экскурсии на предприятия г. Омска			
Кл. часы «Что значит быть профессионалом?»	7	Январь	Классные руководители
Тематические экскурсии на предприятия г. Омска  Участие в ученическом самоуправлении, в различных конкурсах и соревнованиях  Проведение профориентационных проб (в т.ч. онлайн)  Участие лицеистов в работе летних и зимних школ ШМИТ и ЛАН; профильной школе проектной журналистики «Экопарк»	7-9	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники, педагог дополнительного образования, родители
Проведение психологических тренингов по самопознанию	8	Январь	Классные руководители, педагог дополнительного образования, родители
Кл. час «Родословная профессий моей семьи».	8	Февраль	Классные руководители, родители
Анкетирование учащихся для профопределения «Формирования профессионального самопознания».  Разработка обучающимися мобильной модели индивидуального профориентационного маршрута (обучающиеся 8-9 классов).	8-9	Апрель	Классные руководители, учителя-предметники, педагог дополнительного образования, родители
Кл. часы на тему «Профильное образование. Мой выбор»	9	Февраль	Классные руководители, родители
Посещение ярмарки «Тебе, молодой», «Профвектор»	9	Сентябрь, апрель	Классные руководители
<b>Основные школьные дела</b>			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
День знаний Линейка, посвящённая началу нового учебного года	5-9	2 сентября	Классные руководители



«Уроки знаний»			
День учителя Поздравление ветеранов педагогического труда День дублёра Праздничный концерт	5-9	5 октября	Классные руководители, вожатый, администрация лицея
День лицея	5-9	19 октября	Классные руководители
Посвящение в математики Интеллектуальные игры	7Г, 8Г, 9ВГ	Ноябрь	Классные руководители, родители, вожатый, администрация лицея
Новый год Украшение классной комнаты Посещение городских ёлок	5-9	Декабрь	Классные руководители, родители, вожатый, администрация лицея
День науки Выпуск тематических газет Встреча с учёными ВУЗов Выступления с научными докладами Интеллектуальные игры Нестандартные уроки	5-9	Февраль	Классные руководители, учителя предметники, администрация лицея
День здоровья «Береги здоровье смолоду»	5-9	Февраль	Классные руководители, учитель физкультуры
«23+8» Поздравление ветеранов педагогического труда Изготовление тематических газет День дублёра	5-9	Февраль-март	Классные руководители, родители, вожатый, администрация лицея
День Победы Поздравления ветеранов Изготовление тематических газет Классные часы	5-9	1-9 мая	Классные руководители, родители, вожатый, администрация лицея
Торжественная линейка	5-9	24, 27 мая	Классные руководители, родители, администрация лицея
Месячник, посвященный празднованию 80-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне (по отдельному плану)	1-4	Апрель-май	Зам.директора, ст.вожатый, советник директора по воспитанию, активисты ДОО, учителя физ.культуры, классные руководители
<b>Профилактика и безопасность</b>			
Месячник безопасности (правила дорожного движения, противопожарной и личной безопасности, инструктаж по ТБ). Уроки безопасности.	5-9	Сентябрь	Классные руководители, зам. директора по ВР
День солидарности в борьбе с терроризмом	5-9	3 сентября	Зам.директора, ст.вожатый, классные руководители
Встреча с мед.сотрудником «Здоровье нации. Проблемы 21 века».	5-9 классы	Сентябрь	Классные руководители, соц. педагог

Участие в социально-психологическом тестировании (СПТ) и др. опросниках	7-9	Сентябрь-октябрь	Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	5-9	Октябрь	Классные руководители, учителя информатики
Классные часы по программе «Наш выбор - жизнь!»	5-9	Октябрь	Классные руководители 5-9 классов, социальный педагог
Классные часы по теме «Стресс в жизни человека. Способы борьбы со стрессом»	9	Октябрь	Зам. директора, педагог-психолог
Подготовка плакатов «Профилактика вредных привычек».	5-9	Октябрь	Классные руководители 5-9 классов
Беседы: «Права и обязанности несовершеннолетних».	5-9	Ноябрь	Социальный педагог, классные руководители
Месячник пожарной безопасности (совместная работа с социальным педагогом). Классные часы по профилактике пожарной безопасности в 1-х классах	5-8 (+ начальная школа – Шефская работа)	Декабрь	Старший вожатый, социальный педагог, ДЮП
Месячник пожарной безопасности	5-9	22-29 января	Кл. руководители, ст. вожатый
Классные часы «Способы саморегулирования эмоционального состояния»	5-9	Март	Классные руководители, соц. педагог, педагог-психолог
Уроки, посвященные неделе «Мы за здоровый образ жизни». День здоровья «Береги здоровье смолоду».	5-9	Апрель	Классные руководители, учителя ОБЖ, биологии, физкультуры.
Подготовка плакатов «Мы за здоровый образ жизни»	5-9	Апрель	Классные руководители
Флешмобы ко Дню здоровья	5-9	1-7 апреля	Учителя физкультуры, ст. вожатый
Месячник экологической и природоохранной деятельности «Цвети, земля»	5-9	Апрель	Ст. вожатый
Проведение контрольных срезов по ПДД	5-9	Апрель	Классные руководители
Классные часы о правах и обязанностях учащихся «Опасные грани жизни и пути их преодоления» с приглашением юриста, инспектора ПДН.	5-9	Апрель	Соц. педагог, классные руководители, инспектором ПДН
Оформление выставки рисунков «Мы за соблюдение ПДД»	5-8	Май	Классные руководители 5-8 классов

Областное родительское собрание <i>«Психологические особенности каждого возрастного этапа. Развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер ребёнка»</i>	1-11	Май	Зам.директора, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
Встреча с инспектором ПДН «Будь законопослушным гражданином»	5-9	Май	Социальный педагог, классные руководители, инспектор ПДН
Родительские собрания по вопросу: <i>«Психологические трудности детей в образовательном процессе. Проблемы учебной мотивации, дисциплины, адаптации»</i>	5-9	Октябрь	Зам. директора, соц. педагог, классные руководители, педагог-психолог
Родительское собрание по вопросу «Коммуникативная компетентность родителей и детей. Способы и приёмы конструктивного общения. Профилактика конфликтности»	1-11	Декабрь	Зам.директора, классные руководители, педагог-психолог, руководитель ШСП, соц.педагог
Родительское собрание по профилактике экстремизма «Информационная безопасность детей»	5-9	В течение года	Социальный педагог, классные руководители
Тематические классные часы по вопросам формирования культуры толерантности: «Нам надо лучше знать друг друга», «Приемы эффективного общения», «Мы разные, но все заслуживаем счастья», «Профилактика и разрешение конфликтов».	5-9	В течение года	Классные руководители, педагог-психолог, соц. педагог, руководитель ШСП
Приглашение специалистов системы профилактики города (инспектор ПДН, инспектор ГИБДД и т.д.)	5-9	В течение года (по запросу)	Классные руководители, заместитель директора
<b>Организация предметно-пространственной среды</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Украшение фойе школы, классных кабинетов ко Дню знаний.	5-9	30 августа-1 сентября	Классные руководители, зам. директора по ВР
Месячник безопасности (правила дорожного движения, противопожарной и личной безопасности, инструктаж по ТБ). Уроки безопасности. Подготовка выставки рисунков по ПДД, противопожарной и личной безопасности.	5-9	Сентябрь	Классные руководители, зам. директора по ВР
Подготовка фотоотчета о проведенном классном часе «Учись учиться», оформление стенда.	5-9	Сентябрь	Классные руководители

Посвящение первоклассников в лицеисты, событийный дизайн – оформление пространства проведения посвящения.	5	Октябрь	Классные руководители
Подготовка плакатов «Профилактика вредных привычек».	5-9	Октябрь	Классные руководители
Работа по благоустройству территории лицея.	7	Сентябрь-октябрь Апрель-май	Классные руководители
Подготовка поздравительных газет ко Дню учителя.	5-9	1-4 октября	Классные руководители
Оформление стенда «Вечной памятью живы»	5-9	Декабрь	Классные руководители
Конкурс на лучшее украшение кабинета к Новому году.	5-9	Декабрь	Классные руководители, зам. директора по ВР
Подготовка поздравительных газет к Новому году.	5-9	Декабрь	Классные руководители
Украшение лицея к Новому году.	5-9	Декабрь	Классные руководители
Подготовка фотоотчета о проведенном новогоднем празднике	5-9	Декабрь	Классные руководители
Всемирный день «Спасибо» (11 января) Уроки вежливости. Подготовка фотоотчета.	5-9	Январь	Классные руководители
Подготовка информационного стенда к неделе науки. (по особому плану)	7	Февраль	Классные руководители
Подготовка поздравительных газет ко дню Защитника Отечества.	5-6	18-20 февраля	Классные руководители
Фотоотчет о неделе профориентации (по особому плану)	5-9	Март	Классные руководители
Подготовка поздравительных газет к Международному женскому дню.	5-6	3-5 марта	Классные руководители
Подготовка плакатов к неделе профессий	5-9	Март	Классные руководители
Мероприятия, посвященные Международному Дню театра -27 марта. Оформление выставки рисунков.	5-8	23 марта	Классные руководители
Мероприятия, посвященные Международному Дню книги. Оформление стеллажей для свободного книгообмена.	5-9 7-8	Апрель	Классные руководители
Фотоотчет о мероприятиях, посвященных Дню космонавтики.	5-9	11-13 апреля	Классные руководители
Подготовка плакатов «Мы за здоровый образ жизни»	5-9	Апрель	Классные руководители

Оформление выставки рисунков ко Дню Победы	5-6	3-5 мая	Классные руководители
Украшение лица к Дню Победы	7-8	3-5 мая	Классные руководители
Оформление выставки рисунков «Мы за соблюдение ПДД»	5-8	Май	Классные руководители
Озеленение пришкольной территории, разбивка клумб.	7-8	Май	Классные руководители, завхоз
Украшение классных кабинетов, спортивного зала к торжественной линейке, посвященной окончанию учебного года.	5-9	20-30 мая	Классные руководители, зам. директора по ВР
Оформление стенда с информацией о телефоне доверия и пунктах помощи психолого-педагогической поддержки помощи детям и подросткам.	5-9	В течение года	Зам.директора, соц. педагог
<b>Школьные медиа</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей на страницах газеты «Стильно» и на сайте газеты.	5-9	В течение года	Руководитель кружка «Студия «Журналист»»
Выпуск газеты «Стильно»	5 - 9	1 раз в месяц, кроме летних месяцев	Редактор газеты «Стильно»
Видео-, фотосъемка классных мероприятий.	5-9	В течение года	Классные руководители

**План воспитательной работы БОУ города Омска «Лицей № 64»  
на 2024-2025 учебный год (среднее общее образование)**

<b>Классное руководство (согласно планам работы классных руководителей)</b>			
<b>Школьный урок</b>			
Урок безопасности «Безопасный маршрут в лицей»	10-11	2 сентября	Классные руководители
Урок Знаний. Урок Мира.	10-11	Сентябрь	Классные руководители
Кл. часы «Классные часы «Не сломай свою судьбу»	10-11	Сентябрь	Классные руководители, нарколог
Круглый стол «Молодость, здоровье, спорт»	10-11	Сентябрь	Классные руководители
Кл. часы «Наркомания - чума 21 века»	10-11	Сентябрь	Классные руководители, нарколог, соц.педагог
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	10-11	Октябрь	Классные руководители, учителя информатики
Классные часы по теме «Стресс в жизни человека. Способы борьбы со стрессом»	10,11	Октябрь	Зам. директора, педагог-психолог, соц.педагог
Уроки, посвященные Дню народного единства.	10-11	Ноябрь	Классные руководители, учителя истории
Уроки, посвященные Дню матери.	10-11	Ноябрь	Классные руководители
Уроки, посвященные Дню прав человека (10 декабря).	10-11	Декабрь	Классные руководители, учителя обществознания
Уроки, посвященные Дню конституции РФ (12 декабря).	10-11	Декабрь	Классные руководители, учителя истории
Научно-практическая конференция «Первые шаги в науку» (школьный этап).	10-11	Декабрь	Классные руководители
Квест-игра «Антитеррор»	10-11	Январь	Социальный педагог, классные руководители
Урок Вежливости.	10-11	Январь	Классные руководители
Уроки памяти «Помни их имена».	10-11	Январь	Классные руководители
Исторические чтения.	10-11	Январь	Классные руководители, учителя истории
Тематические классные часы: «Дети и Холокост», «Это не должно повториться», «Мир без насилия», «История моей страны в моих глазах»	10-11	Январь	Социальный педагог, классные руководители
Разъяснительная беседа «Ответственность за уголовные и административные правонарушения»	10-11	Январь	Социальный педагог, классные руководители
Недели наук. Предметные недели.	10-11	Февраль	Классные руководители, учителя истории
Литературные гостиные, посвященные творчеству А.С.Пушкина.	10-11	Февраль	Классные руководители
Акция «Наркотикам – нет, мы за ЗОЖ»	10-11	Февраль	Классные руководители, соц. педагог
Уроки, посвященные Международному Дню театра - 27 марта	10-11	Март	Классные руководители
Уроки, посвященные неделе профессий.	10-11	Март	Классные руководители, учителя литературы

Классные часы «Способы саморегулирования эмоционального состояния»	10-11	Март	Классные руководители, соц.педагог, педагог-психолог
Уроки, посвященные неделе «Мы за здоровый образ жизни».	10-11	Апрель	Классный руководитель
Уроки, посвященные неделе детской и юношеской книги.	10-11	Апрель	Классные руководители
Уроки, посвященные Дню космонавтики.	10-11	Апрель	Классные руководители
Классные часы: «Насилие в школе. Буллинг. Что это такое?». «Скажем нет буллингу». «Мы против буллинга».	10-11	Апрель	Соц. педагог, классные руководители
Уроки, посвященные празднованию Дня Победы.	10-11	Май	Классные руководители, учителя ОБЖ, биологии, физкультуры
Тематические классные часы по вопросам формирования культуры толерантности: «Нам надо лучше знать друг друга», «Приемы эффективного общения», «Мы разные, но все заслуживаем счастья», «Профилактика и разрешение конфликтов».	10-11	В течение года	Классные руководители, педагог-психолог, соц.педагог, руководитель ШСП
Нестандартные уроки по предметам (урок-игра, урок-путешествие, урок-дискуссия, урок-парадокс, урок-диспут, литературный ринг, урок-суд, урок-тьюторство, урок-лаборатория, урок-экскурсия, урок-конференция, урок-спектакль, урок-эксперимент).	10-11	Согласно индивидуальным планам учителей-предметников	Классные руководители, учителя истории

#### **Внеурочная деятельность**

Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Классный руководитель
Программа «Россия – моя история»	10-11	4	Классные руководители
Секция «Спортивные игры»	10-11	3	Учитель физкультуры
Программа «ОФП»	10	1	Учитель физкультуры
Программа «Основы индивидуального проектирования»	10	1	Учитель экономики
Программа «Родной язык/родная литература»	10-11	8	Учителя русского языка и литературы
«Разговоры о важном» (система общенациональных ценностей и государственные символы)	10-11	4	Классные руководители
Программа «Россия – моя история»	10	4	Классные руководители
Программа «Введение в инженерную графику»	10-11	2	Учитель черчения
Программа «Музыкальный театр»	10-11	2	Учитель информатики
Программа «Россия – мои горизонты» (профминимум, «Билет в будущее»)	10-11	8	Классные руководители
Программа «Занимательный немецкий»	10	1	Учитель немецкого языка
Программа «Методы и приемы решения задач по математике»	10-11	4	Учителя математики
Программа «Олимпиадная	10	2	Учитель математики

математика»			
Программа «Математика и логика»	11	4	Учитель математики
Программа «Измерение физических величин»	10-11	3	Учитель физики
Программа «Олимпиадная физика»	10-11	7	Учитель физики
Программа «Решение задач по биологии»	11	2	Учитель биологии
Программа «Решение задач по химии»	10-11	4	Учителя химии
<b>Внеурочная деятельность в рамках школы РАН</b>			
Научно-исследовательская деятельность по филологии	10-11	4	ОмГПУ
Программа «Введение в методологию биохимических исследований»	10-11	6	ОмГМУ
Программа «Проектная площадка»	10-11	6	ОмГАУ
Программа «Математическое моделирование различных процессов»	10-11	6	ОмГУ
Научно-исследовательская деятельность по математике	10-11	4	ОмГМУ
Научно-исследовательская деятельность по химии и экологии	10-11	6	ОмГУ
Научно-исследовательская деятельность по информатике	10-11	3	ОмГУ
Научные технологии	10-11	5	ОмГТУ
Научно-исследовательская деятельность по естественно-научным дисциплинам	10-11	7	ОНЦ СО РАН
<b>Внешкольные мероприятия</b>			
Музейные уроки, посвященные Международному дню музеев (18 мая)	10-11	Май	Классные руководители, заведующий библиотекой
Тематические экскурсии на предприятия г Омска. Посещение предприятий и учреждений по профилю. Экскурсии, профпробы, мастер-классы на базе других организаций и др. формы профориентационных мероприятий.	10-11	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники, педагог-навигатор, родители
Выезды за город на базы отдыха	10-11	В течение года	Классные руководители
Экскурсии, выходы в музей, театр и тд.	10-11	В течение года	Классные руководители
<b>Взаимодействие с родителями</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Родительское собрание по профилактике экстремизма «Информационная безопасность детей»	10-11	В течение года	Социальный педагог, классные руководители
Родительское собрание по вопросу «Коммуникативная компетентность родителей и детей. Способы и приёмы	10-11	Декабрь	Зам.директора, классные руководители, педагог-психолог, руководитель ШСП



конструктивного общения. Профилактика конфликтности»			
Областное родительское собрание <i>«Психологические особенности каждого возрастного этапа. Развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер ребёнка»</i>	10-11	Май	Зам.директора, социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
Родительское собрание по вопросу «Коммуникативная компетентность родителей и детей. Способы и приёмы конструктивного общения. Профилактика конфликтности»	10-11	Декабрь	Зам.директора, классные руководители, педагог-психолог, соц. педагог, руководитель ШСП
Классные родительские собрания, в тематике которых учитываются возрастные особенности детей, раскрывается накопленный опыт семейного воспитания	10-11	В течение года	Классные руководители
Общелицейская конференция с представителями учительской, родительской и ученической общности	10-11	1 раз в 2 года	Совет лицея
Помощь родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности	10-11	В течение года	Классные руководители
В рамках "Дня профессий" и "Дня науки" родители (или законные представители) проводят классные часы профориентационной научно-познавательной направленности, организуют экскурсии на предприятия	10-11	3 четверть	Классные руководители
Работа специалистов (психолога, соц.педагога) по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций	10-11	В течение года	Специалисты служб школы
Работа Совета лицея (по особому плану)	10-11	В течение года	Члены совета
Взаимодействие с родителями посредством школьного сайта, электронного дневника (и других электронных ресурсов): размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей с процессом обучения, школьные новости.	10-11	В течение года	Ответственный за работу сайта, классные руководители, заместители директора
Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка	10-11	В течение года	Заместитель директора, классные руководители
Участие родителей в традиционных лицейских мероприятиях «Посвящение в технари, физ-маты и соц-эки», "Последний звонок", «Выпускной вечер»	10-11	По особому плану	Заместитель директора, классные руководители
Участие родителей в группе		В течение года	Заместитель директора,

"Родительский патруль" с целью организации профилактической безопасности детей на территории школы.	10-11	(по особому плану)	руководитель отряда ЮИД
Тематический родительский всеобуч по запросу школы и рекомендаций Департамента образования	10-11	В течение года	Заместитель директора
Родительское собрание по профилактике экстремизма «Информационная безопасность детей»	10-11	В течение года	Социальный педагог, классные руководители
<b>Самоуправление</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Праздник «Первый звонок»	10-11	2 сентября	Зам.директора, педагог доп.образования, ст.вожатый.
День солидарности в борьбе с терроризмом	10-11	3 сентября	Зам.директора, ст.вожатый, классные руководители
Формирование ученического самоуправления по классам.	10-11	1-12 сентября	Классные руководители
Выборная конференция	10-11	15 сентября	Зам.директора, ст.вожатый.
Подготовка ученического самоуправления ко Дню Учителя. Организация и проведение мероприятий, посвященных Дню Учителя	10-11	5 октября	Зам.директора, ст.вожатый, учителя-предметники
День народного Единства - КТД «Символы России», классные часы	10-11	3, 4 ноября	Кл. руководители, ст. вожатый
Подготовка и проведение «Недели права» ко Дню конституции.	10-11	12 декабря	Кл. руководители, ст. вожатый
Всемирный день борьбы со СПИДом.	10-11	1 декабря	Кл. руководители, ст.вожатый
Месячник патриотического воспитания «Твои защитники, Москва», посвященный битве под Москвой	10-11	1-7 декабря	Зам.директора, ст.вожатый
Подготовка к Новому Году; Мастерская Деда Мороза.	10-11	1-25 декабря	Зам.директора, кл. руководители, ст.вожатый
КТД «Рождественские традиции», классные часы	10-11	25-29 декабря	Кл. руководители
Месячник духовно-нравственного воспитания «Спешите делать добро»	10-11	14-22 января	Кл. руководители, ст.вожатый
Месячник пожарной безопасности	10-11	22-29 января	Кл. руководители, ст.вожатый
Подготовка и проведение Дня Защитника Отечества	10-11	10-23 февраля	Кл. руководители

«Есть такая профессия – Родину защищать» (встречи с офицерами российской армии, ветеранами войны локальных войн, поздравление с Днём Защитника Отечества)	10-11	20-22 февраля	Кл. руководители, ст.вожатый
День здоровья «Береги здоровье смолоду»	10-11	Февраль	Классные руководители, учитель физкультуры
Акция «Наркотикам – нет, мы за ЗОЖ»	10-11	Февраль	Классные руководители, соц. педагог
Поздравительный концерт для женской половины к 8 марта	10-11	5-8 марта	Зам.директора, педагог доп.образования, ст.вожатый.
Конкурс стенгазет к 8 марта	10-11	1-10 марта	Кл. руководители, ст.вожатый
Неделя детской и юношеской книги	10-11	15-25марта	Кл. руководители, ст.вожатый
Флешмобы ко Дню здоровья	10-11	1-7 апреля	Учителя физкультуры, ст.вожатый
День космонавтики	10-11	7-12 апреля	Кл. руководители, ст.вожатый
Уроки истории «Памяти Чернобыля»	10-11	24 апреля	Кл. руководители, учителя истории
Месячник экологической и природоохранной деятельности «Цвети, земля»	10-11	Апрель	Ст. вожатый
День труда. Субботники, уборка классных кабинетов.	10-11	1 Мая	Кл. руководители
Организация и проведение мероприятий, посвященных Дню Победы (Акция «Подарок ветерану», встречи с ветеранами ВОВ, церемонии возложения цветов, конкурс плакатов)	10-11	1 Мая	Кл. руководители, ст.вожатый, зам.директора.
Последний звонок «До свидания, школа!»	10-11	27 мая	Зам.директора, ст. вожатый, педагог доп. Образования, кл. руководители
Конкурс плакатов и рисунков «Мы в ответе за нашу планету»	1-8	15-25 мая	Ст. вожатый
<b>Социальное партнерство</b>			
Участие в профпробах на ОАО «ОНИИП» «Неделя профессии»	10-11	Март	Классные руководители, учителя-предметники, родители
Участие в научно-технической конференции молодежи ПАО «Граснефть. Западная Сибирь» Онлайн мастер-классы	10-11	Март	Классные руководители, учителя-предметники, педагог дополнительного образования, родители
Участие представителей организаций-партнеров в проведении мероприятий и праздников	10-11	В течение года	Классные руководители
Участие представителей организаций-партнеров в проведении уроков, внеурочных мероприятий, акций воспитательной направленности	10-11	В течение года	Классные руководители

<b>Профориентация (в соответствии с Планом профориентационной работы)</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Реализация программы курса ВД «Россия – мои горизонты»	10-11	В течение года	Классные руководители, педагог-навигатор
Классный час на тему «Цели и задачи профильного образования»	10	Октябрь	Классные руководители, родители
Проведение тренинга «Мы - команда»	10	Ноябрь	Классные руководители
Второй этап профдиагностики	10	Март	Классные руководители
Тематические экскурсии на предприятия г Омска. Посещение предприятий и учреждений по профилю.  Участие в научно-технической конференции молодежи ПАО «Траснефть. Западная Сибирь» Онлайн мастер-классы  Участие в различных учебных и прикладных конкурсах и соревнованиях. Встречи с представителями ВУЗов и СУЗов Посещение ярмарки «Профвектор», «Тебе, молодой» Участие лицеистов в работе летних и зимних школ ШМИТ и ЛАН, «Твой успех - профориентация»	10-11	В течение года	Классные руководители, учителя-предметники, родители
Кл.часы на тему «Выбор профессии – особенности современного рынка труда».	11	Сентябрь	Классные руководители
Третий этап профдиагностики	11	Апрель	Классные руководители
<b>Основные школьные дела</b>			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
День знаний Линейка, посвящённая началу нового учебного года. Уроки знаний.	10-11	1 сентября	Классные руководители
День учителя Поздравление ветеранов педагогического труда День дублёра Праздничный концерт	10-11	5 октября	Классные руководители
День лицея Марафон знаний	10-11	19 октября	Классные руководители
Посвящение в математики	10-11	Ноябрь	Классные руководители, родители

Новый год Украшение классной комнаты Посещение городских ёлок	10-11	Декабрь	Классные руководители, родители
День науки Выпуск тематических газет Встреча с учёными ВУЗов Выступления с научными докладами Интеллектуальные игры	10-11	Февраль	Классные руководители, учителя предметники
«23+8» Поздравление ветеранов педагогического труда Изготовление тематических газет День дублёра	10-11	Февраль-март	Классные руководители, родители
«Юморина» КВН Дискотеки	10-11	1 апреля	Классные руководители, вожатые
День Победы Поздравления ветеранов Изготовление тематических газет Классные часы	10-11	1-9 мая	Классные руководители, родители
«Последний звонок» Торжественная линейка Театрализованное действо	10-11	25 мая	Классные руководители, родители
Выпускной бал Торжественное вручение аттестатов, театрализованные выступления	11	28 июня	Классные руководители, родители
Месячник, посвященный празднованию 80-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне (по отдельному плану)	10-11	Апрель-май	Зам.директора, ст.вожатый, советник директора по воспитанию, активисты ДОО, учителя физ.культуры, классные руководители
<b>Профилактика и безопасность</b>			
Урок безопасности «Безопасный маршрут в лицей»	10-11	1 сентября	Классные руководители
День солидарности в борьбе с терроризмом	10-11	3 сентября	Зам.директора, ст.вожатый, классные руководители
Месячник безопасности (правила дорожного движения, противопожарной и личной безопасности, инструктаж по ТБ). Уроки безопасности.	10-11	Сентябрь	Классные руководители, зам. директора по ВР
Кл.часы «Классные часы «Не сломай свою судьбу»	10-11	Сентябрь	Классные руководители, нарколог
Круглый стол «Молодость, здоровье, спорт»	10-11	Сентябрь	Классные руководители
Кл. часы «Наркомания - чума 21 века»	10-11	Сентябрь	Классные руководители, нарколог, соц.педагог
Участие в социально-психологическом тестировании (СПТ) и др.опросниках	10-11	Сентябрь- октябрь	Классные руководители, педагог-психолог, соц. педагог
Подготовка плакатов «Профилактика вредных привычек».	10-11	Октябрь	Классные руководители 10-11 классов

Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	10-11	Октябрь	Классные руководители, учителя информатики
Классные часы по теме «Стресс в жизни человека. Способы борьбы со стрессом»	10,11	Октябрь	Зам. директора, педагог-психолог, соц.педагог
Всемирный день борьбы со СПИДом.	10-11	1 декабря	Кл. руководители, ст.вожатый
Родительское собрание по вопросу «Коммуникативная компетентность родителей и детей. Способы и приёмы конструктивного общения. Профилактика конфликтности»	10-11	Декабрь	Зам.директора, классные руководители, педагог-психолог, руководитель ШСП
Родительское собрание по вопросу «Коммуникативная компетентность родителей и детей. Способы и приёмы конструктивного общения. Профилактика конфликтности»	10-11	Декабрь	Зам.директора, классные руководители, педагог-психолог, соц. педагог, руководитель ШСП
Уроки, посвященные Дню прав человека (10 декабря).	10-11	Декабрь	Классные руководители, учителя обществознания
Тематические классные часы: «Дети и Холокост», «Это не должно повториться», «Мир без насилия», «История моей страны в моих глазах»	10-11	Январь	Социальный педагог, классные руководители
Разъяснительная беседа «Ответственность за уголовные и административные правонарушения»	10-11	Январь	Социальный педагог, классные руководители
Месячник пожарной безопасности	10-11	22-29 января	Кл. руководители, ст.вожатый
День здоровья «Береги здоровье смолоду»	10-11	Февраль	Классные руководители, учитель физкультуры
Акция «Наркотикам – нет, мы за ЗОЖ»	10-11	Февраль	Классные руководители, соц. педагог
Классные часы «Способы саморегулирования эмоционального состояния»	10-11	Март	Классные руководители, соц.педагог, педагог-психолог
Флешмобы ко Дню здоровья	10-11	1-7 апреля	Учителя физкультуры, ст.вожатый
Уроки, посвященные неделе «Мы за здоровый образ жизни».	10-11	Апрель	Классный руководитель
Классные часы: «Насилие в школе. Буллинг. Что это такое?». «Скажем нет буллингу». «Мы против буллинга».	10-11	Апрель	Соц. педагог, классные руководители
Месячник экологической и природоохранной деятельности «Цвети, земля»	10-11	Апрель	Ст. вожатый
Оформление стенда «Правовое воспитание»	10	Май	Социальный педагог, классные руководители, инспектором ПДН
Областное родительское собрание <i>«Психологические особенности каждого возрастного этапа. Развитие</i>	10-11	Май	Зам.директора, социальный педагог, педагог-психолог,

<b>эмоционально-волевой и познавательной сфер ребёнка»</b>			классные руководители
Оформление стенда с информацией о телефоне доверия и пунктах помощи психолого-педагогической поддержки помощи детям и подросткам.	10-11	В течение года	Зам.директора, соц.педагог
Родительское собрание по профилактике экстремизма «Информационная безопасность детей»	10-11	В течение года	Социальный педагог, классные руководители
Работа специалистов (психолога, соц.педагога) по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций	10-11	В течение года	Специалисты служб школы
Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка	10-11	В течение года	Заместитель директора, классные руководители
Участие родителей в группе "Родительский патруль" с целью организации профилактической безопасности детей на территории школы.	10-11	В течение года (по особому плану)	Заместитель директора, руководитель отряда ЮИД
Тематические классные часы по вопросам формирования культуры толерантности: «Нам надо лучше знать друг друга», «Приемы эффективного общения», «Мы разные, но все заслуживаем счастья», «Профилактика и разрешение конфликтов».	10-11	В течение года	Классные руководители, педагог-психолог, соц.педагог, руководитель ШСП
<b>Организация предметно-пространственной среды</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Украшение спортивной площадки, фойе школы, классных кабинетов ко Дню знаний.	10-11	30 августа-1 сентября	Классные руководители, зам. директора по ВР
Месячник безопасности (правила дорожного движения, противопожарной и личной безопасности, инструктаж по ТБ). Уроки безопасности.	10-11	Сентябрь	Классные руководители, зам. директора по ВР
Подготовка фотоотчета о проведенном классном часе «Учись учиться», оформление стенда.	10-11	Сентябрь	Классные руководители
Подготовка плакатов «Профилактика вредных привычек».	10-11	Октябрь	Классные руководители 10-11 классов
Подготовка поздравительных газет ко Дню учителя.	10-11	1-4 октября	Классные руководители
Оформление информационного стенда о проведении школьного тура предметных олимпиад.	10	Октябрь	Классные руководители 10 классов, зам. директора
Оформление информационного стенда к городскому конкурсу «Математическая регата».	10	Ноябрь	Классные руководители 10 классов
Оформление стенда «Вечной памятью	10-11	Декабрь	Классные руководители

живы»			
Конкурс на лучшее украшение кабинета к Новому году.	10-11	Декабрь	Классные руководители, зам. директора по ВР
Подготовка поздравительных газет к Новому году.	10-11	Декабрь	Классные руководители
Украшение лица к Новому году.	10-11	Декабрь	Классные руководители 10-11 классов
Подготовка фотоотчета о проведенном новогоднем празднике	10-11	Декабрь	Классные руководители
Всемирный день «Спасибо» (11 января) Уроки вежливости. Подготовка фотоотчета.	10-11	Январь	Классные руководители
Фотоотчет о неделе профориентации (по особому плану)	10-11	Март	Классные руководители
Подготовка плакатов к неделе профессий	10-11	Март	Классные руководители 10-11
Мероприятия, посвященные Международному Дню книги.	10-11	Апрель	Классные руководители
Фотоотчет о мероприятиях, посвященных Дню космонавтики.	10-11	11-13 апреля	Классные руководители
Подготовка плакатов «Мы за здоровый образ жизни»	10-11	Апрель	Классные руководители
Озеленение пришкольной территории, разбивка клумб.	10	Май	Классные руководители 10 классов, зам. директора по АХЧ
Украшение спортивной площадки, фойе школы, классных кабинетов к торжественной линейке, посвященной окончанию учебного года.	10-11	20-30 мая	Классные руководители, зам. директора по ВР
Оформление стенда «Правовое воспитание»	10	Май	Социальный педагог, классные руководители, инспектором ПДН
Оформление стенда с информацией о телефоне доверия и пунктах помощи психолого-педагогической поддержки помощи детям и подросткам.	10-11	В течение года	Зам.директора, соц.педагог
<b>Школьные медиа</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Публикации собственных рассказов, стихов, сказок, репортажей на страницах газеты «Стильно» и на сайте газеты.	10-11	В течение года	Классные руководители
Выпуск газеты «Стильно»	10-11	1 раз в месяц, кроме летних месяцев	Редактор газеты «Стильно»
Видео-, фотосъемка классных мероприятий.	10-11	В течение года	Классные руководители





## Тезаурус

**Воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Воспитательный процесс** — процесс взаимодействия, в котором в соответствии с целями и задачами самой личности и общества совершается организованное **воспитательное** влияние и взаимодействие, имеющее своей целью формирование личности, организацию и стимулирование активной деятельности воспитуемых по овладению ими социальным и духовным опытом, ценностями и отношениями.

**Детское объединение** - форма детского движения; сообщества, содружества детей, созданные по инициативе детей на основе их интересов, направленные на раскрытие индивидуальных способностей и склонностей.

**Игра** — тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в ее результате, а в самом процессе.

**Классный руководитель** – педагог школы, осуществляющий функции организатора детской жизни, направленной на сохранение, укрепление и развитие взаимопонимания учащихся, их родителей, учителей и других участников образовательного процесса.

**Классный руководитель** — это профессионал-педагог, духовный посредник между обществом и ребенком в освоении культуры, накопленной человечеством, организующий систему отношений через разнообразные виды воспитывающей деятельности, создающий условия для успешной социализации и адаптации обучающихся.

**Кружок** – это группа лиц с общими интересами, объединившихся для постоянных совместных занятий.

**Медиа** (англ. **media**, от лат. **medium** 'посредник') — обширное понятие, включающее в себя средства коммуникации, способы передачи информации, а также образываемую ими среду (медиапространство).

**Познавательная деятельность** — это активное изучение человеком окружающей действительности, в процессе которого индивид приобретает знания, познает законы существования окружающего мира и учится не только взаимодействовать с ним, но и целенаправленно воздействовать на него.

**Проблемно-ценностное общение** является одной из форм внеурочной деятельности и также отвечает требованиям ФГОС. Благодаря **проблемно-ценностному общению** появляется возможность дискутировать, размышлять.

**Программа** (от греч. προ — пред, греч. γράμμα — запись) — термин, в переводе означающий «предписание», то есть заданную последовательность действий. Данное понятие непосредственно связано с понятием алгоритм. **Программа** - (концепция).

**Профессиональная ориентация** — это система мероприятий по ознакомлению молодежи и взрослых с миром профессий. **Цели профессиональной ориентации:** 1) обеспечение социальных гарантий свободного выбора профессии, формы трудовой занятости и путей реализации личности в условиях рыночных отношений; 2) достижение согласованности и сбалансированности между профессиональными интересами, его психофизиологическими особенностями и возможностями рынка труда; 3) эффективное прогнозирование профессиональной успешности в выбираемой сфере трудовой деятельности; 4) содействие непрерывному росту профессионального мастерства личности как важнейшего условия ее удовлетворения трудом и собственным общественным положением, реализации индивидуальных возможностей, формирования здорового образа жизни и достойного благосостояния.

**Развитие** — это процесс становления личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых социальных и природных факторов.

**Самоанализ** — это анализ собственных поступков и переживаний, который отличается целенаправленностью и произвольностью процесса этого анализа.

**Самопознание** — это изучение личностью собственных психических и физических особенностей, осмысление самого себя. Оно начинается в младенчестве и продолжается всю жизнь. Знание о себе формируется постепенно по мере познания внешнего мира и самого себя.

**Социализация** — процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе.

**Спортивно-оздоровительная деятельность** в школе направлена на формирование у обучающихся, родителей, педагогов осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью, важнейших социальных навыков, способствующих успешной социальной адаптации, а также на профилактику вредных привычек, охват максимального количества обучающихся школы оздоровительными мероприятиями.

**Тренинг** (англ. training от train «обучать, воспитывать») — метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков, а также социальных установок.

**Трудовое воспитание** — процесс организации и стимулирования трудовой деятельности обучающихся, который направлен на приобретение обучающимися навыков и формирование компетенции, добросовестного отношения к работе, развитие творческих способностей, инициативы, стремления к достижению более высоких результатов.

**Туристско-краеведческая деятельность** - направление дополнительного (внешкольного) образования детей, являющееся комплексным средством развития подрастающего поколения в процессе занятий туризмом и краеведением.

**Художественное творчество** — особая деятельность человека, порождающая качественно новое произведение и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно исторической уникальностью.

## **4. Организационный раздел основной образовательной программы начального общего образования**

### **4.1. Учебный план начального общего образования.**

Учебный план Лицея разработан на основе Федерального учебного плана начального общего образования (вариант 2). Учебный план Лицея фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Обучение в Лицее проводится на русском языке.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план Лицея состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана Лицея определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам.

Лицей самостоятелен в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другие). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

По запросу родителей (законных представителей) в часть, формируемой участниками образовательных отношений добавлен 1 час учебного предмета «Школа развития речи». Задачами курса являются: углубление языковых знаний, получение опыта речевого языковых проблем, формирование интереса к родному языку, родной культуре, воспитание чувства патриотизма и национальной принадлежности

Из части, формируемой участниками образовательных отношений, добавлен 1 час во 2-ых классах на предмет «Литературное чтение», по 1-му часу с 1-го по 4-ый классы на учебный предмет «Математика».

**Учебный план 1АБВГ, 2АБВГ, 3АБВГ, 4АБВГ классов**

БОУ города Омска "Лицей № 64"

на 2024-2025 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов									
		1АБВГ		2АБВГ		3АБВГ		4АБВГ		Всего	
		Нед.	Год	Нед.	Год	Нед.	Год	Нед.	Год	Нед.	Год
<b>Обязательная часть</b>											
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	<b>5</b>	165	<b>5</b>	170	<b>5</b>	170	<b>5</b>	170	20	675
	Литературное чтение	<b>4</b>	132	<b>4</b>	136	<b>4</b>	136	<b>4</b>	136	16	540
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)			<b>2</b>	68	<b>2</b>	68	<b>2</b>	68	6	204
Математика и информатика	Математика	<b>5*</b>	165	<b>5*</b>	170	<b>5*</b>	170	<b>5*</b>	170	20	675
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	<b>2</b>	66	<b>2</b>	68	<b>2</b>	68	<b>2</b>	68	8	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль							<b>1</b>	34	1	34

	"Основы православной культуры"; учебный модуль "Основы светской этики"										
Искусство	Изобразительное искусство	1	33	1	34	1	34	1	34	4	135
	Музыка	1	33	1	34	1	34	1	34	4	135
Технология	Труд (технология)	1	33	1	34	1	34	1	34	4	135
Физическая культура	Физическая культура	2	66	2	68	2	68	2	68	8	270
<i>Итого:</i>		<b>21</b>	<b>693</b>	<b>23</b>	<b>782</b>	<b>23</b>	<b>782</b>	<b>24</b>	<b>816</b>	<b>91</b>	<b>3073</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>											
Русский язык и литературное чтение	Школа развития речи	0	0	1	34	1	34	1	34	4	102
<i>Итого:</i>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>102</b>
<b>Всего:</b>		<b>21</b>	<b>693</b>	<b>24</b>	<b>816</b>	<b>24</b>	<b>816</b>	<b>25</b>	<b>850</b>	<b>95</b>	<b>3175</b>
Учебные недели		33		34		34		34			
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21	693	26	884	26	884	26	884	99	3345

При проведении занятий по иностранному языку (2-4 классы) осуществляется деление классов на две и более группы.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов,

программ сопровождается тьюторской поддержкой.

*Условия и порядок выбора родителями (законными представителями) обучающихся одного из модулей ОРКСЭ.*

Для выбора модуля изучения курса ОРКСЭ проводятся в середине 3 класса родительские собрания. На собрании родители (законные представители) заполняют письменное заявление-согласие на имя директора на выбор одного из модулей. Выбор модуля осуществляется родителями (законными представителями) самостоятельно, абсолютно добровольно и индивидуально.

В начале родительского собрания учитель представляет информацию о целях и воспитательных задачах курса в целом и его каждого модуля («Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур»).

На собрания могут быть приглашены представители централизованных религиозных организаций с подробным представлением содержания и задач конкретного модуля религиозной культуры.

Учителю (руководителю образовательной организации) запрещается склонять родителей (законных представителей) к выбору конкретного модуля. Преподавание выбранного модуля осуществляется обязательно, независимо от количества его выбора.

На родительском собрании по выбору модуля во время представления содержания конкретного модуля не допускается критика иных модулей или мировоззренческие споры.

Преподавать ОРКСЭ могут учителя (учителя-предметники по гуманитарным дисциплинам, учителя начальных классов), успешно прошедшие соответствующую подготовку.

В преподавании модулей ОРКСЭ могут использоваться учебники, утвержденные приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Программа курса ОРКСЭ разработана в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта начального общего образования, «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», принятым 9 ноября 2022 года Президентом РФ В.В. Путиным, Указом об Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Все содержание курса ОРКСЭ, его модулей по основам религиозных культур направлено на формирование у детей ценностей и идеалов, таких как жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

При выборе модуля ОРКСЭ родители (законные представители) свободно ориентируются на культуру и традиции, принятые в семье, на желание изучать свою религиозную и (или) культурно-историческую традицию.



Изменение выбора модуля допускается в исключительных случаях до начала его изучения. Для этого необходимо обратиться к руководителю образовательной организации с письменным заявлением о выборе другого модуля, которое также должно сохраняться в образовательной организации вместе с первоначальным заявлением.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого Лицеем. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в Лицее. Лицей предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

Обучение в начальной школе БОУ города Омска «Лицей № 64» предусмотрено по 5-дневной рабочей неделе в 1-х классах и по 6-дневной рабочей неделе во 2-4 классах.

Продолжительность учебного года во 2-4 классах составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Общая **трудоемкость** учебного плана начального общего образования составляет 3175 часов за 4 года обучения.

#### **Трудоемкость учебного плана начального общего образования БОУ города Омска «Лицей № 64»**

1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя
693	21	816	24	816	24	850	25

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не

более 8 учебных недель; во втором полугодии - не более 10 недель. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май);

в 2-4 классах - 40 минут.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации.

### **Формы проведения промежуточной аттестации обучающихся начального общего образования**

Наименование учебных предметов	Периоды освоения учебных предметов		
	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	Контрольная работа	Контрольная работа	ВПР
Литературное чтение	Контрольная работа (техника и качество чтения)	Контрольная работа (техника и качество чтения)	Контрольная работа (техника и качество чтения)
Иностранный язык (английский язык)	Контрольная работа по определению качества овладения предметным умением по говорению, аудированию, чтению, письму	Контрольная работа по определению качества овладения предметным умением по говорению, аудированию, чтению, письму	Контрольная работа по определению качества овладения предметным умением по говорению, аудированию, чтению, письму
Математика	Контрольная работа	Контрольная работа	ВПР
Окружающий мир	Контрольная работа	Контрольная работа	ВПР
Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль «Основы православной культуры», учебный модуль «Основы светской этики»	--	--	Тест
Музыка	Творческий проект (урок – концерт)	Творческий проект (урок – концерт)	Творческий проект (урок – концерт)
Изобразительное искусство	Тест	Тест	Тест
Труд (технология)	Тест	Тест	Тест
Физическая культура	Зачет	Зачет	Зачет
Школа развития речи	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса.

План внеурочной деятельности Лицея определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы

начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другие.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

## **4.2. План внеурочной деятельности**

4.2.1. Назначение плана внеурочной деятельности БОУ города Омска «Лицей № 64» - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательным учреждением с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

4.2.2. Основными **задачами** организации внеурочной деятельности в Лицее являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

4.2.3. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения БОУ города Омска «Лицей № 64» учитывает:

особенности образовательного учреждения (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательного учреждения, национальные и культурные особенности Омского региона.

4.2.4. Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение и являются для БОУ города Омска «Лицей № 64» общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности Лицей ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору

направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

4.2.5. **Общий объем внеурочной деятельности** не превышает 10 часов в неделю (в 1-х классах – 9 часов в неделю).

4.2.6. Один час в неделю отводится на внеурочное занятие **"Разговоры о важном"**.

4.2.6.1. Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

4.2.6.2. Основной формат внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

#### **4.2.7. Направления и цели внеурочной деятельности.**

4.2.7.1. **Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие лицеиста, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

4.2.7.2. **Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

4.2.7.3. **Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4.2.7.4. **Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

4.2.7.5. **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

4.2.7.6. **Интеллектуальные марафоны** организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

4.2.7.7. **"Учение с увлечением!"** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

4.2.8. Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

4.2.9. Возможными **формами** организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

учебные курсы и факультативы, кружки;

художественные, музыкальные и спортивные студии;

соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;

общественно полезные практики и другие.

4.2.10. К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении БОУ города Омска «Лицей № 64», но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в Лицее в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данного учреждения (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

4.2.11. Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

4.2.12. Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет заместитель директора.

#### **4.2.13. Основные направления внеурочной деятельности.**

4.2.13.1. Спортивно-оздоровительная деятельность.

4.2.13.1.1. «Азбука здоровья».

Цель: формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: кружок, учебный курс физической культуры.

4.2.13.1.2. «Подвижные игры».

Цель: формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: кружок, учебный курс физической культуры.

4.2.13.1.3. *Организация и проведение соревнований, подвижных игр, классные часы и т.д. (кл.руководители).*

Форма организации: спортивные соревнования, игры, праздники, инструктажи.

**4.2.13.2. Проектно-исследовательская деятельность. Возможные темы проектов:**

4.2.13.2.1. *«Учусь создавать проект».*

Цель: развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний учащихся о проектной деятельности, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к проектам; выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой, например, "На чем писали в Древней Руси", "Берестяные грамоты и современные sms-сообщения: в чем сходство и различия" и другие..

Форма организации: кружок.

**4.2.13.3. Коммуникативная деятельность.**

4.2.13.3.1. *«Служу Отечеству пером».*

Цель: развитие художественного словесного творчества, умений создавать и редактировать собственные тексты; формирование знаний о писательском труде, о творчестве писателей - выдающихся представителей детской литературы; становление аналитической и творческой деятельности участников.

Форма организации: кружок.

4.2.13.3.2. *«Разговоры о важном».*

Цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Форма организации: классные часы (беседы).

4.2.13.3.3. *«Родной язык\родная литература».*

Цель: совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; совершенствование читательской грамотности обучающихся, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации.

Форма организации: кружок.

4.2.13.3.4. *«Орлята России».*

Цель: формирование социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание у лицеистов любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Форма организации: кружок.

4.2.13.3.5. *«Россия – страна возможностей».*

Цель: развитие познавательной мотивации к изучению русского языка, привлечение внимания к передаче смысла с помощью синтаксических и иных возможностей русского языка.

Форма организации: Проекты, конкурсы, олимпиады и т.д.

**4.2.13.4. Художественно-эстетическая творческая деятельность.**

4.2.13.4.1. *«Игра на гитаре».*

Цель: расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном гитарном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

Форма организации: музыкальный кружок.

*4.2.13.4.2. «Умелые руки».*

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей, интереса к ДПИ.

Форма организации: кружок-творческая мастерская, выставки работ участников.

*4.2.13.4.3. «Хоровое пение».*

Цель: расширение знаний о вокальном творчестве, развитие навыка пения в хоре; воспитание музыкального вкуса, интереса к песням разных жанров.

Форма организации: кружок.

*4.2.13.4.5. Развитие личности и самореализация обучающихся в рамках театрального искусства.*

Форма организации: беседы, выходы в музеи, театр, цирк, коллективно-творческие дела, экскурсии, конкурсы художественные, вокальные, танцевальные и т.д.

#### **4.2.13.5. Информационная культура.**

*4.2.13.5.1. «Информатика в играх и задачах».*

Цель: знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования; изучение азов информатики.

Форма организации: кружок-система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и других технических устройств.

*4.2.13.5.2. «Функциональная грамотность».*

Цель: развитие функциональной грамотности учащихся как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию.

Форма организации: кружок.

#### **4.2.13.6. Интеллектуальные марафоны.**

*4.2.13.6.1. «Юным умникам и умницам».*

Цель: развитие познавательных способностей учащихся через систему развивающих занятий; формирование логического мышления; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Форма организации: кружок.

*4.2.13.6.2. Викторины, олимпиады, интеллектуальные игры, марафоны и т.д.*

Форма организации: викторины, олимпиады, марафоны и т.д.

#### **4.2.13.7. "Учение с увлечением!":**

*4.2.13.7.1. «Тайны русского языка».*

Цель: совершенствование орфографической грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием.



Форма организации: кружок.

4.2.13.7.2. *«Занимательная математика».*

Цель: совершенствование математической грамотности обучающихся, поддержка учащихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением счетом как предметным и метапредметным результатом.

Форма организации: кружок.

## Приложение 1

### План внеурочной деятельности 1-4 классов БОУ города Омска "Лицей № 64" на 2023 - 2024 учебный год

Направление внеурочной деятельности	Занятия по направлениям внеурочной деятельности	Форма проведения	1-е классы	2-е классы	3-е классы	4-е классы	Всего часов в неделю	Всего часов в год
Спортивно-оздоровительная деятельность	Программа «Азбука здоровья»	Кружок	2	2	2		6	20 2
	Программа «Подвижные игры»	Кружок	4	4	4	4	16	54 0
	Организация и проведение соревнований, игры, праздники, подвижных игр, классные часы и т.д.	Спортивные соревнования, игры, праздники, инструктажи	2	2	2	2	8	27 0
Проектно-исследовательская деятельность	Программа «Учуь создавать проект»	Кружок	2	4	2	4	12	40 6
Коммуникативная деятельность	Программа «Служу Отечеству пером»	Кружок	2				2	66
	Программа "Разговоры о важном"	Классные часы	4	4	4	4	16	54 0
	Программа "Родной язык/родная литература"	Кружок			2	2	4	13 6
	Программа "Орлята России"			2		2	4	13 6
	Проект "Россия - страна возможностей"	Проекты, конкурсы, олимпиады и т.д.	2	2	2	2	8	27 0
Художественно-	Программа "Игра на	Кружок				1	1	34

эстетическая творческая деятельность	гитаре"									
	Программа "Умелые руки"	Кружок	2					2	66	
	Программа "Хоровое пение"	Кружок	1	1	1	1	4	5	13	
	Развитие личности и саморализация обучающихся в рамках театрального искусства	Беседы, выходы в музеи, театр, цирк, коллективные творческие дела, экскурсии, конкурсы художественные, вокальные, танцевальные и т.д.	4	4	4	4	6	1	0	54
Информационная культура	Программа "Информатика в играх и задачах"	Кружок	1	4	4	4	3	1	1	44
	Программа "Функциональная грамотность"	Кружок	2	2	4	2	0	1	8	33
Интеллектуальные марафоны	Программа «Юным умницам и умникам» (дополнительное изучение учебных предметов)	Кружок	4	2	2			8	8	26
	Викторины, олимпиады, интеллектуальные игры, марафоны и т.д.	Викторины, олимпиады, марафоны и т.д.	4	4	4	4	6	1	0	54
"Учение с увлечением"	Программа «Тайны русского языка» (дополнительное изучение учебных предметов)	Кружок		2	2	2	6		4	20

	Программа «Занимательная математика» (дополнительное изучение учебных предметов)	Кружок		1	1	2	4	13
<i>Итого:</i>			36	4	4	4	1	52
				0	0	0	56	68

### 4.3. Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным триместрам. В режиме пятидневной рабочей недели обучаются обучающиеся 1-х классов. В режиме шестидневной рабочей недели обучаются обучающиеся 2-х – 4-х классов.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет во 2-х – 4-х классах 34 недели, в 1-х классах – 33 недели. Учебный год в Лицее начинается 02 сентября (понедельник) 2024 года.

Учебный год в Лицее заканчивается 20 мая (вторник) 2025 года в 1-х классах; 27 мая (вторник) 2025 года во 2-х – 4-х классах.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование периодов учебы и каникул в течение учебного года – 5-6 недель учебных периодов чередуются с недельными каникулами. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных триместров составляет: I триместр – 11 учебных недель (для 1-х – 4-х классов); II триместр – 11 учебных недель (для 1-х – 4-х классов); III триместр – 12 учебных недель (для 2-х – 4-х классов); 11 учебных недель (для 1-х классов).

1 триместр начинается 02 сентября (понедельник) 2024 года, заканчивается 03 декабря (вторник) 2024 года.

2 триместр начинается 04 декабря (среда) 2024 года, заканчивается 04 марта (вторник) 2025 года.

3 триместр начинается 05 марта (среда) 2025 года, заканчивается 20 мая (вторник) 2025 года в 1-х классах, 27 мая (вторник) 2025 года во 2-х-4-х классах.

Продолжительность каникул составляет:

в I триместре – 7 календарных дней (для 1-х – 4-х классов); каникулы проводить с 07 октября (понедельник) 2024 года по 13 октября (воскресенье) 2024 года; 7 календарных дней (для 1-х – 4-х классов); каникулы проводить с 18 ноября (понедельник) 2024 года по 24 ноября (воскресенье) 2024 года;

во II триместре – 10 календарных дней (для 1-х – 4-х классов); каникулы проводить с 30 декабря (понедельник) 2024 года по 08 января (среда) 2025 года; 8 календарных дней (для 1-х – 4-х классов); каникулы проводить с 17 февраля (понедельник) 2025 года по 24 февраля (понедельник) 2025 года;

в III триместре – 7 календарных дней (для 1-х – 4-х классов); каникулы проводить с 09 апреля (среда) 2025 года по 15 апреля (вторник) 2025 года;

по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель.

Продолжительность урока во 2-х – 4-х классах и во втором полугодии 1-х классов 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены не менее 20 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов не должен превышать 4-х уроков и один раз в неделю 5-ти уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-х – 4-х классов не более 5-ти уроков и один раз в неделю 6-ти уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1-х классах осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре – октябре по 3 урока в день по 35 минут каждый, 4-ый урок проводится в нетрадиционной игровой форме; в ноябре – декабре по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе – мае проводить по 4 урока в день по 40 минут каждый; в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут; на каждом уроке обязательно проводятся физминутки по 1,5 – 2 минуты; обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Промежуточная аттестация во 2 - 4 классах проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся БОУ города Омска «Лицей 64» по утвержденному графику в период апреля, мая 2025 года без прекращения образовательной деятельности, а также в соответствии с графиком ВПР на 2024/2025 учебный год.

К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся 2-4 классов. Для обучающихся, пропустивших промежуточную аттестацию по уважительным причинам, а также не сдавшим в основные сроки, предусматриваются дополнительные сроки проведения промежуточной аттестации: с 20.05.2025 г. по 24.05.2025 г.

Календарный учебный график Лицея составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по

календарным периодам учебного года.

#### 4.4. Календарный план воспитательной работы

4.4.1. Федеральный календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций.

4.4.2. Федеральный календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

4.4.3. Образовательные организации вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

4.4.4. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психозэмоциональных особенностей обучающихся.

№	Дата	Мероприятия	Ответственный	Примечания
<b>Сентябрь</b>				
1	1 сентября	День знаний	Заместитель директора, классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
2	3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
3	8 сентября	Международный день распространения грамотности	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
<b>Октябрь</b>				
5	1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора, руководитель Совета ветеранов	
6	4 октября	День защиты животных	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
7	5 октября	День учителя	Заместитель директора, классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
8	19 октября	День лицеиста, Посвящение первоклассников в лицеисты	Заместитель директора, классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
9	25 октября	Международный день школьных библиотек	Классный руководитель, советник директора, библиотекарь	
10	Третье воскресенье октября	День отца	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
<b>Ноябрь</b>				
11	4 ноября	День народного единства	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	

12	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
13	Последнее воскресенье ноября	День Матери	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
14	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора, социальный педагог	
<b>Декабрь</b>				
15	3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора, социальный педагог	
16	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
17	9 декабря	День Героев Отечества	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
18	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора, учитель истории	
<b>Январь</b>				
19	25 января	День российского студенчества	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
20	27 января	День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора, учитель истории	
<b>Февраль</b>				
21	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора, учитель истории	
22	8 февраля	День российской науки; Неделя науки. (по особому плану)	Заместитель директора, классный руководитель, старший вожатый	
23	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
24	21 февраля	Международный день родного языка	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
25	23 февраля	День защитника Отечества	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
<b>Март</b>				
26	8 марта	Международный женский день	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	



27	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора, учитель истории	
28	27 марта	Всемирный день театра	Классный руководитель, советник директора	
<b>Апрель</b>				
29	7 апреля	День здоровья	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора, учитель физкультуры	
30	12 апреля	День космонавтики	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора, учитель истории	
31		Всероссийская акция «Весенняя неделя добра».	Классный руководитель, старший вожатый	
<b>Май</b>				
32	1 мая	Праздник Весны и Труда	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
33	9 мая	День Победы	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
34	18 мая	День музеев	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
35	19 мая	День детских общественных организаций России	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора	
36	24 мая	День славянской письменности и культуры	Классный руководитель, старший вожатый, советник директора, учитель истории	
<b>Июнь</b>				
37	1 июня	День защиты детей	Начальник лагеря с дневным пребыванием, классный руководитель, старший вожатый, советник директора	ЛДП (при наличии)
38	6 июня	День русского языка	Начальник лагеря с дневным пребыванием, классный руководитель, старший вожатый, советник директора	ЛДП (при наличии)
39	12 июня	День России	Начальник лагеря с дневным пребыванием, классный руководитель, старший вожатый, советник директора	ЛДП (при наличии)
40	22 июня	День памяти и скорби	Начальник лагеря с дневным пребыванием, классный руководитель, старший вожатый, советник директора	ЛДП (при наличии)
41	27 июня	День молодежи	Начальник лагеря с дневным пребыванием, классный руководитель, старший вожатый, советник директора	ЛДП (при наличии)
<b>Июль</b>				

42	8 июля	День семьи, любви и верности	Куратор мессенджеров и школьных сообществ в социальных сетях	Дистанционно
<b>Август</b>				
43	12 августа	День физкультурника	Куратор мессенджеров и школьных сообществ в социальных сетях	Дистанционно
44	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Куратор мессенджеров и школьных сообществ в социальных сетях	Дистанционно
45	27 августа	День российского кино.	Куратор мессенджеров и школьных сообществ в социальных сетях	Дистанционно

#### **4.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в Лицее, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

- развитие личности, ее способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнеров;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, лицея), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

Информация об организациях, предоставляющих ресурсы для реализации настоящей образовательной программы:

№	Наименование организации (юридического лица), участвующего в реализации сетевой образовательной программы	Ресурсы, используемые при реализации основной образовательной программы	Основания использования ресурсов (соглашение, договор и т.д.)
1.	БОУ ДО г. Омска «СШ № 15»	Реализация дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы физкультурно-спортивной направленности по шахматам, 1-4 классы	Договор № б\4 о сетевой форме реализации образовательной программы от 31.08.2023 года

### **Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации программы начального общего образования Лицей укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность Лицея педагогическими, руководящими и иными работниками;

- уровень квалификации педагогических и иных работников Лицея, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников Лицея, реализующего образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность Лицея педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников Лицея,

участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщенные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников Лицея, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой Лицеем.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, в ведении которого Лицей находится.

Информация об уровне квалификации педагогических и руководящих работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации:

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		На соответствие занимаемой должности (%)	Квалификационная категория (%)
Педагогические работники	100%	100%	67%
Руководящие работники	100%	100%	0%

Кроме того, Лицей укомплектован вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Лицея является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников Лицея, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования; освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическим объединением классных руководителей и предметными кафедрами, действующими в Лицее, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогические работники Лицея системно разрабатывают методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

Общая методическая тема, обеспечивающая необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы начального общего образования «Реализация обновленных ФГОС на уровне начального общего образования. Повышение качества образования в рамках организации образовательного процесса по формированию функциональной грамотности обучающихся».

### **Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в Лицее, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям

реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям Лицея с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников Лицея и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В Лицее психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами: Советником директора по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями – 1; педагогом-психологом – 1; тьюторами – 3; социальным педагогом – 1.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования Лицей обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, направленных на:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

- поддержку и сопровождение детско-родительских отношений;

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- дифференциацию и индивидуализацию обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержку и сопровождение одаренных детей;

- создание условий для последующего профессионального самоопределения;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

- поддержку детских объединений, ученического самоуправления;

- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;

- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;

- обучающихся с ОВЗ;

- педагогических работников Лицея, обеспечивающих реализацию

программы начального общего образования;

- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне Лицея, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностики (с учетом графика проведения):

*На параллели 1-х классов с сентября до конца октября (первичное обследование) и с конца марта до конца апреля (итоговое обследование) классными руководителями первых классов и педагогом-психологом проводятся следующие диагностические процедуры:*

1) Методика «Лесенка» (25 сентября – 20 октября / 25 марта – 15 апреля).

Методика проводится для оперативного выявления уровня самооценки учащегося, системы представлений первоклассника о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой. При индивидуальном изучении самооценки выявляют причину, которая сформировала (формирует) ту или иную самооценку, чтобы в дальнейшем в случае необходимости начать совместную работу по коррекции трудностей, возникающих у детей.

2) Анкета для первоклассников по оценке уровня школьной мотивации (Н. Лусканова) (1-10 октября / 1-15 апреля). Данная методика проводится для выявления мотивационных предпочтений в учебной деятельности. Результаты анкеты распределяются по шкалам: высокий уровень школьной мотивации, учебной активности; хорошая школьная мотивация; положительное отношение к Лицею, но Лицей привлекает ребенка больше внеучебными сторонами; низкая школьная мотивация (подобные учащиеся посещают Лицей неохотно, предпочитают пропускать занятия); негативное отношение к Лицею, школьная дезадаптация.

3) Анкета уровня адаптации (25 сентября – 20 октября / 25 марта – 20 апреля) заполняется классными руководителями. Параметры анкеты: учебная активность, усвоение материала, поведение на уроке, поведение на перемене, взаимоотношения с одноклассниками, взаимоотношения с учителем, эмоции.

4) Методика наблюдения за первоклассниками (15 сентября – 25 октября / 1 – 30 апреля), наблюдение и анализ в рамках методики осуществляет школьный психолог. Проводится с целью определить уровень психологической адаптации первоклассников, освоение ими организационных навыков и умений для учебы в Лицее.

**На параллели вторых классов** классными руководителями и педагогом-психологом проводятся следующие диагностические процедуры:

1) Методика «Цветик-семицветик» И.М. Витковской (10 ноября – 21 декабря) позволяет определить направленность интересов младших лицеистов, изучить особенности нравственных понятий у обучающихся. Результаты данной



методики позволяют классным руководителям провести анализ воспитательной работы с учащимися и определить дальнейшие направления работы с классом.

2) Методика цветоописи «Атмосфера в классном коллективе» (11 – 31 января) позволяет выявить уровень сплоченности детского коллектива и самочувствия каждого лицеиста. Результаты данной методики помогают классному руководителю увидеть состояние эмоционально-психологических отношений в детской общности и положение в них каждого ребенка.

**На параллели третьих классов** классными руководителями третьих классов и педагогом-психологом проводятся следующие диагностические процедуры:

1) Методика «Цветик-семицветик» И.М. Витковской (10 ноября – 21 декабря) позволяет определить направленность интересов младших лицеистов, изучить особенности нравственных понятий у обучающихся. Результаты данной методики позволяют классным руководителям провести анализ воспитательной работы с учащимися и определить дальнейшие направления работы с классом.

2) Методика «Наши отношения» Л.М. Фридмана (11 февраля – 6 марта). Проводится с целью определить степень удовлетворенности учащихся различными сторонами жизни коллектива.

**На параллели четвертых классов** классными руководителями четвертых классов и педагогом-психологом проводятся следующие диагностические процедуры:

1) Методика «Цветик-семицветик» И.М. Витковской (10 ноября – 15 декабря) позволяет определить направленность интересов младших лицеистов (материальные, нравственные, познавательные). Результаты данной методики позволяют классным руководителям провести анализ воспитательной работы с учащимися и определить дальнейшие направления работы с классом.

2) Методика изучения мотивов участия лицеистов в деятельности Л.В. Байбородовой (11 января – 13 февраля). Цель проведения – выявление мотивов учащихся в деятельности (коллективные, престижные, личностные мотивы).

3) Методика «Наши отношения» Л.М. Фридмана (20 января – 15 марта). Проводится с целью определить степень удовлетворенности учащихся различными сторонами жизни коллектива.

5) Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой (1 апреля – 15 мая). Данная методика проводится для выявления мотивационных предпочтений в учебной деятельности. Результаты анкеты распределяются по шкалам: высокий уровень школьной мотивации, учебной активности; хорошая школьная мотивация; положительное отношение к Лицею, но Лицей привлекает ребенка больше внеучебными сторонами; низкая школьная мотивация (подобные учащиеся посещают Лицей неохотно, предпочитают пропускать занятия); негативное отношение к Лицею, школьная дезадаптация.

4) Диагностика уровней сформированности УУД (1 апреля – 30 апреля) перед переходом учащихся к обучению в 5 классе (как часть системы по сопровождению адаптации учащихся при переходе к обучению в основной школе). Данная диагностика выявляет уровень развития произвольности психических процессов и способности к саморегуляции обучающихся.

- консультирование:

1) Педагог-психолог осуществляет консультирование педагогов по вопросам развития и воспитания обучающихся, возрастных особенностей детей, по

вопросам взаимодействия с родителями (законными представителями) детей, консультирует родителей (законных представителей) по вопросам воспитания детей (по запросу), консультирует обучающихся при наличии письменного согласия родителей (законных представителей).

2) Классные руководители осуществляют взаимодействие с родителями (законными представителями) своего класса. Приглашают на встречу с другими педагогами, школьным психологом, представителями администрации в случае возникновения трудностей в процессе обучения у ребенка.

3) Администрация Лицея через классных руководителей приглашает родителей (законных представителей) на индивидуальные беседы, встречи по вопросам воспитания и развития детей. На встречи с родителями (законными представителями) администрация также может приглашать педагогов Лицея.

- профилактика, просвещение:

1) Выступления на родительских собраниях с целью повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам возрастных и психологических особенностей развития и формирования детей, учета законов в процессе воспитания (осуществляется в течение учебного года). Темы выступлений: «Как помочь своему ребенку в адаптационный период» (1 класс, сентябрь), «Роль семьи и школы в формировании личности ребенка» (1, 2 класс, февраль), «Возрастные особенности младшего школьника. Правила жизни ребенка» (2, 3 класс, по запросу классных руководителей), «Как подготовиться к переходу в основную школу» (4 класс, апрель-май).

2) Групповые консультации, встречи по результатам диагностик учащихся с классными руководителями, педагогическими работниками, представителями администрации Лицея. Информирование педагогов об индивидуальных особенностях обучающихся. Например, проведение «круглого стола» по организации процесса адаптации 1-х классов для педагогов.

3) Профилактика фактов жестокого обращения с детьми (родительское собрание по вопросу «Безопасность детей – наше общее дело», 1-4 классы, апрель).

4) Профилактическое занятие «Мелочи неудач» для обучающихся 1-4 классов с целью снижения тревожности, повышения стрессоустойчивости (профилактика суицидальных намерений).

5) Профилактика безнадзорности и правонарушений. Родительское собрание «Психологические особенности каждого возрастного этапа. Развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы ребенка» (1-4 классы, май).

6) Тренинговое занятие «Что имеем мы сейчас, чтобы идти нам в 5 класс?» (4 классы, апрель-май).

7) Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) по вопросам воспитания детей.

8) Индивидуальное консультирование педагогов (по запросу).

9) Индивидуальное консультирование обучающихся (по запросу).

- экспертиза:

1) Педагог-психолог осуществляет экспертизу адаптированной

образовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1).

- Коррекционно-развивающая работа:

1) Развивающие занятия по адаптации к Лицею «Здравствуй, лицей!» для учащихся 1-х классов с целью снижения уровня школьной тревожности, освоения новой социальной роли лицеиста включают в себя не только индивидуальные формы работы, но и преимущественно групповые. Занятия проводятся в течение первой четверти.

2) Коррекционно-развивающие занятия с учащимися 1-4 классов (сопровождение детей с признаками дезадаптации) осуществляются в течение учебного года (по запросу).

3) Коррекционно-развивающие занятия по развитию коммуникативной сферы учащихся 1-4 классов, испытывающих трудности в межличностном общении, осуществляются в течение учебного года (по запросу).

4) Практическое игровое занятие «Что такое толерантность?» для учащихся 4-х классов с целью развития эмпатии, умения быть терпимым, развития способности к сопереживанию и сочувствию.

5) Занятие-тренинг по развитию навыков группового взаимодействия для учащихся 3-х классов с целью формирования коммуникативных навыков, сплочения классного коллектива.

6) Коррекция личностных особенностей учащихся 2-4 классов с признаками девиантного поведения (по запросу).

#### **Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) Лицея.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования Лицея осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в Лицее осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъекта Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) Лицеем.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального

общего образования — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание здания и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Направление расходов, осуществляемых Лицеом за счет субсидий, предоставленных из бюджета, определяется в плане финансово-хозяйственной деятельности и утверждается учредителем.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к Лицею и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими работу. Расходы на оплату труда педагогических работников Лицея, включаемые органами государственной власти субъекта Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположен Лицей.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива

учитываются затраты рабочего времени педагогических работников Лицея на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств Лицея на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом Лицея, устанавливающим Положение об оплате труда работников Лицея.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются Положением об оплате труда работников Лицея (Перечнем наименований и размеров выплат стимулирующего характера работникам Лицея, показателями эффективности работы для каждой конкретной стимулирующей выплаты). В Положении об оплате труда работников Лицея определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются:

- осуществление инновационной деятельности, ведение экспериментальной работы, разработка и внедрение авторских программ (подтвержденных экспертизой), выполнение программ углубленного и расширенного изучения предметов, обобщение и распространение педагогического опыта;

- инициатива, творчество и применение в работе современных форм и методов организации труда;

- участие в конкурсах профессионального и педагогического мастерства педагогов;

- применение на уроках информационных технологий, в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий;

- за составление программ с использованием MicrosoftOffice;

- успешность учебной работы: достижение обучающимися высоких показателей в сравнении с предыдущим периодом, стабильность и рост качества обучения (по итогам четверти, полугодия, года);

- высокий процент обучающихся класса, занятых в системе дополнительного образования;

- за дополнительную работу, связанную с деятельностью школьных спортивных клубов, музеев (музейных комнат, уголков), театров, школьного хора.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления Лицеом: Профсоюзного комитета, Совета лицея.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия (при наличии) Лицей разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между Лицеом и организациями, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций,

клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе Лицея (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся Лицея широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Федеральный календарный учебный график реализации образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы, разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определенным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных(муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных Лицеем на очередной финансовый год.

### **Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) Лицея понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языке обучения (на основании заявлений родителей (законных представителей));

- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, а именно: коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения, приспособления для физической культуры и

т.д., печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Лицеем применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри Лицея, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в Лицее технических средств и специального оборудования.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

- формирование функциональной грамотности;

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (доступ к учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съемных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажеров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность;

- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

- взаимодействие между участниками образовательных отношений, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Лицеем определены необходимые меры и сроки по формированию

компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в Лицее информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

- наличие компонентов ИОС (учебники, учебно-наглядные пособия; технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС; программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС; служба технической поддержки).

п/п	№	Компоненты ИОС	Наличие компонентов	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС
1.	1	Учебники по всем учебным предметам на языке обучения в соответствии с заявлениями родителей (законных представителей)	См. ПМО	<p>Укомплектовать медиатеку ЭОР, обеспечить наличие доступа к ЭОР, размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных; обеспечить контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета.</p> <p>В течение 2023-2024 учебного года в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 06.09.2022 г. № 804 при условии бюджетного финансирования.</p>
2.		Учебно-наглядные пособия	<p><b>Кабинет 6</b> Наглядные пособия на CD – дисках по математике, окружающему миру, русскому языку, литературному чтению, технологии, ОБЖ с 1 класса по 4 класс.</p> <p><b>Кабинет 7А</b> Наглядные пособия на CD – дисках по математике, окружающему миру, русскому</p>	<p><b>Кабинеты 4, 5, 7, 12, спортзал.</b> <b>Кабинеты 3, 6, 7А, 8, 9, 24, 3А, искусства, медиатека.</b> В течение 2023-2024 учебного года в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 06.09.2022 г. № 804</p>



		<p>языку, литературному чтению, технологии с 1 класса по 4 класс.</p> <p><b>Кабинет 8</b> Наглядные пособия на CD – дисках по математике, окружающему миру, русскому языку, литературному чтению, технологии с 1 класса по 4 класс.</p> <p><b>Кабинет 9</b> Наглядные пособия на CD – дисках по математике, окружающему миру, русскому языку, литературному чтению с 1 класса по 4 класс.</p> <p><b>Кабинет искусства</b> Наглядные пособия по музыке: диски с музыкой – 27 шт.</p> <p><b>Кабинет 24</b> Наглядные пособия на CD – дисках по английскому языку.</p> <p><b>Кабинет 3</b> Наглядные пособия на CD – дисках по английскому языку (для 2 классов)</p> <p><b>Кабинет 3А</b> Наглядные пособия на CD – дисках по английскому языку.</p> <p><b>Медиатека</b> Наглядные пособия на CD – дисках по окружающему миру, английскому языку, математике, изобразительному искусству.</p>	<p>при условии бюджетного финансирования обновление фонда.</p>
3.	<p>Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС</p>	<p><b>Кабинет 4</b> Ноутбук 1 шт., интерактивная доска «TraceBoard» 1 шт. Проектор «Optoma» 1 шт, кронштейн – 1 шт., принтер «HP» 1 шт.</p> <p><b>Кабинет 5</b> Мультимедийный комплекс: ноутбук 1, проектор 1, экран 1, колонки музыкальные, МФУ.</p> <p><b>Кабинет 6</b> Мультимедийный комплекс: ноутбук 1, проектор 1, экран 1, колонки музыкальные – 2 шт., МФУ, DVD.</p> <p><b>Кабинет 7</b> Мультимедийный комплекс: ноутбук 1 шт., мультимедийный проектор 1 шт., экран 1 шт. Колонки – 2 шт. МФУ.</p> <p><b>Кабинет 7А</b> Мультимедийный комплекс: ноутбук 1, проектор 1, экран 1, колонки музыкальные, МФУ. Интерактивная доска настенная – 1 шт. Интерактивный комплекс – 1 шт.</p>	<p>В течение 2023-2024 учебного года в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 06.09.2022 г. № 804 при условии бюджетного финансирования обновление фонда.</p>

		<p><b>Кабинет 8</b> Мультимедийный комплекс: ноутбук1, проектор 1, экран1, колонки музыкальные, МФУ.</p> <p><b>Кабинет 9</b> Мультимедийный комплекс: ноутбук 1, проектор 1, экран 1, колонки музыкальные, МФУ.</p> <p><b>Кабинет 12</b> Мультимедийный комплекс: ноутбук 1, экран 1, колонки музыкальные, МФУ. Интерактивный комплекс – 1 шт.</p> <p><b>Кабинет искусство</b> Мультимедийный комплекс: ноутбук 1, колонки музыкальные – 2 шт., проигрыватель с колонками – 1 шт. Телевизор – 1 шт.</p> <p><b>Кабинет 24</b> Мультимедийный комплекс: ноутбук 1, лингафон «Диалог» 1 шт., наушники 16 шт., колонки музыкальные. Проектор – 1 шт. Экран – 1 шт.</p> <p><b>Кабинет 3</b> Мультимедийный комплекс: ноутбук 1, колонки музыкальные. CD проигрыватель 1 шт.</p> <p><b>Кабинет 3А</b> Мультимедийный комплекс: ноутбук 1, колонки музыкальные, магнитофон – 1 шт.</p> <p><b>Спортивный зал</b> Магнитофон – 1 шт. Ноутбук – 1 шт. Принтер – 1 шт.</p>	
4.	Программные средства, обеспечивающие функционирование ИОС	Цифровая образовательная платформа «Дневник.ру»; Российская электронная школа; образовательная платформа Учи.ру и др.	
5.	Служба технической поддержки	Лаборант	Штатная единица

В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 06.09.2022 г. № 804 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива

стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» при наличии бюджетного финансирования обеспечить образовательную деятельность Лицея на уровне начального общего образования.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения Лицея;
- параметры качества обеспечения Лицея.

### **Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Материально-техническая база Лицея обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации образовательного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры Лицея.

В Лицее в 2017 году разработан Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения. Реализация управленческих решений возможна при наличии бюджетного финансирования.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

1) СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы),

2) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования);

- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.09.2022 г.

№ 804 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»;

- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (последняя редакция);

- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (последняя редакция).

В зональную структуру Лицея включены:

- входная зона;

- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

- учебные кабинеты для занятий начальных классов, музыкой, иностранными языками;

- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;

- спортивные сооружения (зал, спортивная площадка, площадка для игры в городки);

- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

- административные помещения;

- гардеробы, санузлы;

- участки (территории) с целесообразным набором оснащенных зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

- организации режима труда и отдыха участников образовательных отношений;

- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;

- стол педагогического работника;

- стул педагогического работника (приставной);

- кресло для педагогического работника;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук педагогического работника;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- интерактивный комплекс.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место педагогического работника с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой Лицея и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещенность, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учетом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации основной образовательной программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей воспитание обучающихся и получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность

для всех участников образовательных отношений;

- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

#### **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы начального общего образования:

- соответствие требованиям ФГОС НОО;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- учет особенностей Лицея, его организационной структуры, запросов участников образовательных отношений;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.